

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00074330

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
ED ARCHITETTONICI DEL LAZIO - ROMA -

49

LAZIO

PROVINCIA E COMUNE	FR - AIATRI
LUOGO	Corso V. Emanuele dal n.101 al n.109 angolo via del Duomo 1/7
OGGETTO	Palazzetto con torre medievale
CATASTO	Mappa Urbana, particelle nn. 50,52
CRONOLOGIA	Secolo XIII/XIV; secolo XVI; secolo XVII
AUTORE	
DEST. ORIGINARIA	Palazzetto
USO ATTUALE	Abitazione, negozi, scuola professionale, laboratorio
PROPRIETÀ	Proprietà privata
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA P.R.G. E ALTRI P.R.G. approvato con D.M. n.2736 del 23/12/71
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	
PIANTA	Poligonale
COPERTURE	Tetto a due falde con struttura lignea e coppi
VOLTE o SOLAI	Volte a botte e a crociera; volticelle in struttura mista e solai moderni
SCALE	Scala in muratura a due rampe su volte a botte
TECNICHE MURARIE	Muratura in pietra squadrata e non, muratura a ricorsi alternati in pietra e laterizi, con intonaco liscio e grezzo
PAVIMENTI	Moderni; alcuni pavimenti sono in cotto (scala)
DECORAZIONI ESTERNE	Spigolo e portale di accesso al palazzo in bugnato; cornici, marcadavanzale; archetti pensili nel sottotetto
DECORAZIONI INTERNE	
ARREDAMENTI	
STRUTTURE SOTTERRANEE	

DESCRIZIONE

L'edificio mostra nel suo sviluppo esterno strutture murarie di carattere differente, che vanno dai ricorsi regolari in pietra calcarea in blocchi ben squadrati, alla muratura di ricorsi alternati in pietra e laterizi, alla muratura in blocchi di pietra non squadrata. L'insieme si sviluppa su tre livelli principali con facciate esterne ricoperte da intonaco liscio, fino al marcadavanzale del primo piano, e intonaco grezzo nella zona soprastante. Sulla via del Duomo si aprono al piano terra quattro porte tra le quali al n.5, un portale bugnato con arco a tutto sesto di vaste proporzioni, con nicci all'imposta dell'arco e concio di chiave sagomato. Sul corso V. Emanuele si affacciano cinque aperture con archi a tutto sesto o a sesto ribassato di accesso a vari negozi. Allo stesso livello, si aprono sulle due vie quattro finestre quadrate con cornice di pietra ed inferriata e tre finestre rettangolari moderne senza cornice. Al secondo piano un marcadavanzale in pietra delimita sulle due facciate 10 finestre (6 su via del Duomo) rettangolari con cornice trabeata in pietra. Un uguale numero di finestre si trova al piano superiore, sovrastate, all'altezza del cornicione, da una serie continua di archetti pensili a tutto sesto. Sul retro si apre una piccola corte, delimitata da un grosso muro in pietra a faccia vista con aperture di vario genere. In un angolo della corte si innalza una torre in muratura mista (pietra e mattoni) in pessimo stato di conservazione; le pareti del cortile mostrano tracce di un loggiato attualmente chiuso.

ALLEGATI	RIFERIMENTI ALE FONTI DOCUMENTARIE
ESTRATTO MAPPA CATASTALE Mappa Urbana rapp. 1:1000 (all. n.7)	FOTOGRAFIE G.F.C. S.B.A.A. Lazio Inv. Negativi N° 73-74-75-76-77-78
FOTOGRAFIE Facciata (all. n.1) - Facciata, part. (all. n.2) - Angolo tra corso V. Emanuele e via del Duomo (all. n.3) -Facciata su via del Duomo (all. n.4)-Corte interna (all.n.5)-Torre(all.n.6)	
DISEGNI E RILIEVI Pianta piano terra, rapp. 1:200 (all. n.8)	MAPPE - RILIEVI - STAMPE
MAPPE	
DOCUMENTI VARI	ARCHIVI Catasto Gregoriano: Alatri, Frosinone n. 22, sez. XIII - presso: Archivio di Stato, Pal. della Sapienza, Roma
RELAZIONI TECNICHE	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....) all. n.9, scheda A del 13/10/1976 compilata dall'arch. Federico Cresti

COMPILATORE DELLA SCHEDA Correzione: arch. Laura Marcucci <i>Laura Marcucci</i>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE (Ing. Giovanni Di Geso) IL SOPRINTENDENTE 1° Dirig. (Arch. Fausto Sacchi - Tarugi) <i>Fausto Sacchi</i>	REVISIONI Il Direttore dell'Ufficio Catalogo: Anno 1979 (Arch. Giuliano Sacchi) <i>G. Sacchi</i>
DATA Gennaio 1979		

La massiccia parete che delimita la corte interna, di carattere medievale, in cui si nota, incassata nella struttura muraria, la cornice di una bifora con arco di scarico e di una sottostante finestra largamente strombata, appartiene ad un grande edificio (chiesa ?) che nel XIII-XIV secolo occupava l'area su cui si eleva l'attuale palazzo. Questo, nella sua forma attuale, fu costruito probabilmente verso la metà del XVI secolo. Sull'attuale via del Duomo e sul corso V. Emanuele furono in epoca successiva aperte al piano terreno diverse porte per rendere indipendenti alcuni locali adibiti a botteghe e magazzini e precedentemente accessibili solo dall'interno. In questo stesso periodo sono state ingrandite alcune bucatore trasformando in porte tutte le finestre del primo livello sul corso V. Emanuele ed una delle finestre quadrate con cornice aggettante sulla via del Duomo.

In epoca posteriore, come sembra dimostrare la tecnica muraria, fu costruita la torre nell'angolo sud-est della corte, poggiante sul muro della costruzione medievale e forse sulla struttura di base di una torre precedente.

Nel secolo scorso, in seguito al verificarsi di lesioni nella struttura muraria interna, fu murato il doppio ordine di logge che si affacciava sul cortile nelle pareti sud e ovest.

Durante questo secolo non ci sono stati interventi importanti, ma solo alcuni lavori di trasformazione interna (sostituzione di un solaio in volticelle di mattoni su travi metalliche al piano terra, sostituzione di pavimenti etc.).

---

**SISTEMA URBANO** L'edificio si trova all'incrocio tra la via del Duomo e il corso V. Emanuele. Fa parte di un isolato con analoga struttura che delimita strade-corridoio di sezione ridotta, di origine medievale.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI** Disposto su uno degli angoli di un quadrivio, il palazzo è attorniato da alcuni edifici medioevali, come la casa-torre che lo affronta sul lato opposto del corso V. Emanuele, e da altre costruzioni con caratteri stilistici simili a quelli del palazzo in esame. La trama urbana dell'insieme è conservata nel suo aspetto originale e vi si riconoscono perfettamente rapporti, di netta impronta medievale, tra i percorsi viari e il "costruito".

RESTAURI (tipo, carattere, epoca)

Lavori di consolidamento, risalenti probabilmente alla fine del secolo scorso, hanno riguardato i locali contigui al cortile dell'ala sud del palazzo; sono stati in questa occasione trasformati gli archi del loggiato sulla corte interna e poste in opera alcune catene alle volte perimetrali. Attualmente sono in corso al secondo piano dei lavori di ristrutturazione interna.

BIBLIOGRAFIA

- G. De Napoli - Alatri e Veroli, due antichissime città, in "Le cento città d'Italia illustrate", 1927, fasc. 178  
M. Zocca - Aspetti dell'Urbanistica medievale del Lazio, in "Palladio", fasc. 1, 1953  
A. Sacchetti Sasseti, Storia di Alatri, Alatri 1967

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 10/10/76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X		X														
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.		X																

OSSERVAZIONI

Rientra nel III comparto del centro storico da sottoporre a Piano Particolareggiato, secondo il vigente P.R.G.