

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/00074330

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI DEL LAZIO

49

LAZIO

PROVINCIA E COMUNE: FR - ALATRI

00186 ROMA - Via Cavalletti, 2

DESCRIZIONE:

(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

LUOGO: corso V. Emanuele dal 101 al 103 angolo via del Duomo 1/7

OGGETTO: palassetto rinascimentale con torre medievale

CATASTO: N.U. 50-52

CRONOLOGIA: dal XIV al XVII secolo

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA: abitazione e magazzini

USO ATTUALE: abitazione, negozi, scuola professionale, laboratorio

PROPRIETA': privata

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: vincolato dalle "Belle Arti"
P.R.G. E ALTRI: in zona III da sottoporre a Piano Particolar.

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: irregolare - vagamente quadrangolare

COPERTURE: tetto a doppio spiovente coperto da tegole

VOLTE o SOLAI: volte a botte e a crociera
volticelle in struttura mista e solai moderni

SCALE: scala in muratura con muro di spina su volte a botte

TECNICHE MURARIE: muratura di pietrame in blocchi squadriati e non .

PAVIMENTI: moderni - in parte pavimenti in cotto (scala)

DECORAZIONI ESTERNE: portale e spigolo del palazzo in bugnato

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

L'edificio mostra nel suo sviluppo esterno strutture murarie di carattere differente, che vanno dai ricorsi regolari, di pietra calcarea in blocchi ben squadriati, alla muratura di ricorsi alternati di pietra e laterizi, alla muratura di blocchi grossolani di pietra. L'insieme si sviluppa su tre livelli principali con facciate esterne intaccate, leggermente curvilinee lungo le due vie. Al primo livello sulla via del Duomo si aprono quattro porte; al n. 5 un portale a tutto sesto di vaste proporzioni con cornice in bugnato, mensole di imposta dell'arco sporgenti e copcio di chiave sagittato. Sul corso V. Emanuele cinque aperture di ingresso a diversi negozi con archi a tutto sesto o a sesto ribassato. Alle stesso livello, si aprono sulle due vie quattro finestre quadrate con cornice di pietra ed inferriata e tre finestre rettangolari moderne senza cornice. Al secondo livello un marcapiano di pietra sporgente corre su tutta la facciata all'altezza di 10 finestre (6 su via del duomo) rettangolari con cornice di pietra ed architrave sporgente. Un uguale numero di finestre al piano superiore, sovrastate, all'altezza del cornicione, da una serie continua di archetti a tutto sesto su piccole mensole. Sul retro si apre una piccola corte, delimitata da un grosso muro di carattere medievale con aperture di carattere differente. Ad un angolo della corte si innalza una torre in muratura mista (pietra e mattoni) in cattive condizioni; le pareti del cortile mostrano tracce di un loggiato attualmente chiuso.

ALLEG. M9

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: M.U. 1:1000 in allegato	FOTOGRAFIE: INV. NEGATIVI n. <u>73/78</u>
FOTOGRAFIE: Esterno su via del Duomo e su via V. Emanuele n. 4 cortile interno e torre n. 2	
DISEGNI E RILIEVI: PIANTA in allegato	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
Federiko Cresti

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:
13 ott. 1976

La massiccia parete che delimita la corte interna, di carattere medievale, in cui si nota ancora perfettamente - incassata nella struttura muraria - la cornice di una bifora con arco di scarico e di una finestra sottostante largamente strobata, appartiene ad un grande edificio (chiesa?) che nel XIII-XIV secolo occupava l'area su cui si eleva l'attuale palazzo.

Questo nella sua forma attuale fu costruito probabilmente verso la metà del XVI secolo. Sull'attuale via del Duomo e sul Corso V. Emanuele furono in epoca successiva aperte al piano terreno diverse porte che rendevano indipendenti i locali di quel livello adibiti a botteghe e magazzini e precedentemente accessibili solo dall'interno. Durante questa serie di interventi sono state chiuse e trasformate in aperture-porte più grandi tutte le finestre del primo livello sul corso V. Emanuele ed una delle finestre quadrate con cornice aggettante sulla via del Duomo.

In epoca posteriore, come sembra dimostrare la tecnica muraria, fu costruita la torre nell'angolo sud-est della corte, poggiante sul muro della costruzione medievale e forse sulla struttura di base di una torre precedente.

Nel secolo scorso, in seguito al verificarsi di lesioni nella struttura muraria interna, fu murato il doppio ordine di logge che si affacciava sul cortile nelle pareti sud e ovest.

Durante questo secolo non ci sono stati interventi importanti, ma solo alcuni lavori di trasformazione interna (sostituzione di un solaio in volticelle di mattoni su travi metalliche al piano terra, sostituzione di pavimenti etc.).

SISTEMA URBANO: L'edificio è disposto sull'angolo formato dalla via del Duomo e dal Corso V. Emanuele. Fa parte di un isolato di struttura continua che delimita strade-corridoio di sezione ridotta, di origine medievale.

RAPPORTI AMBIENTALI: Disposto su uno degli angoli di un quadrivio, il palazzo è attorniato da edifici coevi o risalenti al periodo gotico come la casa-torre medievale che lo affronta sul lato opposto del corso V. Emanuele. La trama urbana dell'insieme è conservata nel suo aspetto originale e vi si riconoscono perfettamente rapporti armonici di proporzioni tra percorsi viari e "costruito" di netta impronta medievale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

La vori di consolidamento risalenti probabilmente alla fine del secolo scorso hanno riguardato i locali dell'ala sud del palazzo - contigui al cortile -; sono stati in questa occasione trasformati gli archi del loggiato sulla corte interna e poste in otera alcune catene-tiranti di sostegno alle volte perimetrali.

Attualmente sono in corso dei lavori di ristrutturazione e di ammodernamento interno al terzo livello.

BIBLIOGRAFIA:

A. Sacchetti Sassetti - Storia di Alatri - Alatri 1967

M. Zocca - Aspetti dell'Urbanistica medievale del Lazio - in "Palladio" 1933 fasc. 1

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 10-10-76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X		X														
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

Sottoposto a vincolo come "edificio di carattere monumentale" da parte della Soprintendenza alle Belle Arti (ex).
Rientra nel III comparto del centro storico da sottoporre a Piano Particolareggiato, secondo il vigente P.R.G.