


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
CODICI	12/00074995	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO 00186 ROMA - Via Cevalletti, 2	49	LAZIO	
PROVINCIA E COMUNE: FR - ALATRI			DESCRIZIONE: <small>(5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)</small>			
LUOGO: lato ovest delle mura di Alatri-porta S. Francesco			La porta si apre sul lato occidentale della cinta muraria megalitica in un tratto di forte e regolare ascensione.			
OGGETTO: Porta San Francesco			La porta trae il nome da un'immagine di san Francesco collocata sulla sommità dell'arcata interna.			
CATASTO:			E' sicuramente di origine antica, anche se l'aspetto attuale risale ad un'epoca più recente.			
CRONOLOGIA: IV sec. a.C. - II sec. a.C.			Sulla parte esterna è costituita da un portale ad arco con blocchi di bugnato semirustico, in conci di fattura molto accurata.			
AUTORE:			Il concio di chiave, diverso dagli altri per la sua forma pentagonale, è sagomato sull'estradosso in due lati curvi.			
DEST. ORIGINARIA: porta muraria			Data la posizione molto esposta a sud, un bastione protegge la porta, che è la meglio conservata di tutta la cinta.			
USO ATTUALE: porta muraria			Era sicuramente "a camera"; infatti dalle mura di cinta su ambedue i lati si distaccano due muri approssimativamente paralleli, sfruttati come fondamentazioni di una casa sulla destra e di una chiesetta sulla sinistra.			
PROPRIETA': demaniale						
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: in zona da sottoporre a Piano particolareg.						
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI						
PIANTA: rettangolare						
COPERTURE: arco a tutto sesto						
VOLTE o SOLAI:						
SCALE:						
TECNICHE MURARIE: opera poligonale - muratura di pietrame						
PAVIMENTI:						
DECORAZIONI ESTERNE:						
DECORAZIONI INTERNE:						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE:						

Del. n. 4

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:
M.O. 1:1000 in allegato

FOTOGRAFIE:
foto dell'esterno n. 1

DISEGNI E RILIEVI:
PIANTA IN SCALA 1:100

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:
INV. NEGATIVI N. M6

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

CLAUDIO NERI
Claudio Neri

DATA:
20-9-76

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

SCHEDA ANNULLATA:
COSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDA DI
REVISIONE

Non rimangono tracce dell'antica porta che si apriva nel primo periodo all'altezza della porta attuale. Gli "Statuti alatrini", manoscritti nel secolo XV ma risalenti ad un secolo prima, la riportano sotto il nome più antico di Porta di San Benedetto. Di questa apertura si deducono la struttura e le dimensioni dall'analisi delle mura circostanti: si notano infatti, a destra e a sinistra, due muri paralleli (su cui attualmente si elevano costruzioni di carattere più recente) che definiscono approssimativamente un ambiente di circa sette metri per dieci. Si può pensare dunque che l'antica "porta di San Benedetto" fosse una porta "a camera" di queste dimensioni interne.

L'aspetto attuale della facciata risale al XVII secolo, periodo in cui le mura e le porte avevano perduto in parte la loro originaria funzione protettiva. La costruzione della nuova porta ha modificato in parte le mura ad essa contigue, con l'uso di un materiale più grossolano e di un tipo di muratura più irregolare; un'intonacatura di calce ha in epoca recente coperto tutta la parte circostante delle mura.

SISTEMA URBANO:

È la porta ovest del sistema di mura in opera poligonale, di origine romana, adattata successivamente al sistema urbano medievale.

RAPPORTI AMBIENTALI:

La porta inquadra dall'esterno l'asse viario che, a partire da essa attraversa compattamente la città. Dalla parte interna è inserita come sfondo in un ambiente di carattere medievale, con abitazioni in schiera continua ai lati del sistema viario. All'esterno è disposta su un tratto aperto di mura, sovrastate a sinistra dall'abside di una chiesetta, e a destra dal muro esterno di un'altra costruzione. L'insieme è di notevole valore ambientale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Un intervento recente ha completamente intonacato la porzione superiore delle mura che circondano la porta.

BIBLIOGRAFIA:

G. Pierleoni - Le antichità di Alatri, Alatri 1916

S. Brocchetti - Delle mura ciclopiche, Roma 1862

G.B. Giovenale - I monumenti preromani del Lazio, dissertazione letta alla Pont. Accademia Romana di archeologia, 1899

Sacchetti Sasseti - Storia di Alatri, Alatri 1967

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 18-9-76						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE																		
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI: