

| A | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE | N. |
|--|----------------------|----------------------------|--|--|---|----|
| CODICI | 12/000 74 293 | ITA: | SO. INTENDE. ZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL LAZIO | 49 | LAZIO | |
| PROVINCIA E COMUNE: FR - ALATRI | | | 00186 ROMA - Via Cavalletti, 2 | | (5605239) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) | |
| LUOGO: Via Rodilossi | | | DESCRIZIONE: La porta è ben conservata ed appare senza dubbio che in origine fosse "a camera". Infatti a destra superando lo stipite troviamo un po' all'interno (m. 1,20 circa) un muro approssimativamente perpendicolare alla cinta, dal quale si distacca un secondo muro-pilastro parallelo alla cinta stessa; sulla sinistra invece è visibile unicamente lo stipite. Il lato destro della porta è leggermente più avanzato; la porta infatti si trova disposta su di un'asse viario che attraversa le mura non perpendicolarmente alla cinta muraria, ma formando con la parte destra un angolo acuto. La copertura distrutta è stata sostituita, nei secoli passati, da due archi molto avvicinati: uno, verso l'esterno a tutto sesto, e l'altro, a sesto ribassato, verso l'interno. E' probabile che la porta, data la misura della larghezza (m. 2,85) fosse coperta da un monolite in origine. | | | |
| OGGETTO: Porta Portati | | | | | | |
| CATASTO: | | | | | | |
| CRONOLOGIA: IV secolo a.C. - II secolo a.C. | | | | | | |
| AUTORE: | | | | | | |
| DEST. ORIGINARIA: porta | | | | | | |
| USO ATTUALE: porta | | | | | | |
| PROPRIETA': demaniale | | | | | | |
| VINCOLI LEGGI DI TUTELA: | | | | | | |
| P.R.G. E ALTRI: in una zona da sottoporre a P.P. | | | | | | |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI | | | | | | |
| PIANTA: | | | | | | |
| COPERTURE: | | | | | | |
| VOLTE o SOLAI: | | | | | | |
| SCALE: | | | | | | |
| TECNICHE MURARIE: opera poligonale | | | | | | |
| PAVIMENTI: | | | | | | |
| DECORAZIONI ESTERNE: | | | | | | |
| DECORAZIONI INTERNE: | | | | | | |
| ARREDAMENTI: | | | | | | |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: | | | | | | |

All. n. 5

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

M.U. 1:1000

in allegato

FOTOGRAFIE:

foto del versante interno ed esterno N. 2

DISEGNI E RILIEVI:

PIANTA IN SCALA 1:100

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

INV. NEGATIVI N. 112-113

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Rita SANFILLI

Rita Santilli

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

**SCHEDE ANNULLATE:
COSTITUISCE ALLEGATO
DELLA NUOVA SCHEDA DI
REVISIONE**

DATA: 16 sett. 1976

Non ci sono notizie precise sull'epoca di costruzione della cinta muraria in cui la porta Portati è inserita, ma solo ipotesi differenti: Lugli la fa risalire al 306 a.C., Blake alla metà del II sec. a.C., Coarelli al I sec. a.C. (in parte).

La porta che si vede tuttora risale però al periodo del rifacimento medievale, quando le porte furono modificate e rinforzate con torrioni.

Doveva essere in origine una porta "a camera".

Il Winnefeld (op. cit.) ritiene che " siccome la porta era situata immediatamente presso l'angolo nord est del muro, la parete esterna sinistra del cortile doveva essere formata dal muro stesso, il cui lato esterno, data la ripidezza del pendio, era quasi al sicuro da ogni assalto."

Inoltre, all'epoca del Winnefeld era visibile una parte ora scomparsa; oltre il pilastro, la muratura del muro proseguiva per tre metri, e si può supporre che all'interno esistesse una terza chiusura.

Successivamente, caduta in abbandono e rovinata, non ha subito altri cambiamenti importanti.

SISTEMA URBANO:

La porta Portati fa parte del rifacimento medievale della mura nel tratto nord est .

RAPPORTI AMBIENTALI:

La porta si situa al limite del tessuto urbano attuale, in un punto in cui lo scoscendimento della scarpata esterna non ha permesso l'edificazione di costruzioni moderne. All'interno fa da sfondo all'asse medievale che attraversa la città da porta San Francesco, costeggiato da una schiera continua di edifici. L'insieme conserva tuttora un notevole valore ambientale.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA:

G. Pierleoni - Le antichità di Alatri, Alatri 1916

H. Winnefeld - Antichità di Alatri, Röm. Mitt. 1889

N. Candidi-Dionigi - Viaggi in alcune città del Lazio, Roma 1809

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | |
|------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
| | O | B | M | C | P | R | O | B | M | C | P | R | O | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STRUTTURE MURARIE | | | X | ✓ | | | | | | | | | | | | | | |
| COPERTURE | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| SOLAI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VOLTE E SOFFITTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PAVIMENTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DECORAZIONI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PARAMENTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INTONACI INT. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INFISSI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

OSSERVAZIONI: