

**PROVINCIA E COMUNE:** FI - VAIANO /SU /  
**LUOGO:** Piazza Agnolo Firenzuola, 15  
**OGGETTO:** MONASTERO DI SAN SALVATORE  
**CATASTO:** F. 8, part. B; 87  
**CRONOLOGIA:** IX-XI; XVI; XVII  
**AUTORE:** ?  
**DEST. ORIGINARIA:** monastero cluniacense benedettino  
**USO ATTUALE:** parz. in disuso; alloggio parroco; canonica  
**PROPRIETA':** ente: ecclesiastico (parrocchia di S. Salvat.)  
**VINCOLI LEGGI DI TUTELA:** L. 1089 del 1939  
**P.R.G. E ALTRI:** P.R.G. 1977; in corso di approvazione dal 1989  
**TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI** Numero dei piani: in piano; liv. continuo; p.2  
**PIANTA:** quadrangolare; chiesa a tre navate; chiostro  
**COBERTURE:** a padiglione; capriate lignee e laterizio manto di coppi ed embrici  
**VOLTE o SOLAI:** volte a botte; a botte ribassata; a crociera; solai con orditura lignea; laterizio a vista  
**SCALE:** 1 princ.: 2 rampe parallele in pietra tra mur.; 1 secon.: 1 rampa rettilinea, "pietra tra mur."  
**TECNICHE MURARIE:** opus incertum; laterizio; filaretto di albarese; intonaco.  
**PAVIMENTI:** cotto; marmo; graniglia  
**DECORAZIONI ESTERNE:** verde di Prato e alberese in facciata; stemmi medicei in cotto, nel chiostro  
**DECORAZIONI INTERNE:** cornici in pietra serena; affreschi; tempere  
**ARREDAMENTI:** paramenti liturgici; argenti; intagli barocchi  
**STRUTTURE SOTTERRANEE:** 1 p.s.: cripta con volta a crociera; cantina sotto la sacrestia; fondazioni non accert.

**DESCRIZIONE:**  
 Il Monastero di San Salvatore a Vaiano comprende numerosi ambienti disposti su due piani distribuiti attorno ad un chiostro rinascimentale centrale. L'edificio di forma quadrangolare si avvale della canonica, l'alloggio del parroco, della chiesa, addossata al chiostro e di alcuni locali attualmente in disuso.  
 Il chiostro rinascimentale di forma rettangolare con quattro arcate da un lato e cinque sul lato lungo reca al centro una fontana seicentesca. Le arcate sorrette da colonne ioniche e coperte da volte a crociera oggi risultano tutte tamponate (ad eccezione di tre sole arcate) così come la loggia superiore originariamente aperta. La pavimentazione è in graniglia, ammattonato e sulla fascia marcapiano sono evidenti gli stemmi in cotto dei Medici. Le pareti che si affacciano sul chiostro sono a due piani e piuttosto trascurate specie nell'intonaco. Sia nel piano terra che nella loggia del I piano emergono, spesso dall'intonaco volutamente scrostato, le colonne di ordine ionico, o solo capitelli dello stesso ordine, che formavano un tempo la suddette arcate.  
 La Canonica è certamente stata oggetto di radicali trasformazioni nel '700 quando vennero tamponate le arcate prospicienti il chiostro. Gli ambienti presentano pregevoli decorazioni pittoriche del XVIII sec. e conservano importanti arredi sacri (paramenti liturgici, argenti e intagli di arte barocca).  
 Sul lato nord del chiostro è attaccata la chiesa di San Salvatore a pianta basilicale a tre navate di cui la maggiore è doppia delle minori ecc. (vedi scheda) seg. 7

Arch. Paolo Fiaschi  
 REVISIONI: 1991  
 DIRIGENTE SUPERIORE  
 16 DIC. 1991  
 Prof. Arch. Domenico A. Valentini  
 Prof. Arch. F. Valentini

COMPILATORE DELLA SCHEDA: Mario Benigni  
 DATA: 1983

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: Arch. Stor. Prato: R. FANTAPPPIE - Carte del Mon. San Salvatore a. XCIX (1973), n. 1-2; Arch. Stor. Prato: R. FANTAPPPIE - Chiesa a Vaiano "Storie e arte" in "Arch. Stor. Italiano, a. CXXVIII (1970); Arch. Stor. Fiorent.: Conventi soppressi n. 259, f. 8; Arch. Curia di Pistoia: documenti vari; Arch. parrocchiale di Vaiano: documenti storici vari.	RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...): SBAA - 16; scheda "A" n. cat. gen. 09/00173323 Chiesa di S. Salvatore
MAPPE - RILIEVI - STAMPE: SBAA-16: disegni, stampe e rilievi vari Università di Firenze; Facoltà Architettura (Restauro); disegni e rilievi vari elaborati da studenti	MAPPE: (6) estratto mappa IGM 1:25000, F. 106,
FOTOGRAFIE: dal 39219 al 39237 (1967); riproduzione disegni: 70868- (1974); 82619 - 82634 (1976). riproduzione stampe: 39239-39244 (1967); 50983 (1967)	FOTOGRAFIE: (3) due foto del 1982 e 1983 (4) due fotografie del 1991
DISEGNI E RILIEVI: (5) rilievo del complesso, scala 1:50, del 1970	DOCUMENTI VARI: (7) segue descrizione (8) segue vicende costruttive
RELAZIONI TECNICHE:	ALLEGATI: ESTRATTO MAPPA CATASTALE: 1:1000 1:1000 evidenziata

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Tra i più antichi sedimenti architettonici della Val di Bisenzio è certamente il Monastero di San Salvatore di Vaiano.

- IX-XI Il Monastero di Vaiano si crede esistesse già nel 900 e servisse di asilo o luogo di rifugio ai viandanti che attraversavano la valle del Bisenzio e valicavano l'Appennino di Montepiano. E' accertato che in questo secolo il Monastero fosse un collegio di monaci benedettini cluniacensi, i quali erano dediti alla preghiera, allo studio ed alla coltivazione dei campi. I Cluniacensi appartennero all'ordine dei Benedettini della Badia di Cluny in Borgogna e si diffusero in tutta l'Europa durante il Medioevo. Questi pionieri della religione e della civiltà aprirono strade attorno al Monastero, costruirono case coloniche e attrassero così numerose famiglie formando a mano a mano il primo nucleo di abitanti che popolarono la nascente borgata di Vaiano.
- (1073-75) Tra gli anni 1073-75 avviene il passaggio del Monastero all'ordine vallombrosano, con un impianto architettonico di notevole dimensione.

XII (1135) Nel 1135 vi si celebra il Capitolo Generale della Concreazione Vallombrosana, e durante i secoli successivi l'abbazia, grazie alle continue donazioni, acquistò fama e potenza e, crebbe in floridezza presso le popolazioni.

XVI (1538) Il Monastero divenne commenda del Cardinale Giovanni de' Medici, futuro Papa Leone X, che probabilmente iniziò una serie di trasformazioni, che si conclusero solo verso la fine del '500, con forme tardo-rinascimentali.

XVII Tale aspetto, tardo-rinascimentale, rimase immutato fino ai nuovi e consistenti interventi seg. 8

SISTEMA URBANO: Chiuso in una piazzetta, Piazza A. Firenzuola circondata da case a due piani, l'ex monastero si confonde nel tessuto edilizio circostante. Ed esso si accede da una breve stradina in discesa, Via della Badia, che immette nella seminascosta Piazza A. Firenzuola.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il comune di Vaiano si trova a 11 Km da Prato, a 150 m./mare, sull'ampia strada Firenze-Bologna. Il Borgo è situato in una pittoresca valle dell'Appennino fiorentino.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Quattro stemmi medicei, in cotto, ad otto palle, ornano ciascuna facciata dei 4 lati del chiostro.


RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- XX (1975) : - Inizio scavi archeologici in una stanza adiacente al campanile. Ritrovamento del pavimento risalente al periodo anteriore all'anno 1000;
- (1982-83) : - Inizio lavori di restauro dell'intero complesso ma sospesi nel 1983;
- (1991) : - Alla data odierna i lavori sospesi nel '83 risultano non ancora ripresi.
- : - Più importanti sono i restauri della chiesa. Essi vengono documentati nella relativa scheda della chiesa di San Salvatore.

BIBLIOGRAFIA:

- 1) M. GABRIELLI : - Prato. Guida storica artistica- Verona-Milano-Roma-Firenze, senza data;
- 2) LUCCHESI : - I monasteri vallombrosiani della Diocesi di Pistoia e Prato- Prato;
- 3) VAIANO-PRATO : - I restauri della Badia di San Salvatore- Prato, 1929;
- 4) VAIANO-PRATO : - Paesaggi e manumenti della Toscana- Prato, 1939;
- 5) F. GURRIERI : - Il campanile della Badia di Vaiano -Azianda Autonoma Turismo- Prato, 1974;
- 6) G. Marchini : - Prato. Guida artistica - III ediz. - Firenze, 1975.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1983						DATA DI RILEVAMENTO 1991						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE			X						X										OSSERVAZIONI: 1991 Gli ambienti dell'ex monastero sono abbandonati (parzialmente) e si presentano in pessime condizioni: in parte a causa dell'umidità ed in parte per la totale assenza di manutenzione nel corso degli anni. I lavori sospesi nel 1983 non sono stato ancora ripresi e tutto l'edificio verte in costante degrado, eccetto la chiesa che si presenta in più che buone condizioni.
STRUTTURE MURARIE			X						X										
COPERTURE				X						X									
SOLAI				X						X									
VOLTE E SOFFITTI				X						X									
PAVIMENTI					X					X									
DECORAZIONI					X					X									
FRESCCHI					X					X									
INTONACI INT.					X					X									
INTESSI					X					X									

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172653	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 3 ..... FI - VAIANO - "MONASTERO DI SAN SALVATORE" - 1) prospetto posteriore del complesso (1982) 2) prospetto della Canonica (1983)					

RFS-16 n. 115423 (1982)



RFS-16 n. 118674 (1983)



AFS/e-16 m. 4916 (1991)



AFS/e-16 m. 4917 (1991)



A		N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE		N.	
09/		00172653		ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA		TOSCANA			
ALLEGATO N. 4		PI - VALIANO - "MONASTERO DI SAN SALVATORE" - 3)		veduta del complesso lato est (1991)		4) veduta del cortile interno		16			

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00172653

ITA:

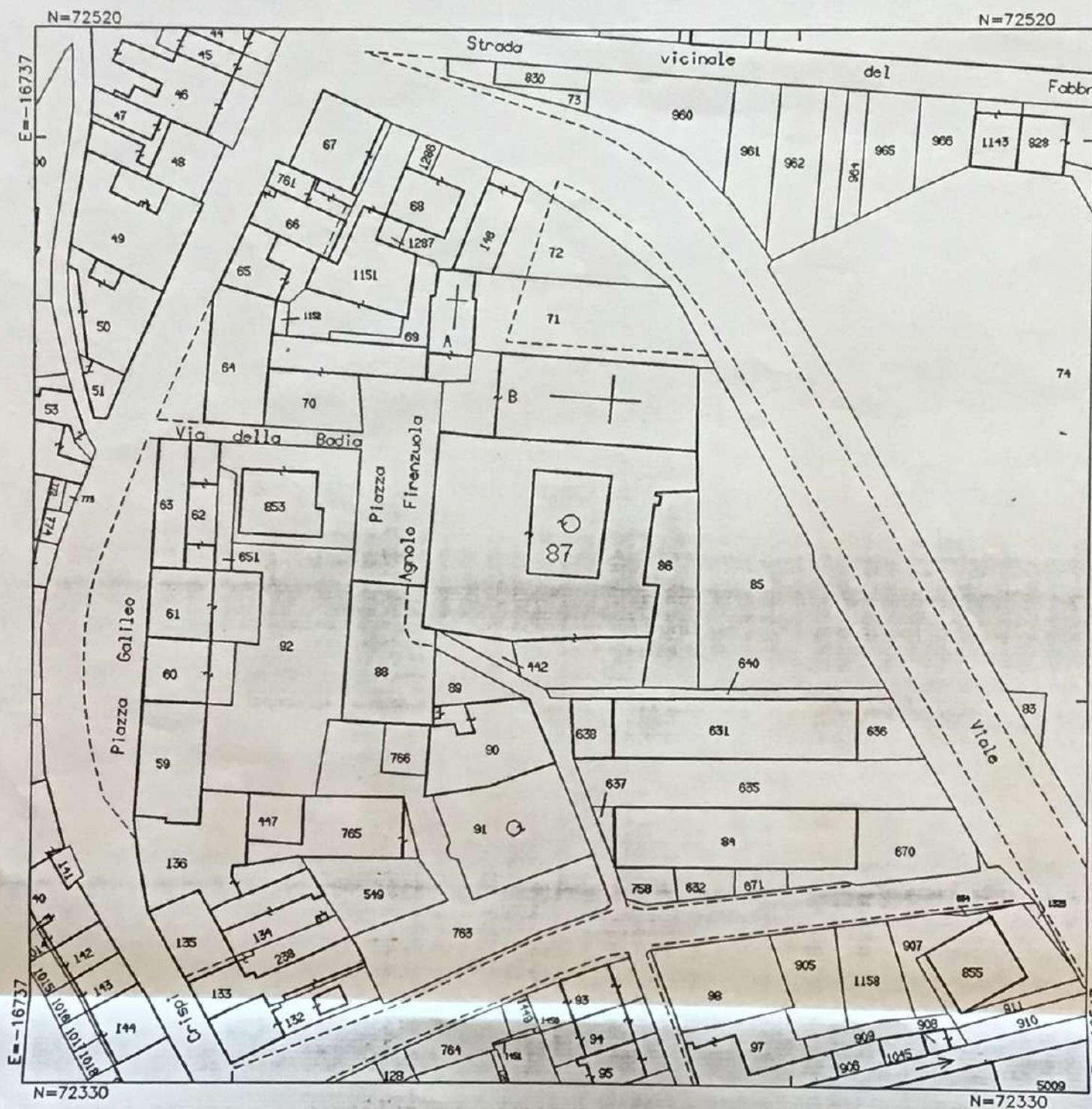
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 1

FI - VAIANO - "MONASTERO DI SAN SALVATORE" - Estr. Cat. 1:1000, F2 8, part. 87



MINISTERO DELLE FINANZE  
DIREZIONE GENERALE DEL CATASTO  
E DEI SERVIZI TECNICI ERARIALI

Ufficio Tecnico Erariale di  
FIRENZE  
Comune Censuario di  
VAIANO

FOGLIO 8

PARTICELLE : 87

Mod. 8 N.

TRIBUTI SPECIALI

 NORMALE  URGENTE

Riscosse

Imposta di bollo L.

protocollo : 81572

data : 11-GIU-91

SCALA DISEGNO : 1000

SCALA ORIGINALE : 1000

P. I. ...  
(Ass. Anna ...)

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATASTO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00172653

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 2 FI - VAIANO - "MONASTERO DI SAN SALVATORE" - Estr. Cat. 1:1000, F. 8, part.87 evidenziata



MINISTERO DELLE FINANZE  
DIREZIONE GENERALE DEL CATASTO  
E DEI SERVIZI TECNICI ERARIALI

Ufficio Tecnico Erariale di  
FIRENZE  
Comune Censuario di  
VAIANO

FOGLIO 8

PARTICELLE: 87

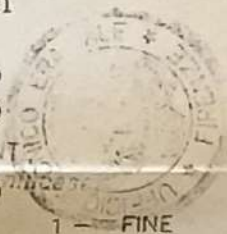
Mod. 5 N.

TRIBUCI SPECIALE	
<input type="checkbox"/> NORMALI	<input type="checkbox"/> URBANE
Riscosse	
Imposta di bollo L.	
ESTRAZIONE L.	


protocollo: 81572  
data: 11-GIU-91

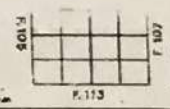
SCALA DISEGNO: 1000  
SCALA ORIGINALE: 1000

(Ass. Amm.)



1 - FINE

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
09/ 00172653	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA	
ALLEGATO N. 6 FI - VAIANO - "MONASTERO DI SAN SALVATORE" - ESTEATTO mappa IGM F. 106, 1:25000;					




F° 106 della Carta d'Italia

V A I A N O

Longitudine Ovest dal meridiano di Roma (Monte Mario)

(Vernio)




<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
09/ 00172653	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA		16	TOSCANA
ALLEGATO N. 7 FI - VAIANO - "MONASTERO DI SAN SALVATORE" - segue descrizione					

**Segue descrizione:**

Dal presbiterio della chiesa una porta conduce al pian terreno della torre campanaria. Di qui si accede ai locali della sacrestia, mentre una scala a "L" conduce al piano primo degli ambienti dell'ex monastero. Alcuni di essi sono in disuso oppure servono da magazzino, altri fanno parte dell'alloggio del parroco.

La facciata principale del complesso dà sulla Piazza Agnolo Firenzuola. Netto è qui il contrasto tra la facciata della chiesa tutta restaurata e quella del resto del monastero che decisamente mostra necessità di ripristino. Sulla Piazza il corpo della chiesa risulta notevolmente arretrato rispetto all'edificio così da creare l'ampliamento della piazza stessa alla quale si arriva tramite una stretta viuzza (Via della Badia). Lo stesso problema si riscontra nelle facciate posteriori ove la chiesa e la sacrestia risultano restaurate mentre il resto appare piuttosto trascurato e verte in condizione di degrado specialmente l'intonaco e le grondaie. Contrariamente al prospetto principale qui i corpi della chiesa e della sacrestia (a due piani) risultano avanzate rispetto al resto dell'edificio che all'angolo nord si conclude con un piano superiore a mò di torre quadrangolare. Il prospetto sud è caratterizzato esclusivamente dal lato sinistro della chiesa mentre quello di destro il resto del monastero, sempre a due piani, si confonde con gli edifici di civili abitazioni.



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
	09/ 00 17 2 6 5 3	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA		16	TOSCANA
ALLEGATO N. 8 FI - VAIANO - "MONASTERO DI SAN SALVATORE" - Segue vicende costruttive						

**Segue vicende costruttive:**

- XVII (1693)** iniziati nel 1693 sotto la guida dell'abate Ilario Garbi. Lavori di restauri e di trasformazioni continuarono quasi ininterrottamente sino alla prima metà del secolo successivo.
- XVIII (1726-42)** Negli ambienti prospicienti il cortile. 1726-1742 vennero tamponate sia la loggia superiore (e contemporaneamente rialzata la falda di copertura; l'originaria è ancora oggi segnalata da consistenti tracce sotto le volticciole) che le arcate del chiostro.
- XIX (1808)** L'8 giugno 1808, il governo francese, per ordine dell'imperatore Napoleone I, effettuò la famosa soppressione e la conseguente confisca dei beni della Badia di San Salvatore a Vaiano.
- XX (1929)** Per oltre un secolo, a seguito della soppressione napoleonica, il monastero diviene oggetto di svariati problemi mai risolti e verte nella totale decadenza fisica sino al 1929, quando in occasione dell'istituzione a vicariato Foraneo furono apportati radicali interventi di restauri "a nuovo" la badia. Questi riguardavano, però, in maggior parte la chiesa, mentre il resto dell'edificio rimaneva fine a se stesso. Nonostante il restauro della chiesa e la ripresa d'importanza di Vaiano il complesso di San Salvatore non ritornerà più ad essere confraternità e rimarrà utilizzato dalla parrocchia solo in minima parte.



ISTITUTO DI RESTAURO DEI MONUMENTI  
E CARATTERI SVLTIETICI E COSTRUTTORI DEI MONUMENTI

ABBADIA DI SAN SALVATORE  
A VAIANO

3 1:50 23-10-70

PIANTA PIANO TERRA

Leggenda

■	IX° - X° secolo
■	XIII° secolo
■	XV° secolo
■	Fine XVII° e XVIII° secolo
■	Epoca incerta
■	Aggiunte recenti

