

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- X Antica pieve sorta nel X sec. nel Borgo del Cornio e dedicata a S. Stefano.
- XII Venne trasformata nel XII sec. dopo che al suo interno venne collocata la preziosa e veneratissima reliquia della Santa Cintola portata a Prato da Michele Dagomari.
- XIV (1312) Nel 1312, dopo la prima redazione romanica legata al nome di Guido o Guidetto, a seguito di un tentativo di furto della sacra reliquia, fu deciso di acquistare un terreno adiacente per l'ampliamento della chiesa e per la realizzazione di una cappella appositamente destinata al culto della Cintola.
- (1358) I lavori continuarono per tutti gli anni '30, e nel 1358 venne realizzato il pulpito esterno (Niccolò di Cecco del Mercia) poi distrutto per la nuova facciata, sulla quale venne realizzato un nuovo pulpito da Donatello e Michelozzo (1434-38).
- (1385/97) Verso il 1385 si fecero nuovi acquisti per l'erezione della cappella della Sacra Cintola, che poté finalmente accogliere la reliquia nel 1397 e qui conservarla fino ai nostri giorni. La nuova facciata, iniziata nel 1385, procedette in parallelo alla cappella, ma venne ultimata nel 1547.
- XV Dopo gli anni Venti del sec. XV, gli interventi sulla fabbrica della Cattedrale furono indirizzati prevalentemente verso il suo arredo interno: vengono così realizzati il terrazzo sopra la porta principale della facciata (Maso di Bartolomeo (1434/38), e la cancellata divisoria della cappella della Sacra Cintola; nuove vetrate (1414/64); gli affreschi di Filippo Lippi nella parte absidale; il completamento del rivestimento esterno e la piattaforma rialzata lungo la facciata e il lato sud (1475) e infine il ciborio dell'altare maggiore (1487).

seg. 14-15

SISTEMA URBANO: Quartiere urbano interno alla prima cerchia di mura. Il Duomo è posto a ridosso del perimetro della seconda cerchia muraria. La piazza è uno dei principali nodi cittadini.

RAPPORTI AMBIENTALI:

LDC + via S. Stefano

Il Duomo prospetta con la sua facciata principale e con il lato sud-ovest sull'omonima piazza, caratterizzando il vertice sud-est. Il retro, con l'abside, prospetta sulla stretta via S. Stefano, mentre il lato nord-est è contiguo al palazzo Vescovile. L'edificio assume carattere dominante sugli edifici circostanti grazie anche al suo alto campanile.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

V Numerosi stemmi e iscrizioni in marmo, pietra e a fresco, tra cui l'ultima del 1986 a ricordo della visita di Papa Giovanni Paolo II.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- XIX - 1849 : sbassamento del pavimento delle navate per rimettere in luce la striscia basamentale in arenaria sotto le basi delle colonne; arretramento dei gradini di accesso al presbiterio e nuovo pavimento in marmo.
- XIX - 1871 : demolizione altari barocchi delle cappelle e riapertura con nuovi assi di simmetria delle finestre.
- XX - 1933 : restauro al campanile con rinnovamento delle trifore e dei mensoloni del coronamento in pietra alberese invece che in arenaria.
- XX - 1932/34: restauro degli affreschi delle cappelle dell'Assunta e decorazione delle volte del transetto

seg. 16

BIBLIOGRAFIA:

- 1) G. BIANCHINI - Notizie storiche intorno alla sacratiss. Cintola di M. Vergine - Firenze, 1722
- 2) F. BALDANZI - Descrizione della chiesa Cattedrale di Prato - Prato, 1846
- 3) G. PALAGATTI - Il Sacro Cingolo Mariano fino alla traslazione - Prato, 1895
- 4) G. POGGI - La Cappella del Sacro Cingolo - in Rivista d'arte, a. 1932
- 5) A. BADIANI - La cappella del Sacramento nel Duomo di Prato - in Studi e memorie pratesi - Prato, 1933
- 6) A. BADIANI - La decorazione trecentesca delle volte del Duomo - in Rivista d'arte, a. 1934
- 7) G. MARCHINI - Il Duomo di Prato - Milano, 1957
- 8) G. MARCHINI - Il tesoro del Duomo di Prato - Milano, 1963
- 9) G. MARCHINI - Le arti figurative in Prato - in Storia di Prato, v. III - Prato, 1980
- 10) G. MARCHINI - Prato. Guida artistica - Prato, 1975
- 11) Speciale Duomo di Prato "Per altri 1000 anni di splendore" in Progress, 1985

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1983						DATA DI RILEVAMENTO 1991						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X						X										
STRUTTURE MURARIE		X						X										
COPIE				X				X										
SOGLI																		
VOLTE E SOFFITTI		X						X										
PAVIMENTI			X						X									
DECORAZIONI				X					X									
PARAMENTI					X				X									
INTONACI INT.				X					X									
INVERNI			X						X									

OSSERVAZIONI: 1991

L'edificio si presenta complessivamente in buono stato di manutenzione grazie ai lavori eseguiti nell'ultimo decennio. Sono in corso lavori interni di restauro degli affreschi delle navate con stonacature delle pareti e riformazione degli intonaci lasciando in vista parti murarie di pregio. Da notare alcuni fenomeni di sfaldamento della pietra serena del campanile.

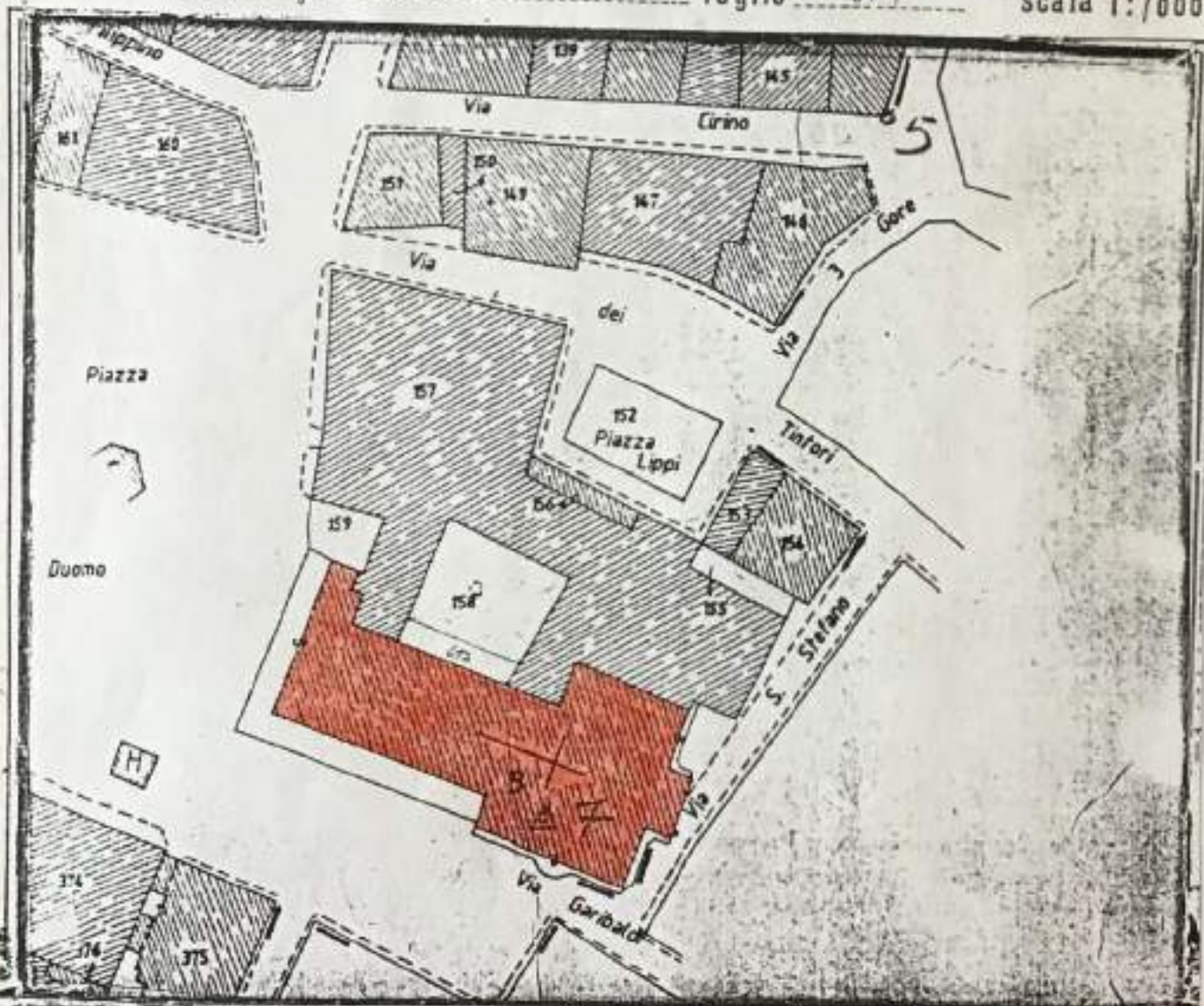


Ufficio Tecnico Erariale
di Firenze

mod. 8 n° 6894

Estratto di mappa N.C.T.

Comune di Prato foglio 67 scala 1:/000



Rilasciato esclusivamente per le particelle B

TRIBUTI SPECIALI	
normale <input type="checkbox"/>	urgente <input type="checkbox"/>
IMPOSTA BOLLO	€ <u> </u>
TOTALE GENERALE	€ <u> </u>

FIRENZE 16 GEN. 1991

L'INCARICATO [Signature]



Legge 1081/31 previsti dalla

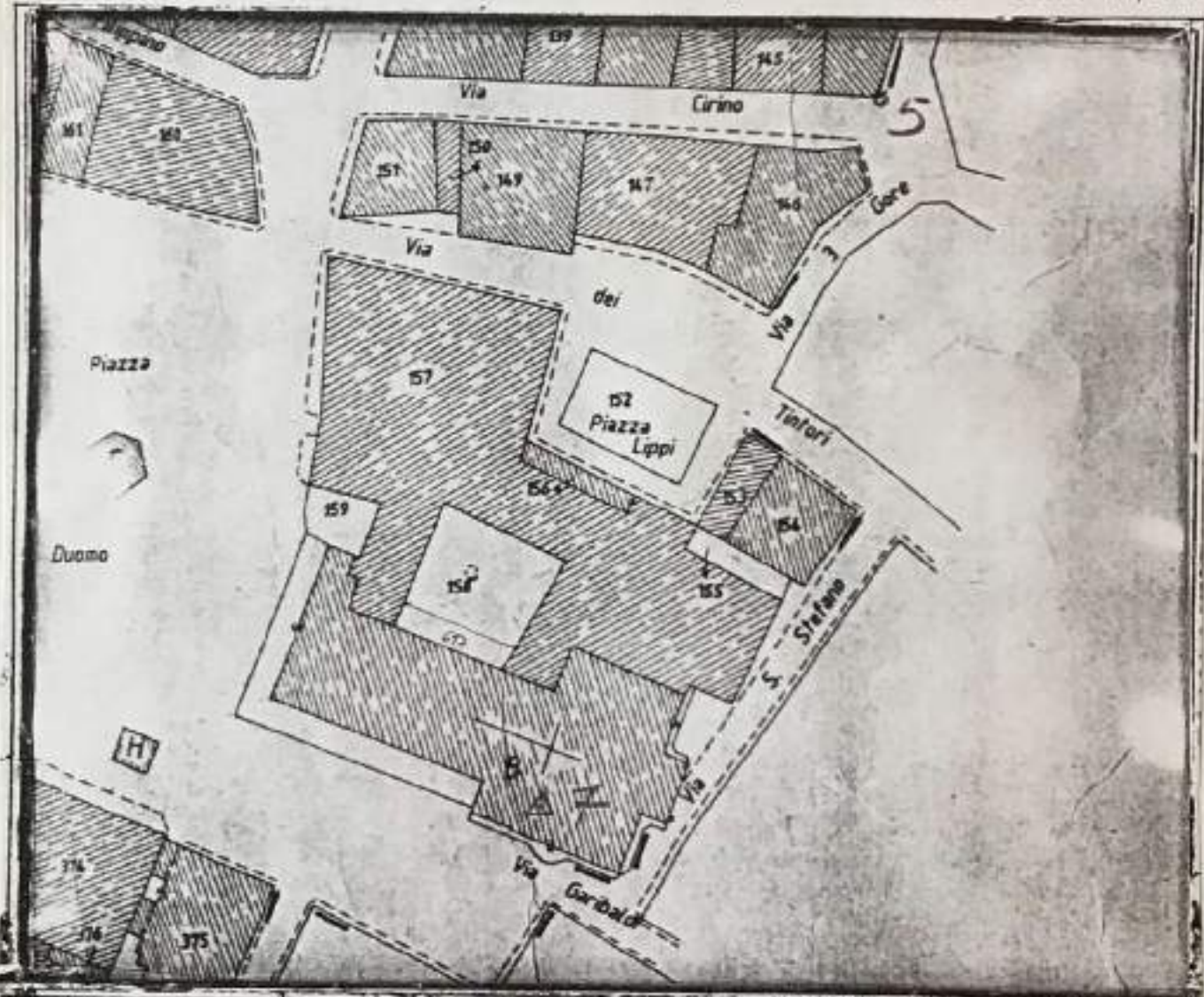
N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE
09/ 00172685	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	TOSCANA
ALLEGATO N. 2 FI-PRATO - Cattedrale di Santo Stefano o Duomo - Estr. Cat. 1/1000 - F. 47, part. B, evidenz.			N.

Ufficio Tecnico Erariale
di Firenze

mod. 8 n° 6894

Estratto di mappa N.C.T.

Comune di Prato foglio 67 scala 1:1000



Rilasciato esclusivamente per le particelle B

TRIBUTI SPECIALI	
normale <input type="checkbox"/>	urgente <input type="checkbox"/>
IMPOSTA BOLLO	€
TOTALE GENERALE	€

FIRENZE 16 GEN. 1991

L'INCARICATO

[Signature]



Rilasciato in esecuzione del Bollo e dei Tributi per gli usi previsti dalla Legge

1081/31

A

N. CATALOGO GENERALE

09/ 00172685

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA


16

REGIONE

TOSCANA

N

ALLEGATO N. 1 PI-PRATO - "Cattedrale di Santo Stefano o Duomo" - Estr. Cat. 1/1000; F. 47, part. B

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172685	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16 TOSCANA	
	ALLEGATO N. 3 FI-PRATO- "Cattedrale di Santo Stefano o Duomo			1) la facciata (1966) 2) interno verso l'altare(1966)	

AFS-16 m. 31339 (1966)



AFS-16 m. 31348 (1966)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00172685

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 4

FI-PRATO- "Cattedrale di Santo Stefano o Duomo-

3) la facciata (1991)

4) lato sud, il campanile (1991)

AFS/e-16-m. 4334 (1991)



AFS/e-16-m. 4335 (1991)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

24

09/ 00172685

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

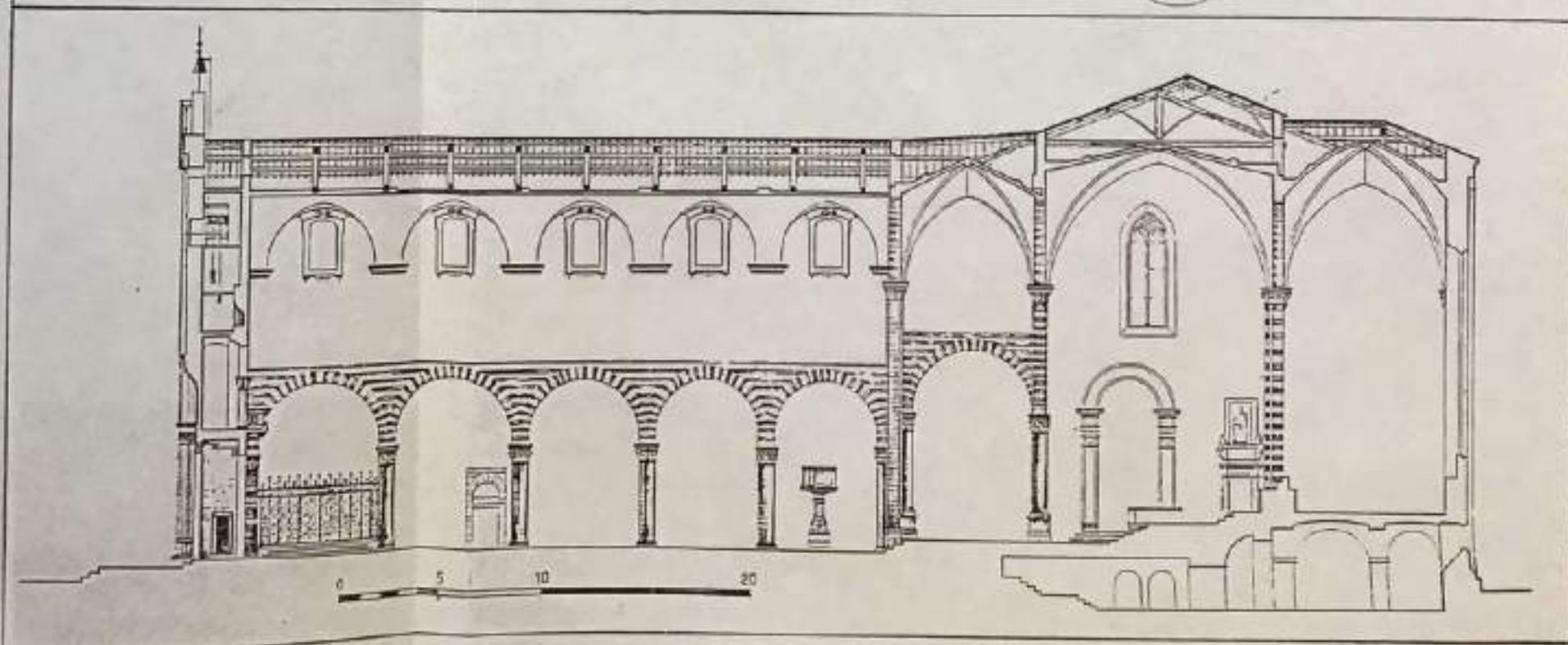
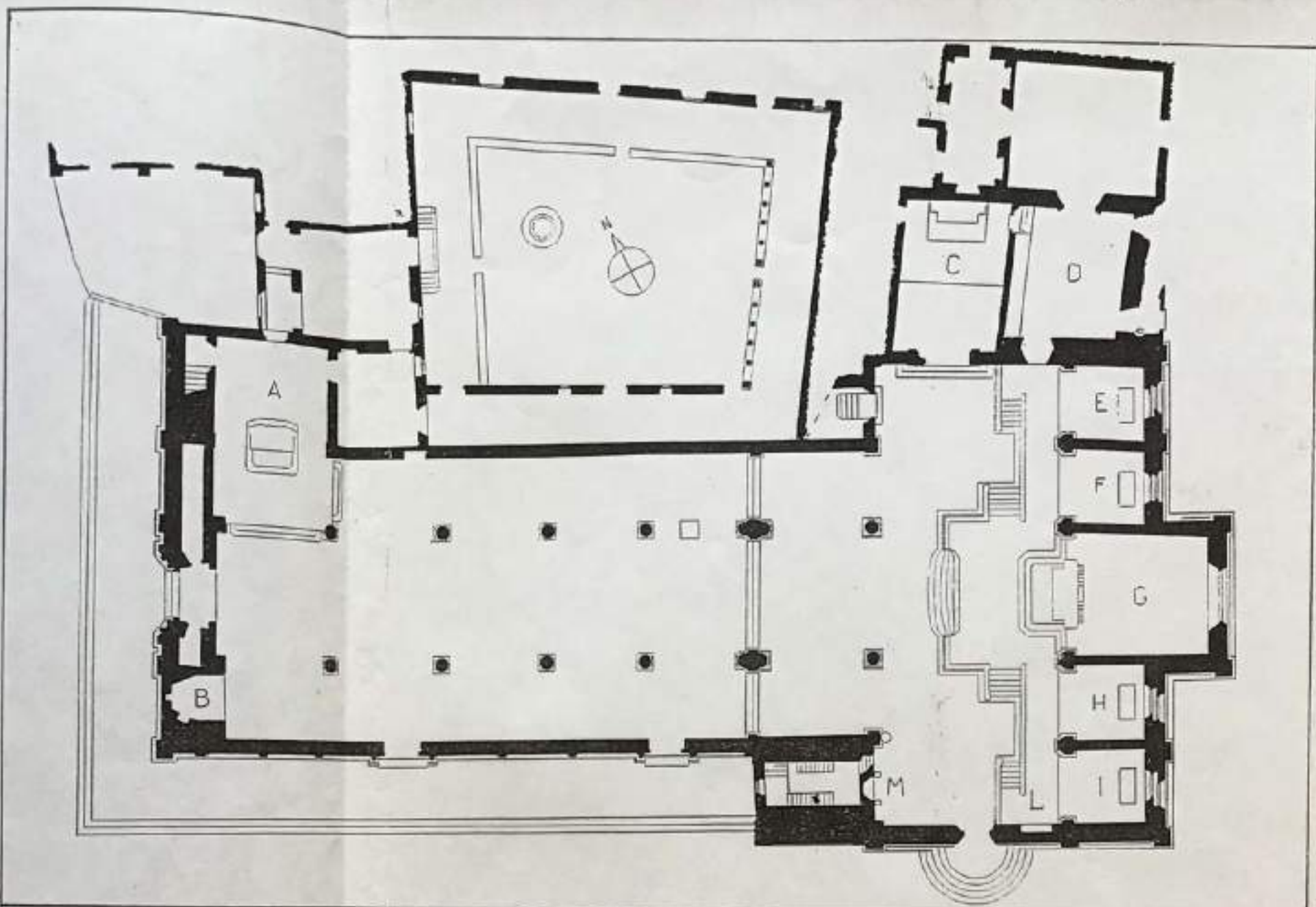
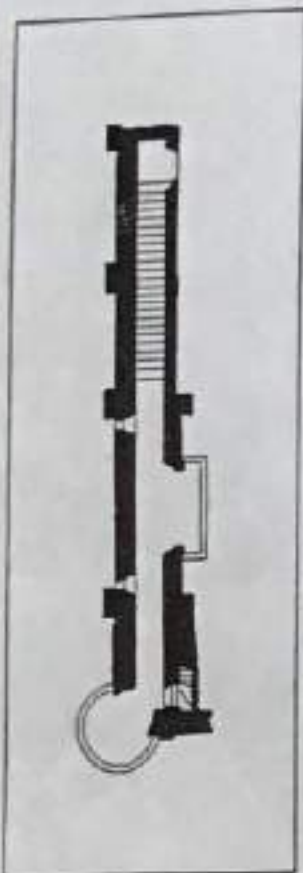
ALLEGATO N. 5 FI-PRATO- "Cattedrale di Santo Stefano o Duomo-

5) interno verso l'altare, (1991)

6) interno verso l'uscita, (1991)

AFS/e-16 - m. 4336 (1991)*AFS/e-16 m. 4337 (1991)*

A) LA PIANTE DEL COMPLESSO
E DEL CORRIDOIO DI FAC-
CIATA DEL PULPITO.



B) LA SEZIONE LONGITUDINALE
MEDIANA DELLA CHIESA.

- A - La Cappella della SS. Cin-
sola.
- B - Il Battistero.
- C - La Cappella del Sacra-
mento.
- D - La Sacrestia.
- E - La Cappella Inghirami.
- F - La Cappella Manacci.
- G - La Cappella maggiore e
coro.
- H - La Cappella dell'Assunta.
- I - La Cappella Vinuceri o del
Crocifisso.
- L - La nicchia colle statue di
S. Girolamo del Lippi.
- M - La Madonna dell'Ulivo.

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

09 / 00 17 268.5

ITA:



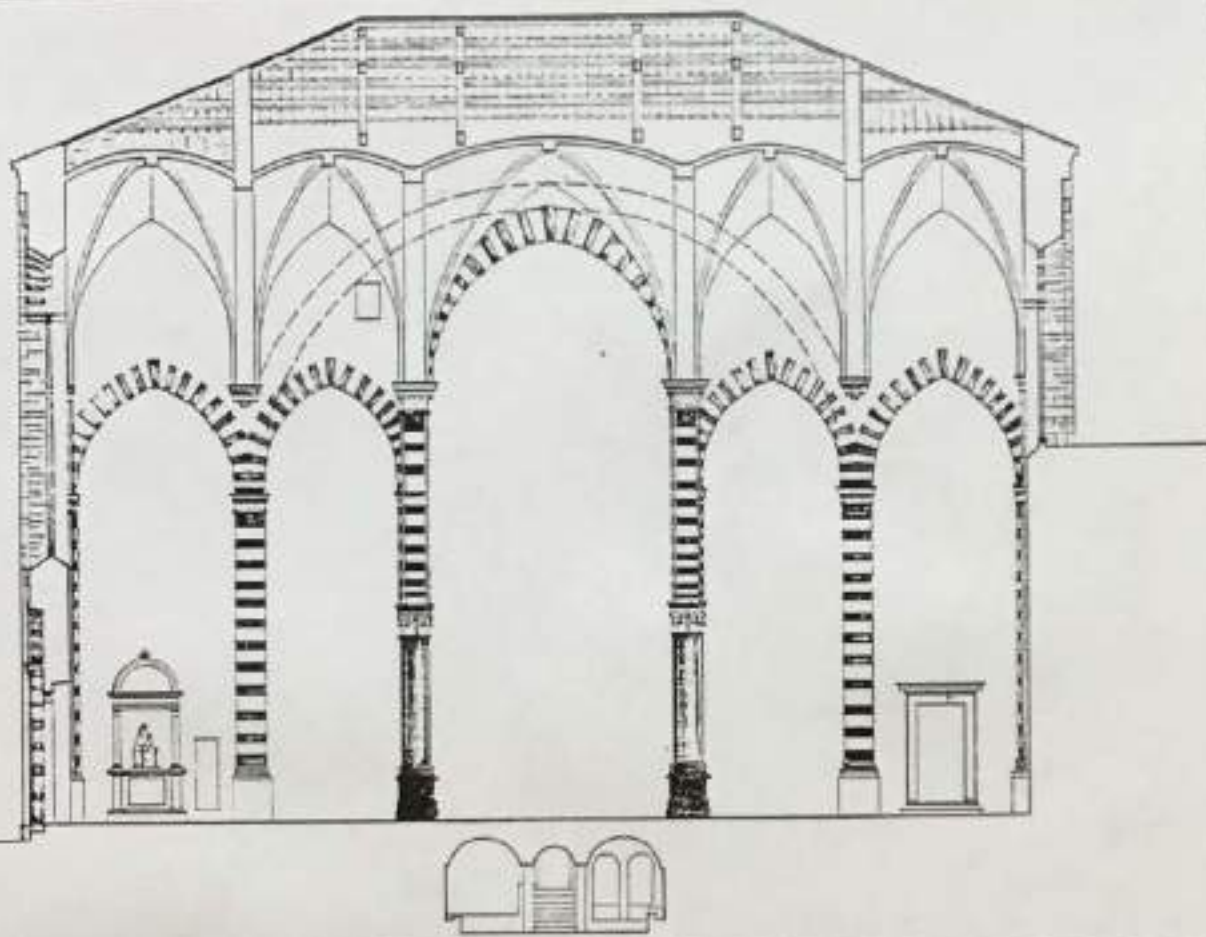
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

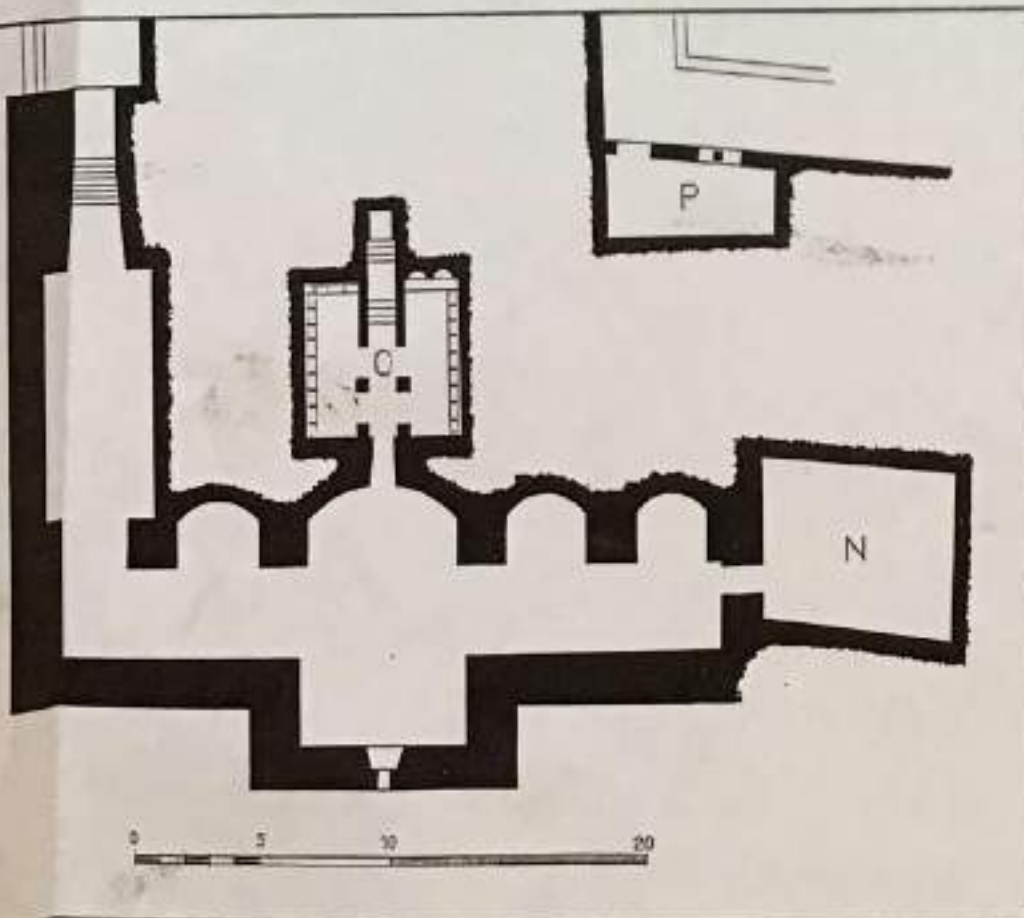
ALLEGATO N. 6 PI-PRATO - "Cattedrale di Santo Stefano o Duomo - Estr. rilievi da "Il Duomo di Prato" Bibl 17

N.


 D) LA SEZIONE MEDIANA DEL
 TRANSETTO VERSO LE NAVI.

 E) LA PIANTA DEL SOTTERRANEO
 (LE COSIDETTE «VOLTE»).

- O - Il sepolcro cinquecentesco dei
 Canonici.
 N - La Cappella di S. Stefano.
 P - Sala annessa al chiostro.


 (Rilievi di Antonio Bigazzi e
 Mazzino Foti).

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

09/ **00172685**

ITA:



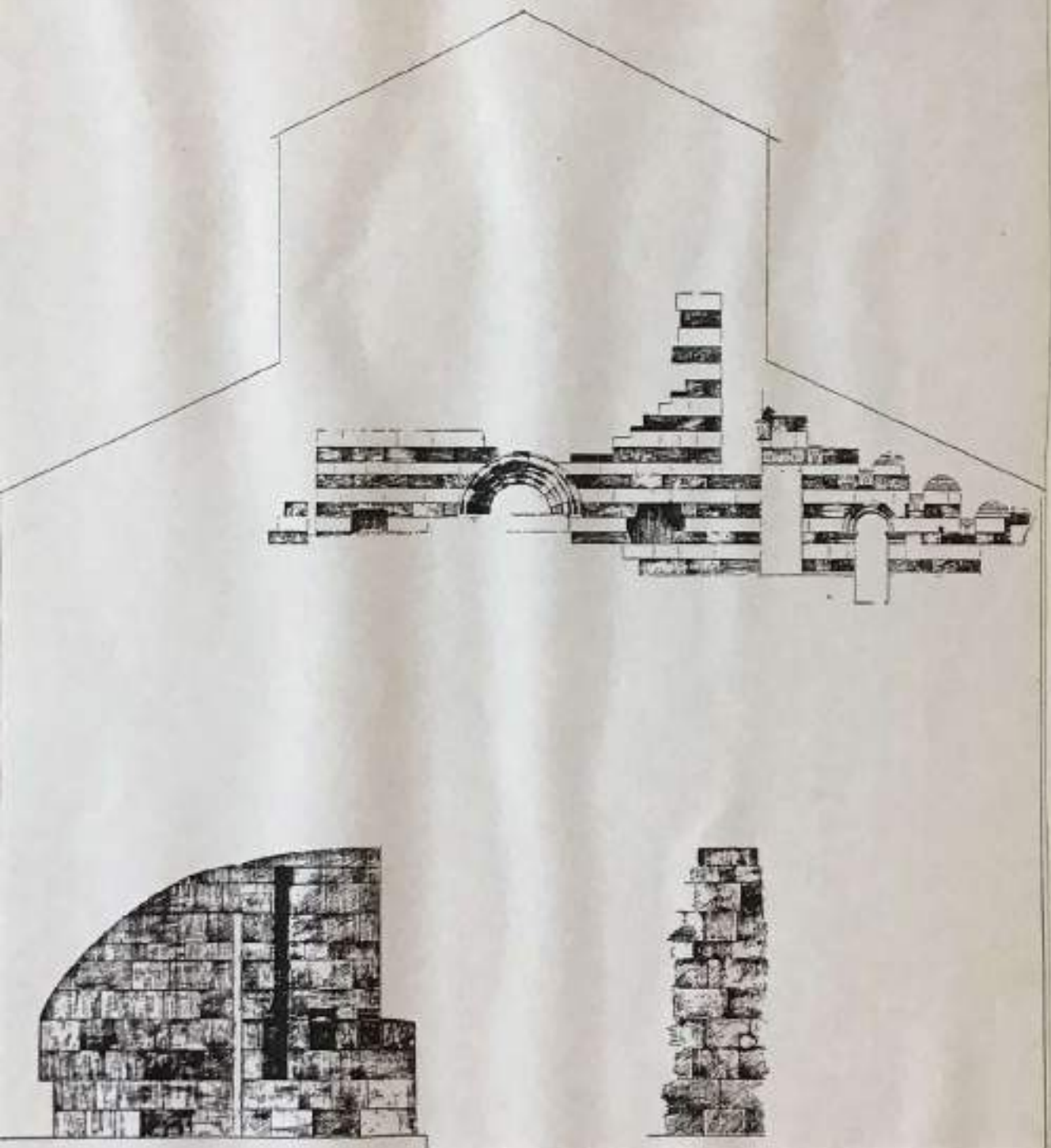
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE
 SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E
 ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

N

ALLEGATO N. 8FI-PRATO- "Cattedrale di Prato" disegni dell'antica chiesa- da Duomo di Prato- Bibl. 7



C) RILIEVO DEGLI AVANZI DELLA FACCIATA DELL'ANTICA CHIESA.

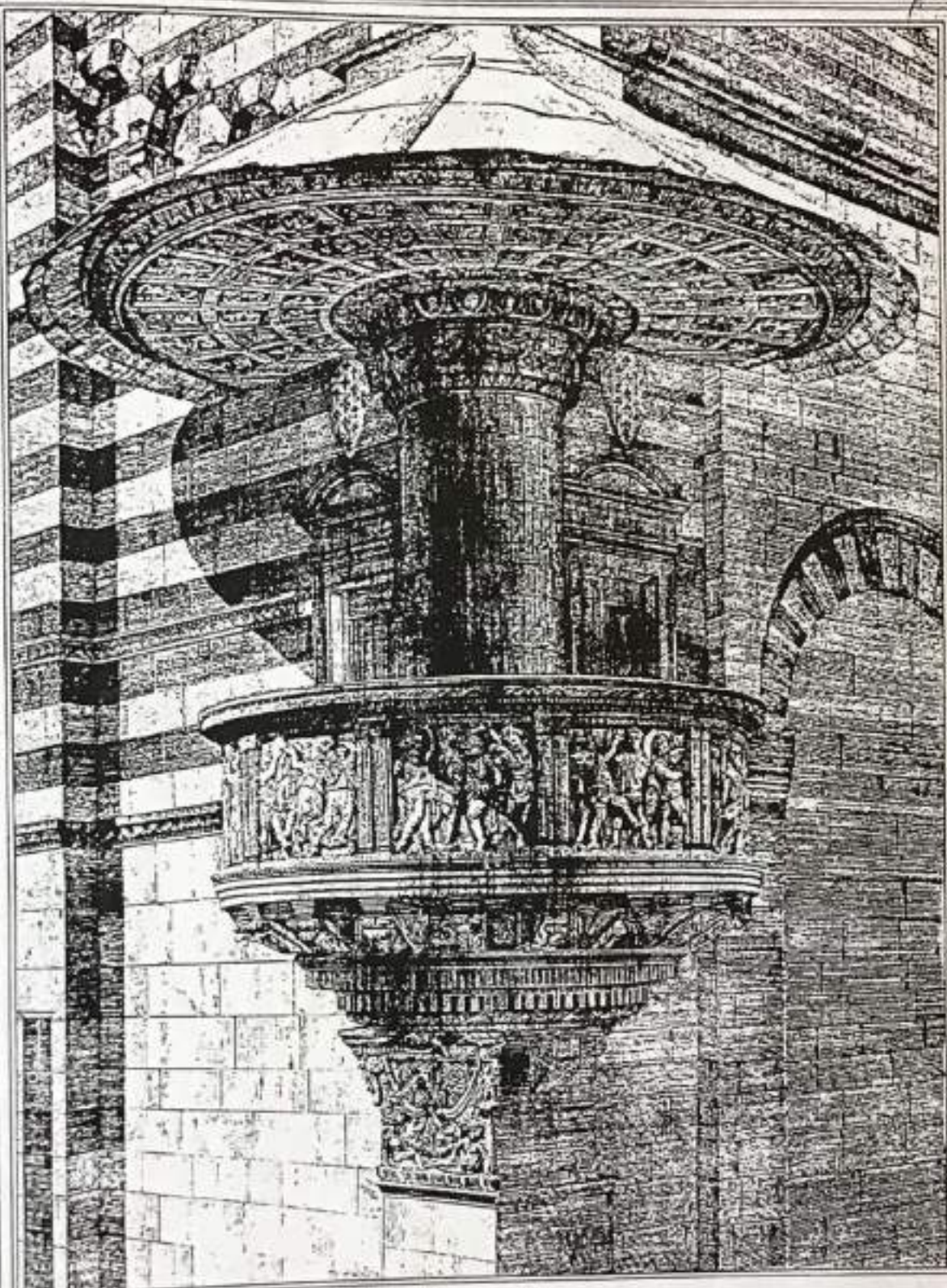
CATTEDRALE DI PRATO (TOSCANA)

STATO ATTUALE
DELLA FACCIATA



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
09/ 00172685	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	TOSCANA		
ALLEGATO N. 9		FI-PRATO- "Cattedrale di Santo Stefano" la facciata, da ricordi di Arch. di V. Rocchi 1884			


69. Facciata della Cattedrale di Prato, 1884. [dis. n. 489].



PULPITO ESTERNO DELLA CATTEDRALE DI PRATO (TOSCANA)
 OPERA DI DONATELLO E MICHELE DI BARTOLOMEO
 RACCONTO DI VINCENZO ROCCHI

68. Pulpito esterno della Cattedrale di Prato, 1884. [dis. n. 490].

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	REGIONE	N.
09/	00 17 2685	ITA:		16	TOSCANA
ALLEGATO N. 10 FI-PRATO - "Cattedrale di Santo Stefano" - il pulpito di V. Rocchi 1884, da Ricordi di Arch.					

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172685	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 11..... FI - PRATO - CATTEDRALE DI S. STEPANO - F. 47, part. B					

segue SCALE


1 a due rampe parallele, in pietra (interna al campanile)

segue DECORAZIONI ESTERNE

Pietra a vista e decorazioni marmoree. Bassorilievi e statue.

segue strutture sotterranee

affrescate sotto il presbiterio.
 Fondazioni non accertabili

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172685	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 12 FI - PRATO - CATTEDRALE DI S. STEFANO - F. 47, part. B					


segue DESCRIZIONE

della navatella di sinistra, e in comunicazione con l'antico cortile che collegava la chiesa di Guidetto col perimetro della seconda cerchia di mura, si apre la Cappella che dal 1397 conserva la Sacra Cintola, e oltre ai preziosi affreschi di Agnolo Gaddi (1392), ha al centro un elegante altare (della metà del 1700) in marmo, pietre dure, argento e bronzo dorato; nella testata del braccio sinistro del transetto, si ha la Cappella del Sacramento, opera di Giovanni Camilliani (1544). Dopo il vano della sagrestia, r realizzato successivamente al transetto (con volte ad arco impostate su peducci geometrici), cinque cappelle chiudono il transetto nella parte absidale (capp. Inghirami, Manassei, Maggiore col Coro, dell'Assunta e Vinaccesi o del Crocefisso. Nella cappella dell'Assunta vi sono affreschi di Paolo Uccello, ed in quella del coro gli affreschi di Filippo Lippi formano una massimi cicli pittorici del Rinascimento). Le vetrate del coro furono eseguite da Lorenzo da Pelago su cartone del Lippi.

La facciata, cresciuta simultaneamente alla cappella della Sacra Cintola, fu realizzata da Nicola di Piero d'Arezzo (1413) a ridosso di quella originaria romanica formando con essa un'intercapedine nella quale venne realizzata la scala di collegamento fra la suddetta cappella e lo stupendo pergamo costruito da Donatello e da Michelozzo (1434-38) esternamente nell'angolo di destra. Esternamente essa costituisce un raro esempio di architettura tardo gotica nell'ambito fiorentino e si caratterizza per la decorazione a fasce orizzontali dicrome nei due terzi superiori, che attenua la scansione verticale in tre zone, corrispondenti alle navate interne, operata da paraste a forte aggetto collegate da salienti con coronamento a rosoni quadrilobi traforati, sorretti da cornici di archetti pensili e poggianti su cippi quadrati sormontati da statue. La lunetta in terracotta smaltata, che si trova sul portale, è opera di Andrea della Robbia.

Il fianco destro è decorato al livello inferiore col motivo di nove lievi arcate cieche su paraste inquadrature da un fregio di archetti pensili zebrati di stile pisano-lucchese.


Nell'angolo fra il fianco della chiesa e il braccio destro del transetto si staglia la torre campanaria di stile lombardeggiante e originariamente impostata su archivolto e a cavallo di via. I primi 4 piani della canna, a risalto angolari collegati da cornici su archetti pensili e con aperture centrali a bifora con arco di scarico evidenziato, sono attribuibili a Guidetto e al primo nucleo romanico della chiesa. La parte conclusiva, invece, con l'aereo triforio della cella campanaria, concorda con l'origina

A	N. CATALOGHI GENERALI	N. CATALOGHI INTERNAZIONALI	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	GRUPPO	N.
N. 00172655	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEologici E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	PR	TOSCANA	
ALBERTO N. 13..... FI - PRATO - CATTEDRALE DI S. STEFANO - F. 47, part. B					

segue DESCRIZIONE


Le decorazioni bicroma della soprelevazione della navata maggiore, è di Giovanni di Cecco del Nerone e di suo figlio Iano.

Infine, a completare la magnificenza del Duomo di Prato, vi sono sculture di Giovanni Pisano, Niccolò da Piesole, Antonio Rossellino e Benedetto da Maiano, e bronzi dovuti a Bruno di ser Iago Massei, Vasco di Bartolomeo, Pasquino di Matteo e Ferdinando Tacca.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
09/	00172685	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA
ALLEGATO N. 14 FI - PRATO - CATTEDRALE DI S. STEFANO - F. 47, part. B					

segue VICENDE COSTRUTTIVE

- XVI
(1525-68) Nel '500 l'avvento delle correnti rinascimentali non ne alterarono l'immagine romanica e gotica ma i nuovi lavori si adeguarono ad essa: fra il 1525 e il 1542 venne costruita la cappella del Sacramento, venne rifatto il pavimento del corpo longitudinale (a -45 cm dal livello attuale sono state rinvenute numerose tracce del vecchio pavimento in coccio pesto); si sistemano le costruzioni delle cappelle absidali con le sepolture dei canonici (1568).
- XVII
(1637-75) Verso la metà di questo secolo, grazie all'elevazione della Collegiata al rango di Cattedrale, si ebbero nuovi consistenti interventi nella fabbrica: nel 1637-38 G. Battista Cennini realizzò la nuova balaustra e il nuovo accesso al piano delle cappelle successivamente ulteriormente modificato prima di assumere la redazione attuale che è del 1709. Su progetto di Ferdinando Tacca fra il 1660 e il 1672 si realizzarono le volte nelle tre navate, e fra il 1665 e il 1675 l'interno delle cappelle Inghirami, Manassei, dell'Assunta e Vinaccesi si arricchisce dei grandi altari barocchi. Alla fine del secolo venne realizzata la sagrestia.
- XVIII
(1709) Nel 1709 si consacrò l'altare maggiore e si inaugurò il corridoio di collegamento tra transetto e cappella del Sacro Cintolo.
- XIX
(1810-71) Nel corso dei sec. XVIII-XIX gli interventi riguardarono essenzialmente il completamento degli elementi di arredo e con l'Ottocento si manifestarono i primi lavori di restauro: nel 1810 all'altare del tribolo; 1831 affreschi di A. Gaddi; nel corso dei restauri agli affreschi di Lippi (1835) si tolsero i postergali agli stalli del coro; nel 1847, sistemazione delle costruzioni dette "le volte"; nel 1849, ingenti lavori al pavimento delle navate (abbassamento livello e arretramento gradini del presbiterio); nel 1852-54, la porta di accesso alla cappella del Sacramento viene ridotta a forma archiacuta; nel 1867, il tabernacolo della Madonna dell'Olivo viene collocato all'estremità del braccio destro del transetto. Infine l'Ottocento si chiude con la demolizione degli altari barocchi delle cappelle (1871).

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00172685	ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16
ALLEGATO N. 15 FI - PRATO - CATTEDRALE DI S. STEFANO - F. 47, part. B					

segue VICENDE COSTRUTTIVE

- XX
- (1985-88)
- Nel corso del Novecento gli interventi riguardano essenzialmente opere di restauro (v. RESTAURI) che hanno progressivamente contribuito ad una migliore conservazione dell'aspetto originario della cattedrale e delle stratificazioni importanti lasciate in essa dai secoli.
- Durante questi anni vengono eseguiti i calchi dei rilievi del pulpito pensile di Michelozzo e Donatello. Detti calchi sostituiscono attualmente quelli originali posti all'interno del museo dell'opera del Duomo.

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
	09/ 00172685	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA	
ALLEGATO N. 16		FI - PRATO - CATTEDRALE DI S. STEFANO - F. 47, part. B				

segue RESTAURI

e della nave maggiore.

- XX - 1935-39: restauro degli affreschi delle altre cappelle
- XX - 1952: restauro della cappella del Sacramento (parametri in pietra)
- XX - 1958: ricostruzione e consolidamento del chiostro.
- XX - 1985: completo rifacimento della struttura della copertura
- XX - 1985/88: ripulitura della facciata principale; restauro delle statue; esecuzione dei calchi del pulpito da sostituire all'originale che viene portato in una sala del museo dell'opera del Duomo.
- XX - 1990/91: sono in corso lavori di restauro interni, relativi agli affreschi delle volte ed alle pareti intonacate (a cura SBAA e Opera del Duomo).

Via Santo Stefano

Piazza Duomo

Piazza Filippo Lippi

- CATTEDRALE DI S. STEFANO
- PALAZZO VESCOVILE
- TORRE LIPPI



05/60112012

UFFICIO REGIONALE DEL MONUMENTALE - FIRENZE ITALIA

PROGETTO: PALAZZO VESCOVILE

PROGETTO: PALAZZO VESCOVILE

PROGETTO: PALAZZO VESCOVILE

A	N. CATALOGO GENERALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
09/	ITA: 00172685	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16 TOSCANA	
ALLEGATO N. 18 FI - PRATO - CATTEDRALE DI S. STEFANO o DUOMO - Pianta della città di Prato al 1820 circa				

LUOGHI PRINCIPALI

- 1 Fortezza
- 2 Piazza S. Agostino
- 3 - di S. Domenico
- 4 - di S. Niccolò
- 5 - della Spedale
- 6 - del Comune
- 7 - delle Carceri
- 8 - della Porta Fiorentina
- 9 - della Cattedrale
- 10 - delle Loggia
- 11 - di S. Francesco
- 12 **Cattedrale**

PRATO

1820 ca.

- 13 S. Agostino
- 14 S. Domenico
- 15 S. Maria delle Carceri
- 16 S. Francesco
- 17 S. Bartolommeo
- 18 Lo Spirito Santo
- 19 Conv. delle Monache di S. Clemente
- 20 Conv. delle Monache di S. Michele
- 21 Conv. e Chiesa di S. Vincenzio
- 22 Seminario
- 23 Collegio Cicognini
- 24 Spedale della Misericordia
- 25 Palazzo Pretorio
- 26 Teatro



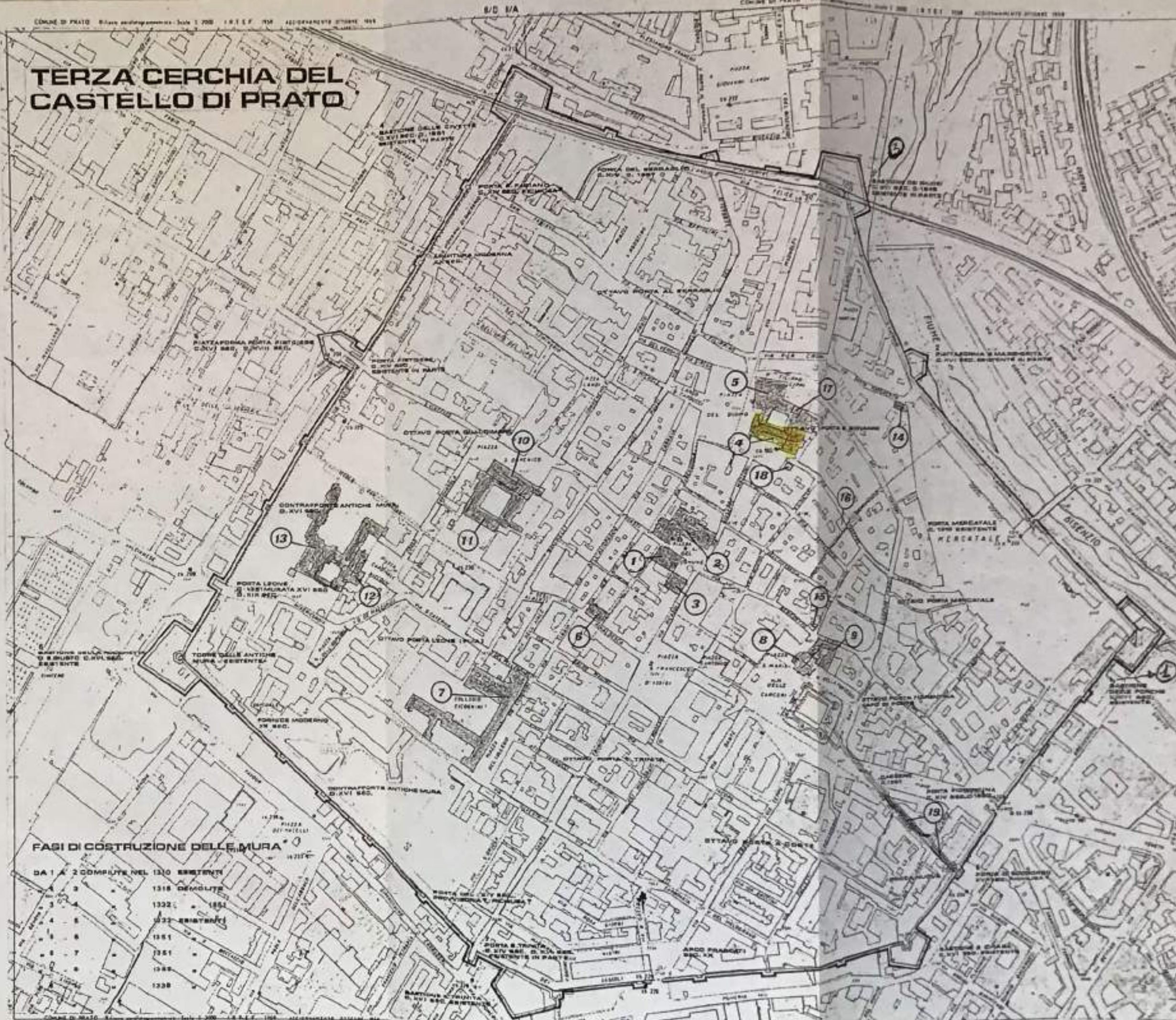
Porta S. Trinita

ELENCO EDIFICI SCHEDATI TIPO "A"

- 1- PALAZZO PRETORIO
- 2- PALAZZO COMUNALE
- 3- PALAZZETTO DELLE SCUOLE
- 4- CATEDRALE DI S. STEFANO
- 5- PALAZZO VESCOVILE
- 6- CASA FIA DE' CEPPI
- 7- COLLEGIO CICOGNINI
- 8- CHIESA DI S. MARIA DELLE CARCERI
- 9- CANONICA DI S. MARIA D. CARCERI
- 10- CHIESA DI S. DOMENICO
- 11- CONVENTO DI S. DOMENICO
- 12- CHIESA DI S. NICCOLO'
- 13- COMPLESSO DI S. NICCOLO'
- 14- ORATORIO DI S. MARGHERITA
- 15- TORRE DEGLI AMMANNATI
- 16- TORRE CERCHIA MURARIA
- 17- TORRE LIPPI
- 18- TORRE MAZZINGHI
- 19- CASSERO MEDIEVALE

UFF. CATALOGO
GIUGNO 1991

TERZA CERCHIA DEL CASTELLO DI PRATO



FASI DI COSTRUZIONE DELLE MURA

1	2	COMPIUTE NEL 1310 ESISTENTI
3	4	1318 DEMOLITE
5	6	1322 - 1351
7	8	1331 - 1351
9	10	1351
11	12	1351
13	14	1351
15	16	1351
17	18	1351
19		1351