





- XIII (1278-82) I domenicani, presenti nella città di Prato fino dal 1278, ottennero il 10 luglio 1281 il terreno per la costruzione della chiesa e del convento, da Porta Gualdimari a Porta Fuia. La prima pietra della chiesa fu posta il 21 maggio dell'anno seguente. A quella data doveva essere già officiata la chiesa vecchia di S. Marco, poi inglobata nel convento (ala occidentale), ad un'unica, alta nave, con 4 monofore trilobate per lato e coperta da capriate poggianti su cornice esterna a mattoni incrociati. La costruzione del convento si protrasse a lungo.
- XIV (1395) Nel 1395 doveva essere completata la sala capitolare, in origine probabilmente non a volta quale appare ora (la voltatura è frutto di un intervento cinquecentesco). All'interno della sala è in corso un restauro tendente a riportare alla luce gli affreschi tardo trecenteschi con storie di S. Domenico. In origine tale sala fu adibita alla sepoltura dei religiosi. Contemporaneamente alla sala capitolare si dovette procedere alla costruzione dell'attiguo salone dei capitoli.
- XV Nel XV secolo il convento era completato e si pose mano all'edificazione del chiostro, ultimato nel 1608, e della loggia esterna a mezzogiorno.
- XVI-XVII (1592) Tra il XVI e il XVII secolo fu aggiunta la loggia a pilastri architravati dell'ala settentrionale e occidentale. Al primo piano dell'ala sud, fu sistemata la biblioteca. Nel 1592, per opera di Franco Maranghi che ne curò la copertura a volta, si pose mano al riadattamento a refettorio dell'antica chiesa di S. Marco, con l'apertura quindi "ex novo" dei 4 finestroni secenteschi e la chiusura delle 8 monofore trilobate.

seg. 10

## SISTEMA URBANO:

Quartiere urbano interno alla 3° cerchia muraria. Il convento sorge in adiacenza alla chiesa omonima posta lungo uno degli antichi assi viari principali costituiti dal cardo e dal decumano.

## RAPPORTI AMBIENTALI:

Il convento e la chiesa di San Domenico costituiscono un complesso unico posto lateralmente, verso la piazza omonima, nell'isolato in cui è inserito.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Varie lapidi, stemmi ed iscrizioni sono presenti sulle pareti esterne verso il chiostro.

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- XX (1930) - restauri del chiostro (esplorazione sulle pareti; Gabinetto di sismologia)
- XX (1931) - restauri a cura dei francescani della parte muraria del chiostro
- XX (1934) - ripulitura del chiostro
- XX (1950-60) - restauri al chiostro
- XX (1969-70) - restauri dell'ala occidentale del convento
- XX (1980) - restauri alla copertura del convento.

## BIBLIOGRAFIA:

- 1) G. MARCHINI - Prato. Guida artistica - Firenze, 1975 p. 109
- 2) P. B. ORSI - Il S. Domenico di Prato. Notizie e documenti - Prato, 1977
- 3) G. MARCHINI - Le arti figurative in Prato - in "Storia di Prato" VI Prato, 1980
- 4) Parrocchia di S. Domenico (1783-1983) - Prato, 1983

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1984						DATA DI RILEVAMENTO 1991						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X						X									
STRUTTURE MURARIE		X						X										
COPERTURE		X						X										
SOLAI		X						X										
VOLTE E SOFFITTI		X						X										
PAVIMENTI		X						X										
DECORAZIONI		X						X										
FABBRICATI		X						X										
INTONACI INT.		X						X										
INFISSI		X						X										

OSSERVAZIONI: 1991

Complessivamente in buono stato di conservazione, ad esclusione dei locali interrati per i quali non vengono effettuate manutenzioni (sono adibiti a deposito).





Ufficio Tecnico Erariale di Firenze

mod. 8 n° 46316

# Estratto di mappa N.C.T.

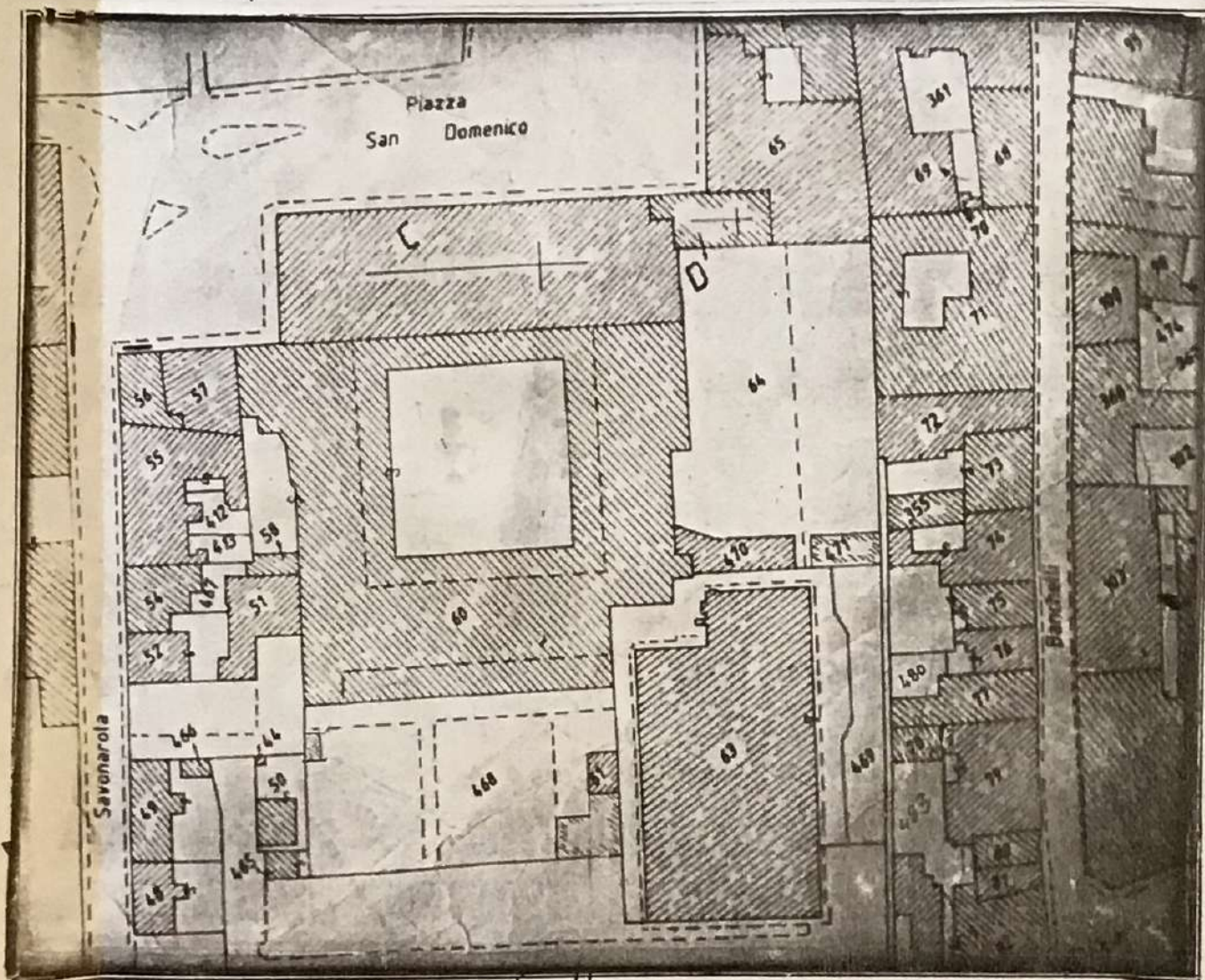
Comune di

PRATO

foglio

48

scala 1/000



Rilasciato esclusivamente per le particelle

100

Rilasciato in esenzione dal Bollo e da  
Tributi per gli usi previsti dalla  
Legge 1089/39

FIRENZE - 5 APR 1991

L'INGEGNERE

Pelle



TRIBUTI SPECIALI	
normale <input type="checkbox"/> urgente <input checked="" type="checkbox"/>	£
IMPOSTA BOLLO	£
TOTALE GENERALE	£

IL RESPONSABILE  
Coor. Meo La Bella Irene

A

N. CATALOGO GENERALE

09/ 00173290

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE  
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

N.

ALLEGATO N. 1 FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - Esrt. Cat. 1:1000; F. 48, part. 60, 470.



A

N. CATALOGO GENERALE  
09/ 00173290

N. CATALOGO INTERNAZIONALE  
ITA:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE  
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

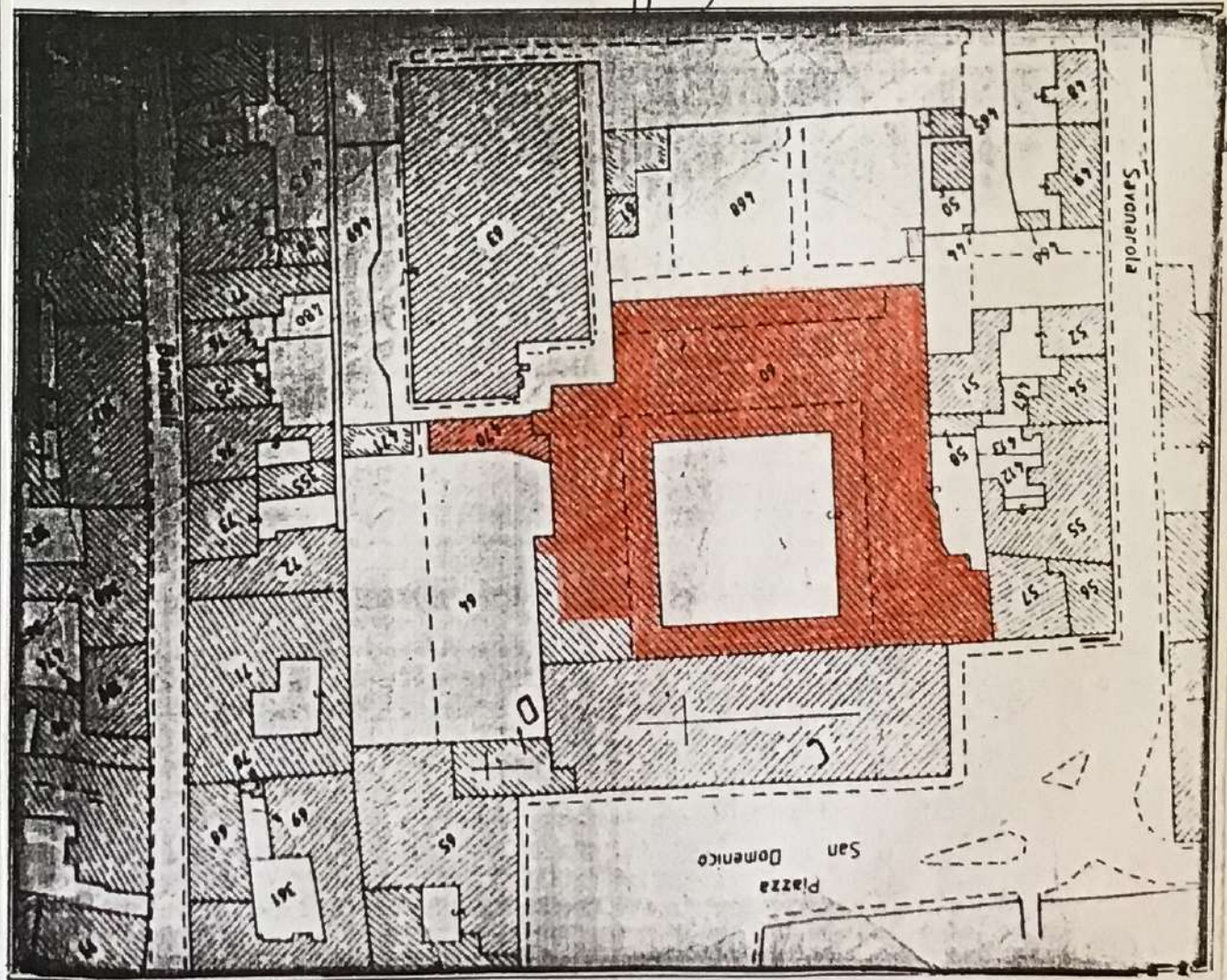
REGIONE  
TOSCANA

N.

ALLEGATO N. 2 FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO"-Estr.Cat.1:1000; F.48, part.60,470- evidenziate

mod. 8 n° 46316

Estratto di mappa N.C.T.  
Comune di PRATO  
foglio 48  
scala 1/000



TRIBUTI SPECIALI	<input checked="" type="checkbox"/> normale <input type="checkbox"/> urgente
IMPOSTA BOLLO	E. ....
TOTALE GENERALE	E. ....



Rilasciato esclusivamente per le particelle  
Titolo in esenzione del Bollo e da  
Tributi speciali dalla  
Legge 1089/39  
FIRENZE - 5 APR 1991

L'INGEGNERE  
m. p.



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173290

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

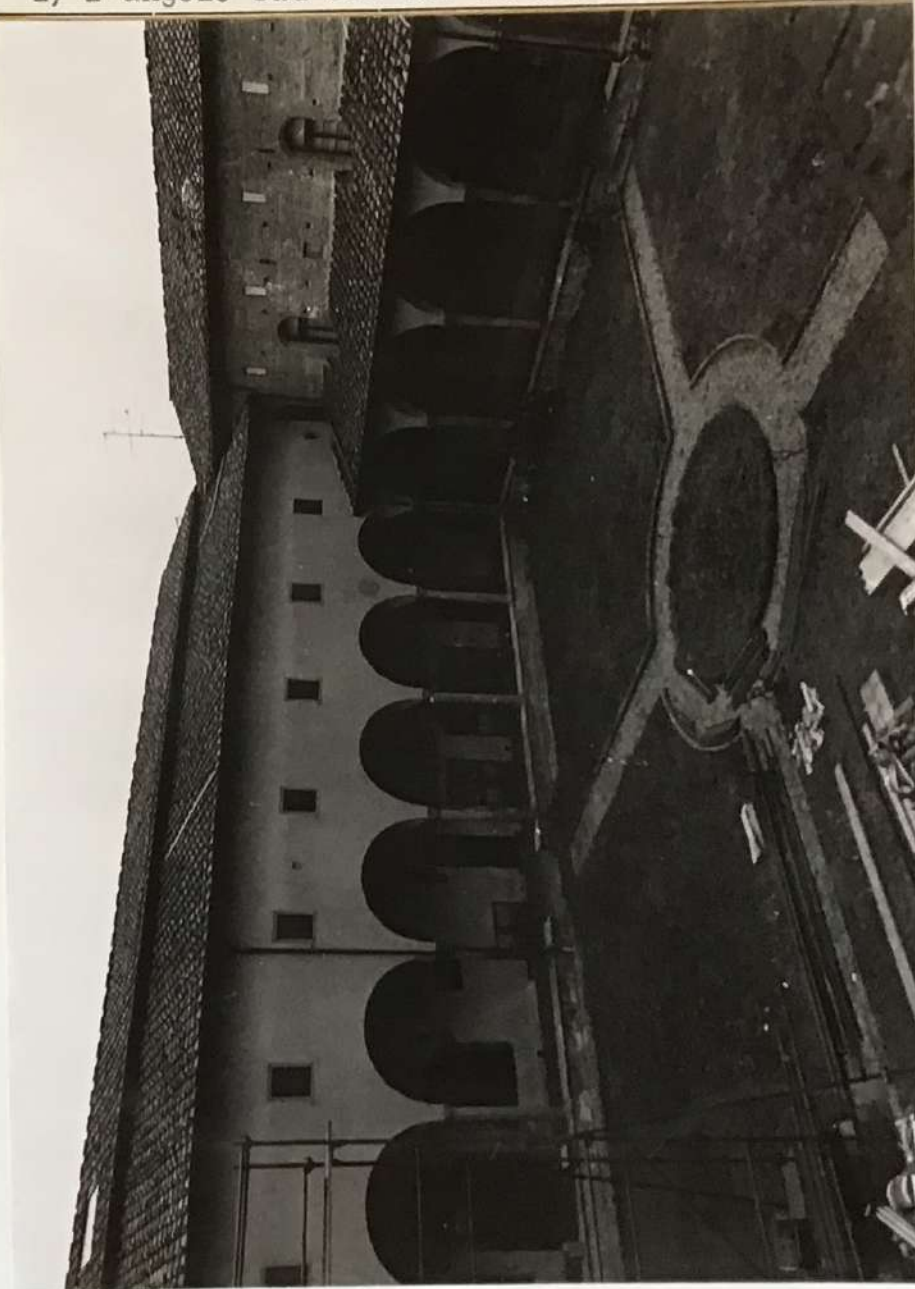
ALLEGATO N. 3 ..... FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO"-

- 1) Il portico a sud verso il giardino (1991)  
2) L'angolo sud-est del chiostro (1991)

AFS/c-16 m. 4392 (1991)



AFS/c-16 m. 4393 (1991)



A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173290

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 4 FI - PRATO- "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - 3) La sala del museo di pittura ~~modale~~ (1991)  
4) L'angolo sud-ovest del chiostro (1991)

AFS/c-16 m. 4394 (1991)



AFS/c-16 m. 4395 (1991)





**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ **00173290**

ITA:

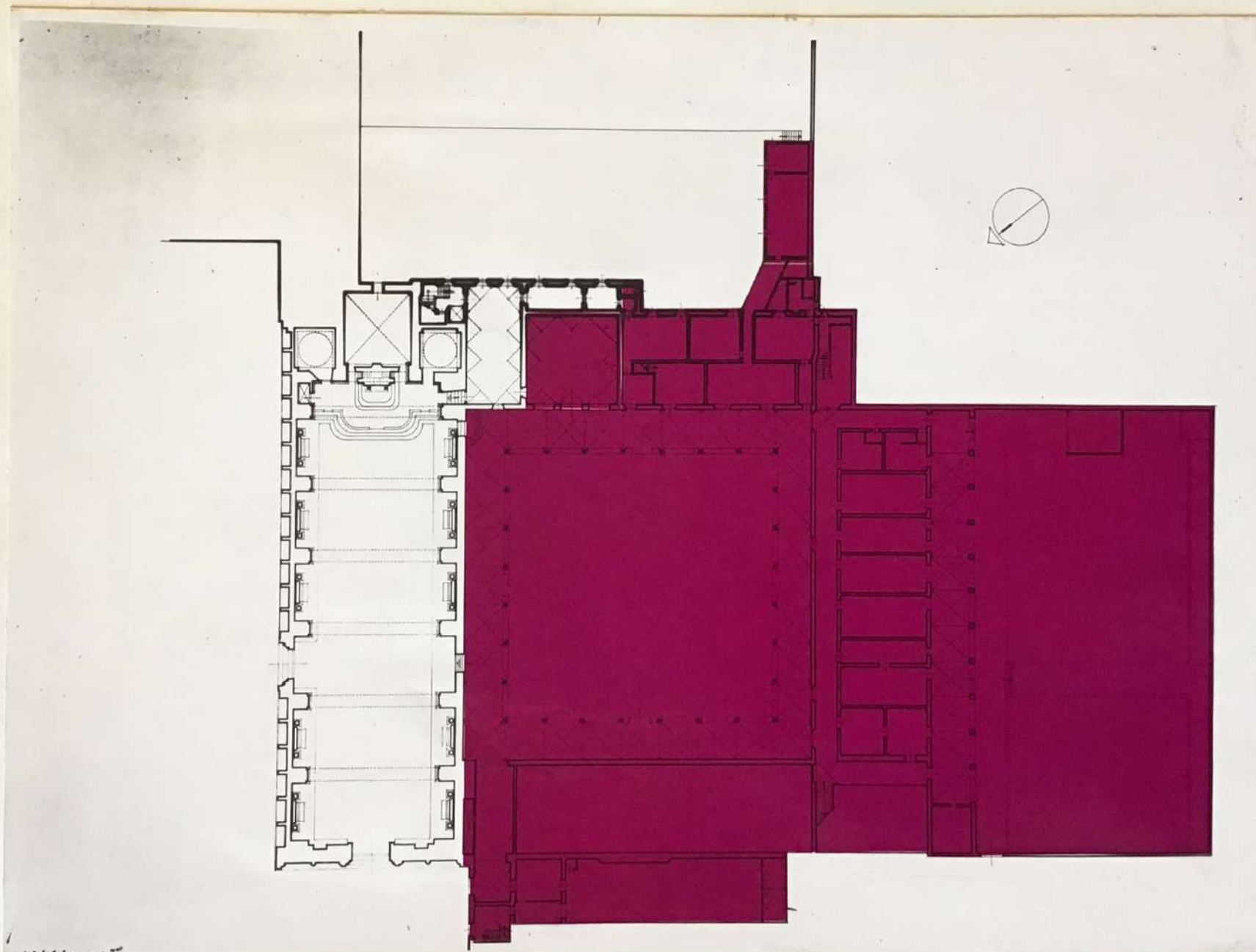
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA


16

TOSCANA

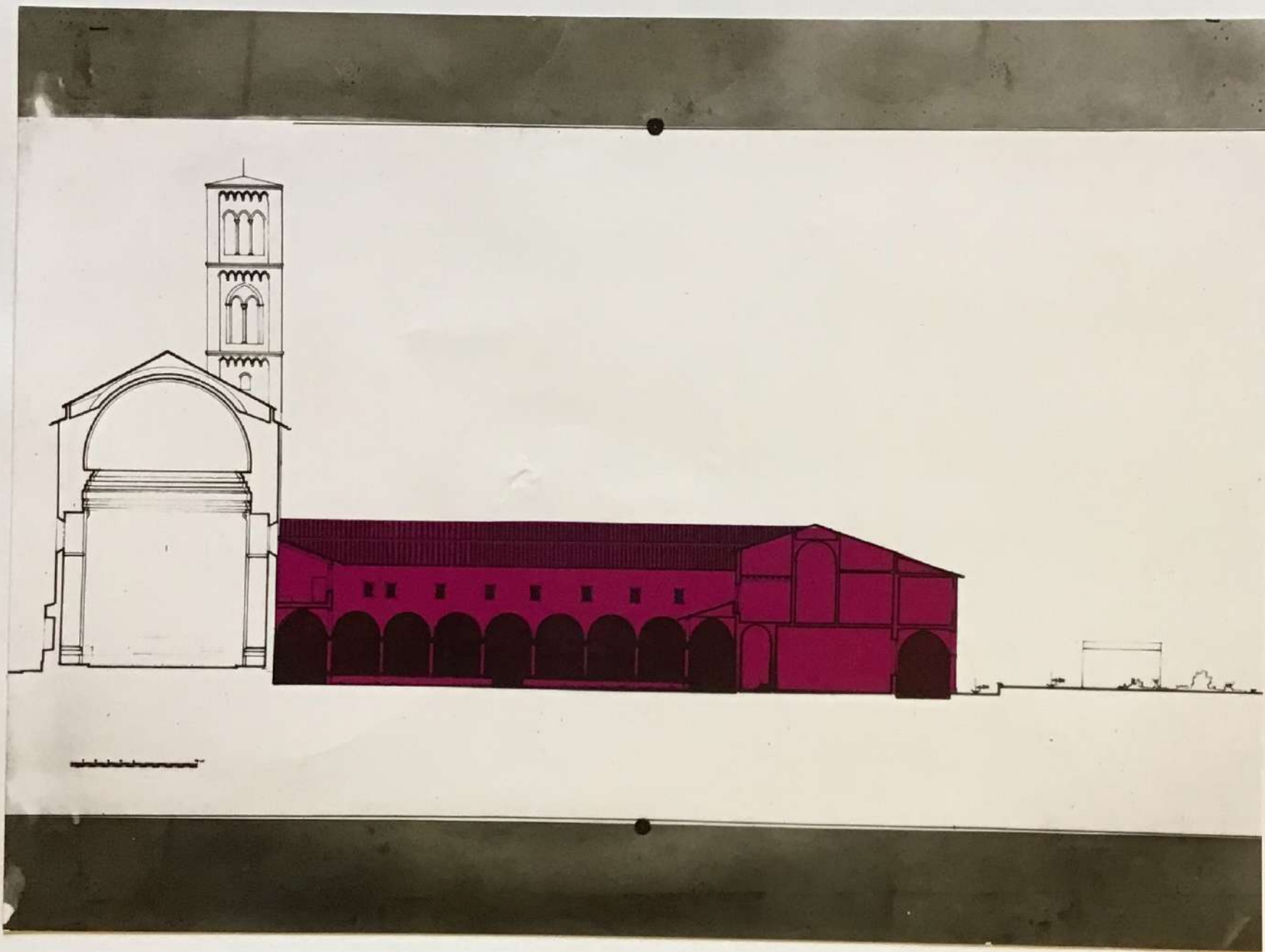
ALLEGATO N. 5 FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - Estratto pianta del convento - SBAA-16- 43805

AFS-16 n. 43805



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173290	ITA:			
			SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA
	ALLEGATO N. 6 FI - Prato - "CONVENTO DI SAN DOMENICO"- Estratto del fianco est e sezioni lati nord e sud				

AFS-16 n. 43809







09/ 00173290

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 7 FI - PRATO- " CONVENTO DI SAN DOMENICO"- Pianta della città di Prato al 1820 circa

## LUOGHI PRINCIPALI

- 1 Fortezza
- 2 Piazza S. Agostino
- 3 " di S. Domenico
- 4 " di S. Niccolò
- 5 " dello Spedale
- 6 " del Comune
- 7 " delle Carceri
- 8 " della Porta Fiorentina
- 9 " della Cattedrale
- 10 " della Loggia
- 11 " di S. Francesco
- 12 Cattedrale

PRATO

1820 ca.

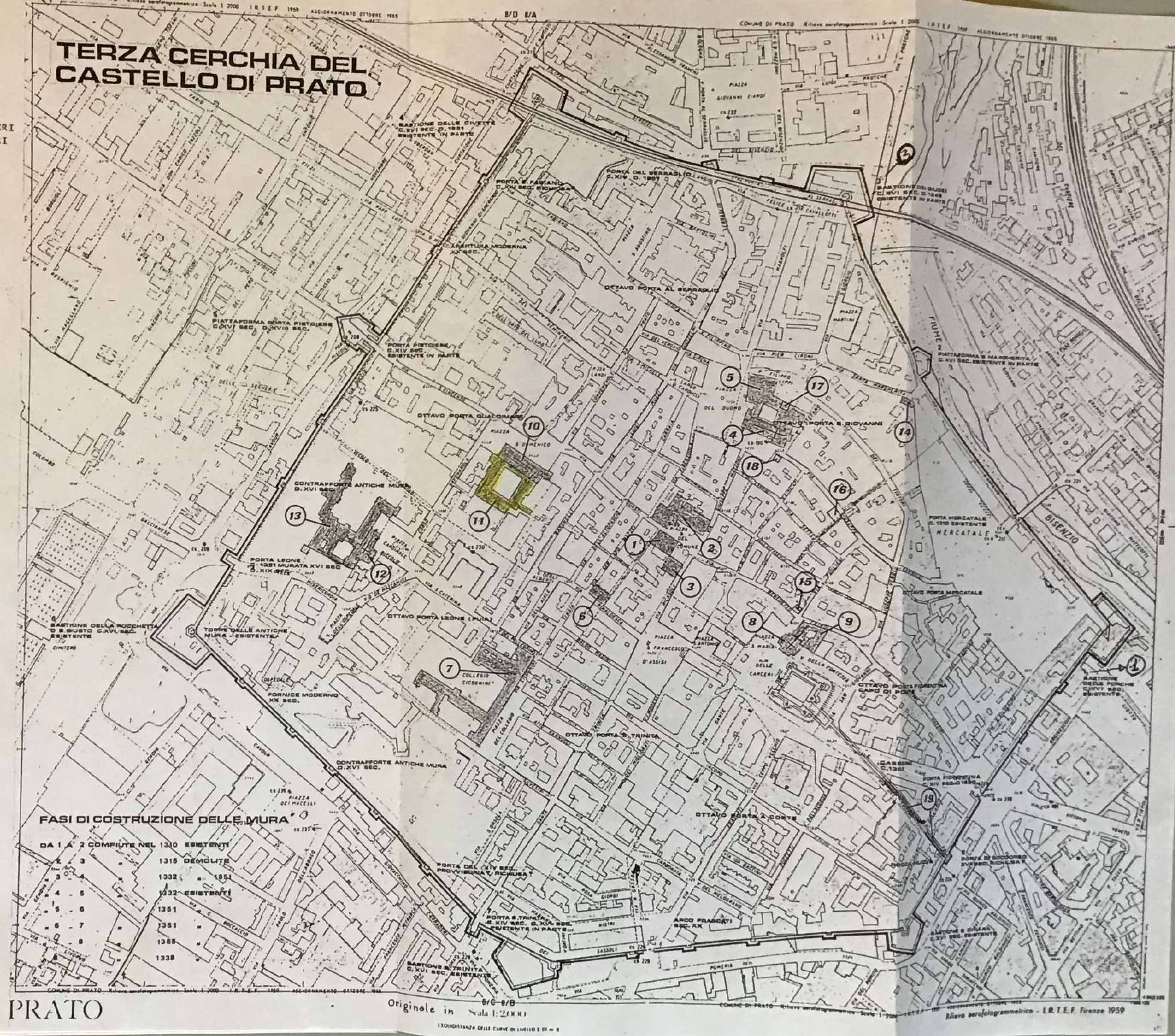
- 13 S. Agostino
- 14 S. Domenico
- 15 S. Maria delle Carceri
- 16 S. Francesco
- 17 S. Bartolommeo
- 18 Lo Spirito Santo
- 19 Conv. delle Monache di S. Clemente
- 20 Conv. delle Monache di S. Michele
- 21 Conv. e Chiesa di S. Vincenzio
- 22 Seminario
- 23 Collegio Cicognini
- 24 Spedale della Misericordia
- 25 Palazzo Pretorio
- 26 Teatro





- ELENCO EDIFICI SCHEDATI TIPO "A"
- 1- PALAZZO PRETORIO
  - 2- PALAZZO COMUNALE
  - 3- PALAZZETTO DELLE SCUOLE
  - 4- CATTEDRALE DI S. STEFANO
  - 5- PALAZZO VESCOVILE
  - 6- CASA PIA DE' CEPPI
  - 7- COLLEGIO CICOGNINI
  - 8- CHIESA DI S. MARIA DELLE CARCERI
  - 9- CANONICA DI S. MARIA D. CARCERI
  - 10- CHIESA DI S. DOMENICO
  - 11- **CONVENTO DI S. DOMENICO**
  - 12- CHIESA DI S. NICCOLO'
  - 13- COMPLESSO DI S. NICCOLO'
  - 14- ORATORIO DI S. MARGHERITA
  - 15- TORRE DEGLI AMMANNATI
  - 16- TORRE CERCHIA MURARIA
  - 17- TORRE LIPPI
  - 18- TORRE MAZZINGHI
  - 19- CASSERO MEDIEVALE

UFF. CATALOGO  
GIUGNO 1991





A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
	09/ 00173290	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA	
	ALLEGATO N. 9 FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - F. 48, part. 60-470					

segue DESCRIZIONE

dell'Osservatorio Sismologico (sulla piccola porta, entro una lapide in marmo, si legge: OSSERVATORIO SISMOLOGICO/A.D.1930/E.F.VIII). Nel 1972 le apparecchiature sono state sostituite da moderni impianti elettronici. L'intero complesso di rilevazione è formato da tre sismometri localizzati su una base di cemento, sotterranea, con amplificatori e blocchi di registrazione.


Il piano superiore è occupato dal Museo di Pittura murale, allestito nel 1974 dall'arch. F. Gurrieri (6 piccole finestre si affacciano sul chiostro). E' stato realizzato con il concorso dell'Az. Autonoma di turismo di Prato.

L'ala sud (e parte dell'ala occidentale) ospita i locali destinati alla vita conventuale. Vi si accede attraverso due portali quattrocenteschi architravati con cornice in pietra serena (un terzo portale, di dimensioni inferiori, è chiuso "abaantiquo"). Il piano superiore prende luce sul chiostro attraverso sei piccole finestre archivoltate e con cornice in mattoni.

L'ala occidentale del chiostro si appoggia al muro perimetrale esterno dell'antica chiesa di S. Marco, oggi in parte in uso al Comune di Prato e sede di una palestra. Dal chiostro sono ancora oggi ben visibili quattro delle monofore trilobate originali, cieche "ab antizuo" (monofore visibili, dall'esterno, anche sulla parete opposta).

Sul lato della chiesa si aprono due portali, dei quali il più antico è quello trecentesco presso la sagrestia, con architrave e timpano archiacuto in pietra serena (su quest'ultimo sono visibili tracce di un affresco probabilmente secentesco).



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
09/	00173290	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16 TOSCANA	
ALLEGATO N. 10 FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - F. 48, part. 60-470					

segue VICENDE COSTRUTTIVE

XVIII (1781) Il 27 agosto 1781 i domenicani lasciavano il convento e la chiesa attigua e, al loro posto subentravano i francescani.

XIX-XX Varie trasformazioni, per lo più nei locali interni, il convento ha subito nei sec. XIX-XX (1930 Osservatorio sismologico, posto nei locali a piano terra dell'ala orientale; 1973-74 Museo di pittura murale, al primo piano della stessa ala). Restauri determinanti sono stati compiuti di recente, dal 1973, al chiostro monumentale e a tutto il complesso. L'osservatorio sismologico, voluto sin dal 1927 dal p. Onorio Vannucchi (1888-1966), fu inaugurato il 9 novembre 1930. Attualmente è diretto dal padre Francesco Caccia, che è anche direttore della biblioteca specializzata dell'osservatorio. Il Museo di pittura murale raccoglie affreschi staccati, disegni preparatori o sinopie, graffiti provenienti sia dal convento, sia da altri edifici. Vi sono opere di Pietro e Niccolò Gerini, Agnolo Gaddi, Antonio di Miniato, Paolo Uccello, Baldassarre Franceschini. Insieme ad una documentazione sulle tecniche dell'affresco e del restauro, sono anche raccolti gli ex-voto dedicati al Venerabile Benedetto Bacci.