

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE
CODICI	09/00173290	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DI FIRENZE E PISTOIA	16
<b>PROVINCIA E COMUNE:</b> FI - PRATO      /SU 35 / <b>LUOGO:</b> Piazza S. Domenico, 8 <b>OGGETTO:</b> CONVENTO DI SAN DOMENICO <b>CATASTO:</b> N.C.E.U. Comune di Prato - F.48, part.60-470 <b>CRONOLOGIA:</b> XIII-XIV, XV-XVI, XIX-XX <b>AUTORE:</b> ? <b>DEST. ORIGINARIA:</b> Convento di Frati Domenicani <b>USO ATTUALE:</b> Convento di Frati Francescani; museo <b>PROPRIETÀ:</b> Museo: provincia toscana di S. Francesco Stimmato (dal 1955) <b>VINCOLI LEGGI DI TUTELA:</b> Legge 1089 del 1/6/1939 <b>P.R.G. E ALTRI:</b> Vincolo storico-artistico-sismico PRG 1985			<b>DESCRIZIONE:</b> <small>(3806336) Roma, 1983 - I.P.Z.S.</small> <p>Il complesso conventuale di San Domenico di grandi dimensioni si articola con pianta a ferro di cavallo intorno ad un cortile quadrato sul quale si apre un loggiato con archi a tutto sesto poggiante su colonne in pietra serena con capitelli dorici (7 campate per lato; copertura a volte a crociera). Su due lati di tale loggiato si apre un altro, in corrispondenza del primo piano, a pilastrini sui quali corre una trave lignea continua di appoggio alla copertura.</p> <p>Sulle pareti del chiostro (tutte intonacate ad eccezione di quella dell'ala meridionale, con muratura a vista) sono in evidenza lapidi, stemmi, monumenti funebri (sulla parete verso la chiesa: monumento di Sem Benelli; al lato opposto entro nicchia: scultura raffigurante S. Domenico). Dall'ala orientale, dopo una porta che immette ai vani della sagrestia e, da questa, alla chiesa, si accede alla sala capitolare attraverso un ampio portale archivoltato. Tale vano, di grande rilevanza, ha pianta quadrata, con volta a padiglione unghiata su peducci in pietra serena e illuminazione data da due ampi finestrone anch'essi archivoltati che si aprono a destra e a sinistra del portale. Sulle pareti di tale ambiente sono in corso lavori di restauro per riportare interamente alla luce gli affreschi tardo trecenteschi raffiguranti episodi della vita di S. Domenico. Il fianco prosegue con i locali oggi sede dell'Associazione cattolica G.I.A.C. (ai quali si accede attraverso 2 porte moderne) e quelli</p> <p style="text-align: right;">seg. 9</p>	
<b>TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI</b> Numero dei piani: in piano; liv. continui; 2 <b>PIANTA:</b> Ad "U" con cortile interno quadrato <b>COPERTURE:</b> Orditura lignea con manto di copertura in coppi e tegoli <b>VOLTE o SOLAI:</b> Volte: a crociera, a botte; a padiglione; a botte lunettata. Soffitto ligneo piano <b>SCALE:</b> 4: 2 princ. a due rampe, in marmo; 2 sec. ad una, a due rampe; in pietra <b>TECNICHE MURARIE:</b> Mista in pietra e mattoni; intonacata <b>PAVIMENTI:</b> Cotto; graniglia <b>DECORAZIONI ESTERNE:</b> Lapidi, monumenti sepolcrali; scultura, affreschi <b>DECORAZIONI INTERNE:</b> Affreschi <b>ARREDAMENTI:</b> <b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b> 1 p.s.; volte a botte e a crociera; in mattoni a vista.				

1984

Maria Luisa Guarducci  
COMPIATORE DELLA SCHEDE:  
24 SET. 1991  
VISITO DELLA Soprintendente  
Il Soprintendente  
Dirigente Superiore  
(Prof. Arch. Domenico A. Vassalli)

MAPPE	7) Pianta della città di Prato al 1:820 circa
MAPPE	8) Pianta del centro storico al XX sec.
DOCUMENTI VARI	9) Segnale descrizione costitutive
RELAZIONI TECNICHE	10) Segnale vicende costruttive
ARCHIVI	Arch. Stato di Prato: A. Baldanzì "Chiesa e convento di San Domenico-T.I. FF. 135, 136-137". Arch. Stato di Prato: A. Baldanzì "Carte Ricci" Piazza V. E.P. 1-4 (Salvi-Cristiani, 864).
MAPPE	SBAA-16: rilievi e disegni varati
MAPPE	SBAA-16: estratto piano e sezione nord-sud - SBAA-16
DISENNI E RILIEVI	5) Estratto piano del convento - SBAA-16 -
DISENNI E RILIEVI	6) Estratto piano e sezione nord-sud - SBAA-16
FOTOGRAFIE	7) Quattro fotografie del 1991
FOTOGRAFIE	8) 26411 " 26432 (1962); " 61355 " 61360 (1972); " 41552 " 41560 (1964); " 61355 " 61360 (1970); " 46786 " 46790 (1969); " 72650 " 72672 (1974).
FOTOGRAFIE	9) 50313 " 50317 (1970); " 43802, 43805, 43806, 43808 e 43809 - (1968-9).
FOTOGRAFIE	10) Segnale descrizione costitutive
FOTOGRAFIE	11) 50518 " 50545 (1970); " 43808 e 43809 - (1968-9).
FOTOGRAFIE	12) 1:1000 evidenziata
FOTOGRAFIE	13) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	14) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	15) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	16) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	17) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	18) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	19) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	20) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	21) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	22) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	23) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	24) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	25) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	26) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	27) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	28) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	29) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	30) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	31) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	32) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	33) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	34) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	35) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	36) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	37) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	38) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	39) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	40) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	41) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	42) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	43) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	44) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	45) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	46) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	47) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	48) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	49) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	50) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	51) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	52) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	53) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	54) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	55) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	56) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	57) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	58) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	59) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	60) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	61) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	62) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	63) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	64) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	65) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	66) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	67) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	68) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	69) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	70) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	71) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	72) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	73) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	74) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	75) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	76) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	77) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	78) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	79) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	80) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	81) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	82) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	83) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	84) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	85) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	86) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	87) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	88) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	89) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	90) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	91) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	92) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	93) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	94) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	95) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	96) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	97) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	98) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	99) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	100) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	101) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	102) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	103) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	104) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	105) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	106) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	107) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	108) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	109) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	110) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	111) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	112) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	113) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	114) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	115) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	116) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	117) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	118) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	119) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	120) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	121) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	122) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	123) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	124) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	125) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	126) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	127) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	128) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	129) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	130) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	131) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	132) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	133) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	134) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	135) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	136) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	137) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	138) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	139) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	140) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	141) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	142) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	143) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	144) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	145) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	146) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	147) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	148) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	149) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	150) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	151) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	152) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	153) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	154) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	155) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	156) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	157) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	158) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	159) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	160) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	161) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	162) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	163) 1:1000 MAPPA CATASTALE
FOTOGRAFIE	164) 1:1000 MAPPA CATAST

- XIII (1278-82) I domenicani, presenti nella città di Prato fino dal 1278, ottennero il 10 luglio 1281 il terreno per la costruzione della chiesa e del convento, da Porta Gualdimari a Porta Fuia. La prima pietra della chiesa fu posta il 21 maggio dell'anno seguente. A quella data doveva essere già officiata la chiesa vecchia di S. Marco, poi inglobata nel convento (ala occidentale), ad un'unica, alta nave, con 4 monofore trilobate per lato e coperta da capriate poggiante su cornice esterna a mattoni incrociati. La costruzione del convento si protrasse a lungo.
- XIV (1395) Nel 1395 doveva essere completata la sala capitolare, in origine probabilmente non a volta quale appare ora (la voltatura è frutto di un intervento cinquecentesco). All'interno della sala è in corso un restauro tendente a riportare alla luce gli affreschi tardo trecenteschi con storie di S. Domenico. In origine tale sala fu adibita alla sepoltura dei religiosi. Contemporaneamente alla sala capitolare si dovette procedere alla costruzione dell'attiguo salone dei capitoli.
- XV Nel XV secolo il convento era completato e si pose mano all'edificazione del chiostro, ultimato nel 1608, e della loggia esterna a mezzogiorno.
- XVI-XVII (1592) Tra il XVI e il XVII secolo fu aggiunta la loggia a pilastrini architravati dell'ala settentrionale e occidentale. Al primo piano dell'ala sud, fu sistemata la biblioteca. Nel 1592, per opera di Franco Maranghi che ne curò la copertura a volta, si pose mano al riadattamento a refettorio dell'antica chiesa di S. Marco, con l'apertura quindi "ex novo" dei 4 finestrini secenteschi e la chiusura delle 8 monofore trilobate.

seg. 10

## SISTEMA URBANO:

Quartiere urbano interno alla 3<sup>a</sup> cerchia muraria. Il convento sorge in adiacenza alla chiesa omonima posta lungo uno degli antichi assi viari principali costituiti dal cardo e dal decumano.

## RAPPORTI AMBIENTALI:

Il convento e la chiesa di San Domenico costituiscono un complesso unico posto lateralmente, verso la piazza omonima, nell'isolato in cui è inserito.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Varie lapidi, stemmi ed iscrizioni sono presenti sulle pareti esterne verso il chiostro.

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- XX (1930) - restauri del chiostro (esplorazione sulle pareti; Gabinetto di sismologia)
- XX (1931) - restauri a cura dei francescani della parte muraria del chiostro
- XX (1934) - ripulitura del chiostro
- XX (1950-60) - restauri al chiostro
- XX (1969-70) - restauri dell'ala occidentale del convento
- XX (1980) - restauri alla copertura del convento.

## BIBLIOGRAFIA:

- 1) G. MARCHINI - Prato. Guida artistica - Firenze, 1975 p. 109
- 2) P. B. ORSI - Il S. Domenico di Prato. Notizie e documenti - Prato, 1977
- 3) G. MARCHINI - Le arti figurative in Prato - in "Storia di Prato" VI Prato, 1980
- 4) Parrocchia di S. Domenico (1783-1983) - Prato, 1983

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1984						DATA DI RILEVAMENTO 1991						DATA DI RILEVAMENTO						
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R		O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X							X									
STRUTTURE MURARIE		X							X										
COPERTURE		X							X										
SOLAI		X							X										
VOLTE E SOFFITTI		X							X										
PAVIMENTI		X							X										
DECORAZIONI		X							X										
PARAMENTI		X							X										
INTONACI INT.		X							X										
INFISSI		X							X										

OSSERVAZIONI: 1991

Complessivamente in buono stato di conservazione, ad esclusione dei locali intinti per i quali non vengono effettuate manutenzioni (sono adibiti a deposito).



Ufficio Tecnico Energetico di Firenze

mod. 8 n° 46316

# Estratto di mappa N.C.T.

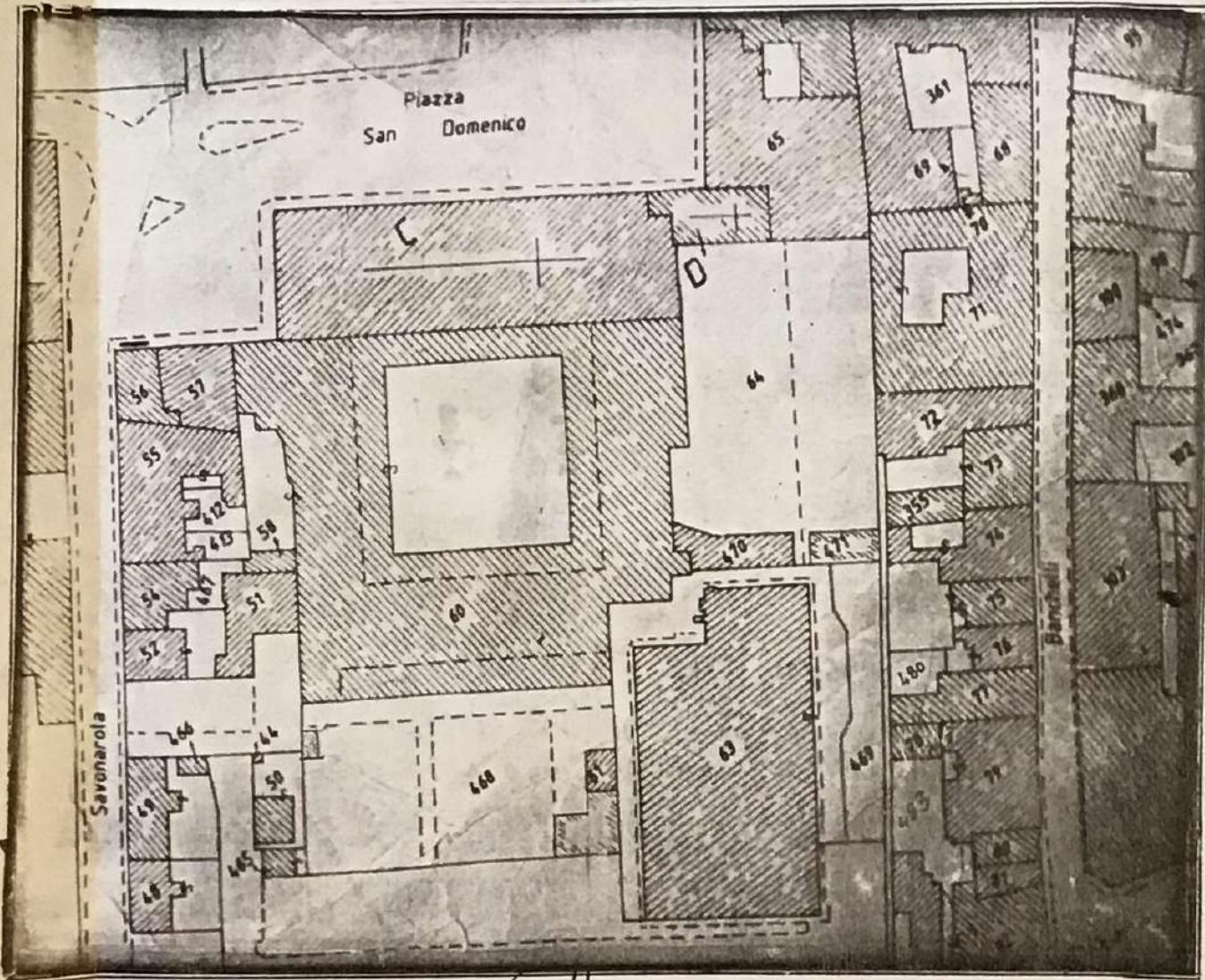
Comune di

PRATO

foglio

48

scala 1/4000



Rilasciato esclusivamente per le particelle

60

Rilasciato in esenzione dal Bollo e da  
Tributi per gli impianti previsti dalla  
Legge 1089/39

TRIBUTI SPECIALI normale <input type="checkbox"/> urgente <input checked="" type="checkbox"/>	.....
IMPOSTA BOLLO	.....
TOTALE GENERALE	.....

FIRENZE - 5 APR 1991

L'INCARICATO  
*Belle*



N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
09/ 00173290	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173290	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	<b>TOSCANA</b>
ALLEGATO N. 2.....FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - Estr. Cat. 1:1000; F. 48, part. 60, 470- evidenziate					

Comune di FRAZIO scalafoglio 48/000

## Estratto di mappa

mod. 8 n° 46316

Ufficio Tecnico Eraldo di Firenze



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173290

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

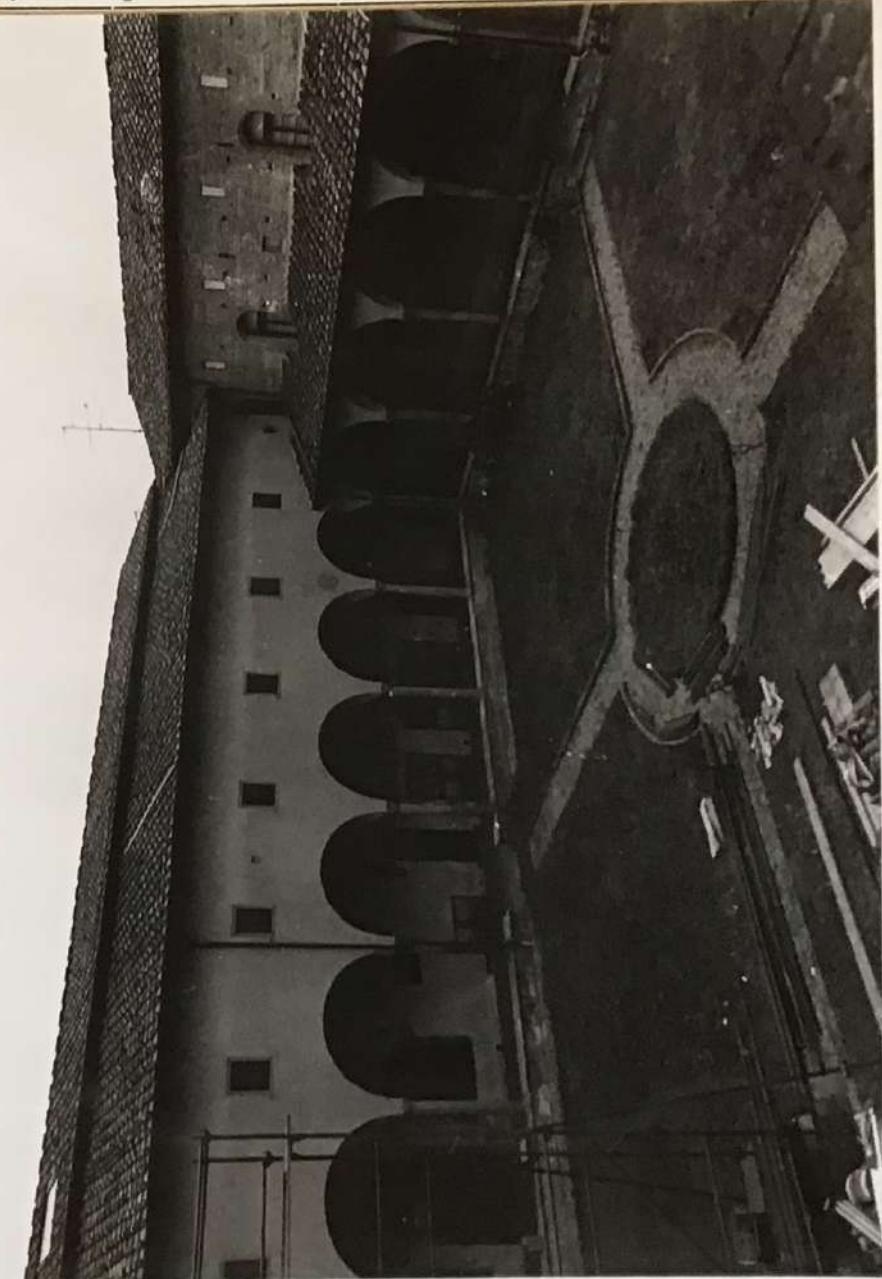
TOSCANA

ALLEGATO N. 3 FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - 1) Il portico a sud verso il giardino {1991}  
2) L'angolo sud-est del chiostro {1991}

AFS/C-16.21.4392 (1991)



AFS/C-16.21.4393 (1991)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173290

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 4 FI - PRATO "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - 3) La sala del museo di pittura ~~murale~~ (1991)  
4) L'angolo sud-ovest del chiostro (1991)

AFS/C-16 n. 4395 (1991)



AFS/C-16 n. 4394 (1991)

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173290

ITA:

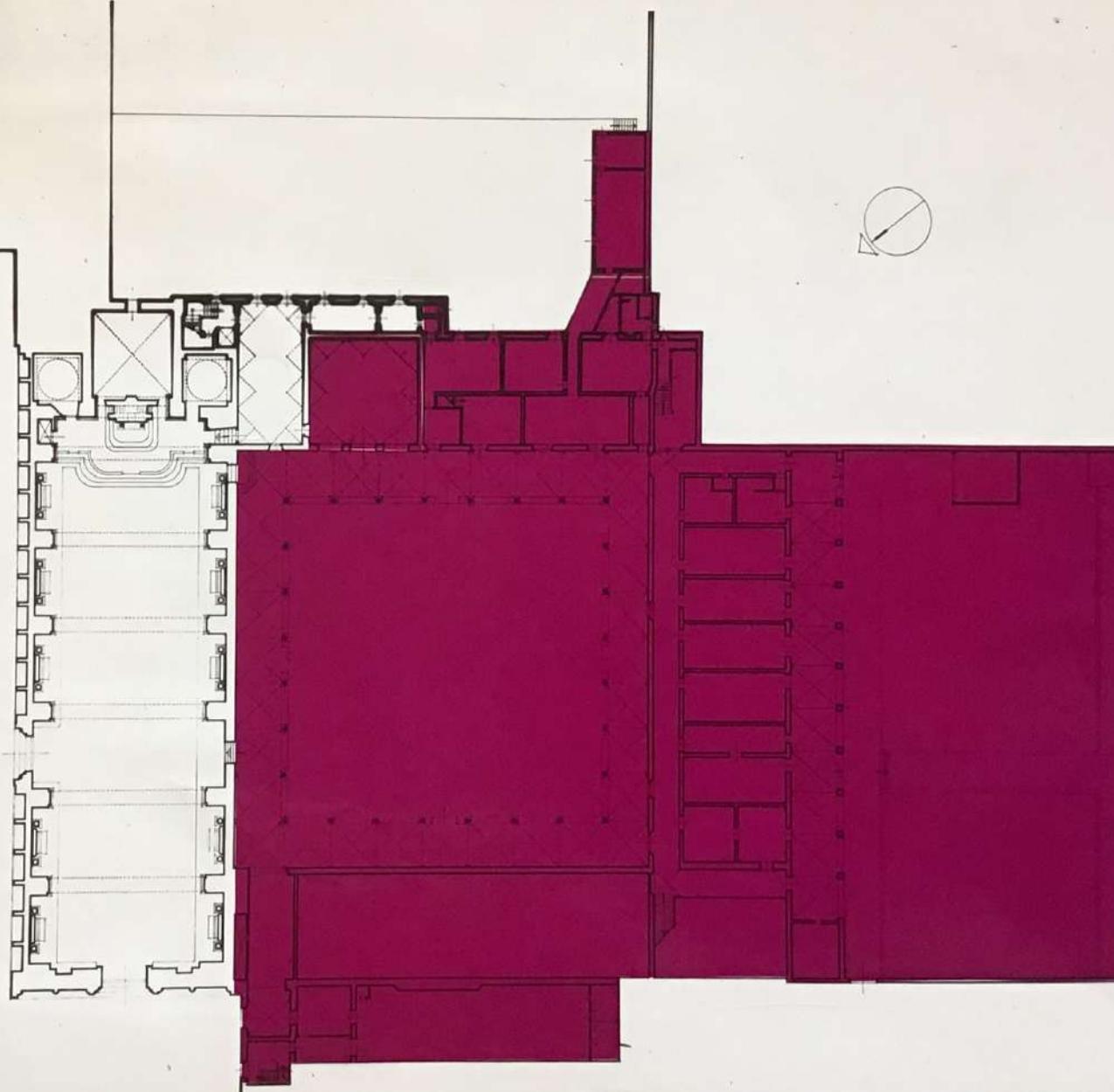
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 5 FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - Estratto pianta del convento -SBAA-16- 43805

AFS-16 n. 43805



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173290

ITA:

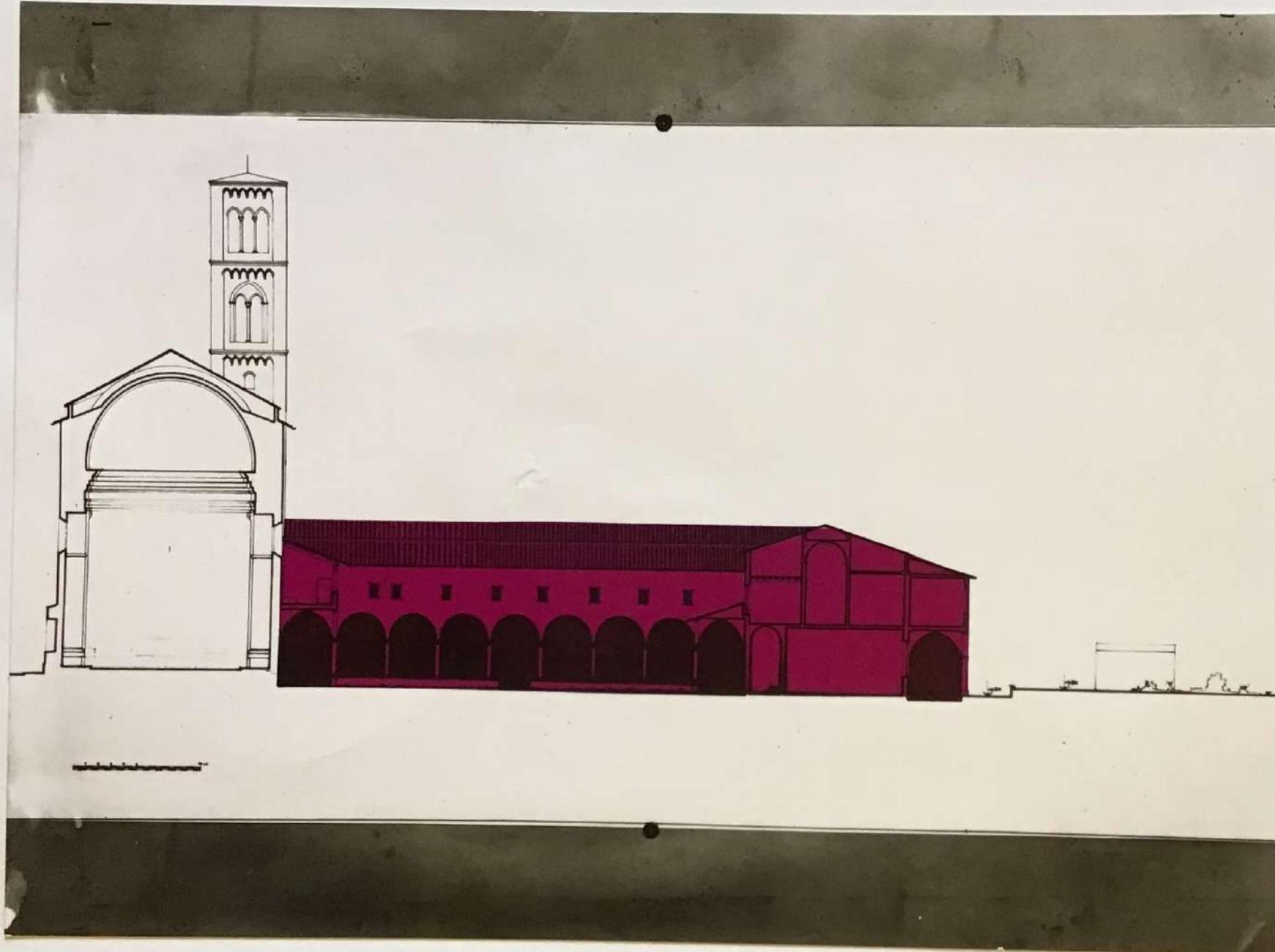
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 6 FI - Prato - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - Estratto del fianco est e sezioni lati nord e sud

AFS-16 n. 43809



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173290

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 7 FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - Pianta della città di Prato al 1820 circa

## LUOGHI PRINCIPALI

- 1 Fortezza
- 2 Piazza S. Agostino
- 3 - di S. Domenico
- 4 - di S. Niccolò
- 5 - dello Spedale
- 6 - del Comune
- 7 - delle Carceri
- 8 - della Porta Fiorentina
- 9 - della Cattedrale
- 10 - delle Legna
- 11 - di S. Francesco
- 12 Cattedrale

## PRATO

1820 ca.





**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173290

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 9 FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - F. 48, part. 60-470

segue DESCRIZIONE

dell'Osservatorio Sismologico (sulla piccola porta, entro una lapide in marmo, si legge: OSSERVATORIO SISMOLOGICO/A.D.1930/E.F.VIII). Nel 1972 le apparecchiature sono state sostituite da moderni impianti elettronici. L'intero complesso di rilevazione è formato da tre sismometri localizzati ~~sia~~ su una base di cemento, sotterranea, con amplificatori e blocchi di registrazione.

Il piano superiore è occupato dal Museo di Pittura murale, allestito nel 1974 dall'arch. F. Gurrieri (6 piccole finestre si affacciano sul chiostro). È stato realizzato con il concorso dell'Az. Autonoma di turismo di Prato.

L'ala sud (e parte dell'ala occidentale) ospita i locali destinati alla vita conventuale. Vi si accede attraverso due portali quattrocenteschi architravati con cornice in pietra serena (un terzo portale, di dimensioni inferiori, è chiuso "abaantiquo"). Il piano superiore prende luce sul chiostro attraverso sei piccole finestre archivoltate e con cornice in mattoni.

L'ala occidentale del chiostro si appoggia al muro perimetrale esterno dell'antica chiesa di S. Marco, oggi in parte in uso al Comune di Prato e sede di una palestra. Dal chiostro sono ancora oggi ben visibili quattro delle monofore trilobate originali, cieche "ab antizuo" (monofore visibili, dall'esterno, anche sulla parete opposta).

Sul lato della chiesa si aprono due portali, dei quali il più antico è quello trecentesco presso la sagrestia, con architrave e timpano archiacuto in pietra serena (su quest'ultimo sono visibili tracce di un affresco probabilmente secentesco).

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173290

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 10

FI - PRATO - "CONVENTO DI SAN DOMENICO" - F. 48, part. 60-470

## segue VICENDE COSTRUTTIVE

XVIII (1781) Il 27 agosto 1781 i domenicani lasciavano il convento e la chiesa attigua e, al loro posto subentravano i francescani.

XIX-XX Varie trasformazioni, per lo più nei locali interni, il convento ha subito nel sec. XIX-XX (1930 Osservatorio sismologico, posto nei locali a piano terra dell'ala orientale; 1973-74 Museo di pittura murale, al primo piano della stessa ala). Restauri determinanti sono stati compiuti di recente, dal 1973, al chiostro monumentale e a tutto il complesso. L'osservatorio sismologico, voluto sin dal 1927 dal p. Onorio Vannucchi (1888-1966), fu inaugurato il 9 novembre 1930. Attualmente è diretto dal padre Francesco Caccia, che è anche direttore della biblioteca specializzata dell'osservatorio.

Il Museo di pittura murale raccoglie affreschi staccati, disegni preparatori o sinopie, graffiti provenienti sia dal convento, sia da altri edifici. Vi sono opere di Pietro e Niccolò Gerini, Agnolo Gaddi, Antonio di Miniato, Paolo Uccello, Baldassarre Franceschini. Insieme ad una documentazione sulle tecniche dell'affresco e del restauro, sono anche raccolti gli ex-voto dedicati al Venerabile Benedetto Bacci.