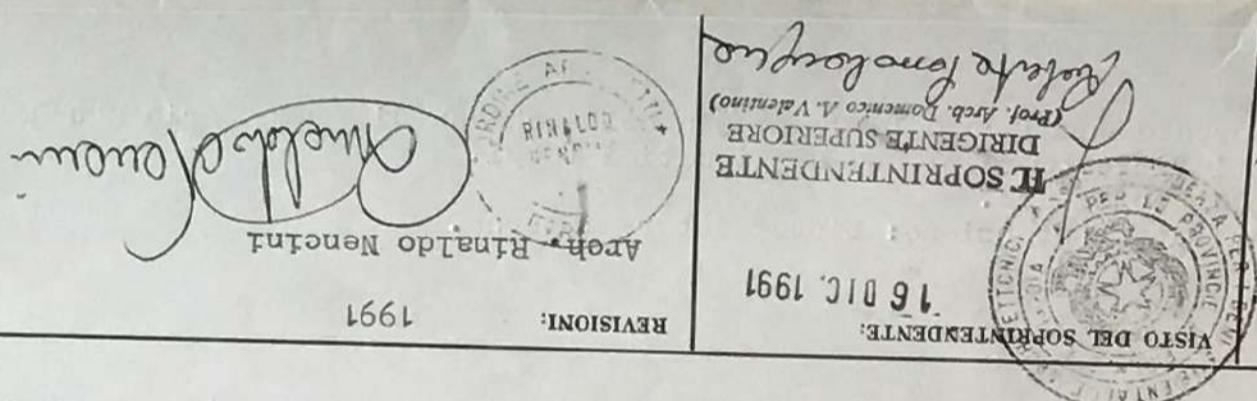


PROVINCIA E COMUNE:	FI - POGGIO A CAIANO	/SU /	DESCRIZIONE:
LUOGO:	loc. Bonistallo - Via Bonistallo		L'edificio religioso di San Francesco che sorge sul colle ove si distende il Barco di Bonistallo, si eleva da un livello rialzato, rispetto al piano del terreno, a cui si giunge tramite un'ampia scalinata costituita da 14 gradini in pietra.
OGGETTO:	CHIESA DI SAN FRANCESCO A BONISTALLO		
CATASTO:	F. 3, part. A		
CRONOLOGIA:	XVIII-XIX		
AUTORE:	?		
DEST. ORIGINARIA:	edificio di culto		
USO ATTUALE:	edificio di culto		
PROPRIETÀ:	Ente: Ecclesiastico: Parrocchia di Bonistallo		
VINCOLI LEGGI DI TUTELA:	1089 del 1939		
P.R.G. E ALTRI:	PdF 1973; P.R.G. 1977, in corso di approvaz.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	Numero dei piani in piano; liv. continuo; 1		
PIANTA:	a croce latina		
COPERTURE:	a padiglione; a falde; lignea; coppi-embrici		
VOLTE o SOLAI:	volta a botte nella navata; a vela sull'altare solaio in legno; controsoffitto.		
SCALE:	2, esterne: 1 princip., 1 second. in pietra		
TECNICHE MURARIE:	pietrame e laterizio intonacati		
PAVIMENTI:	cotto; graniglia		
DECORAZIONI ESTERNE:	cornici e riquadri in pietra serena; lapidi in pietra e marmo		
DECORAZIONI INTERNE:	tavole pittoriche; cornici e stucchi vari		
ARREDAMENTI:	arredi sacri		
STRUTTURE SOTTERRANEE:	Øps; fond. non accertabili		
(3606336) Roma, 1983 - IP.ZS			
seg. 8			



...; D; .....); OA; RA; CSU; MA; ALTNE SCHEDE (SHEDE ALTNE SCHEDE).

+864

DATA

Alessandro Lassi

COMITATO DI DIREZIONE DELLA SCHEDEA

IV

EDUCATIONAL TECHNOLOGY

estratto

DISEGNI E RILIEVI

FOTOGRAFIE

ESTRATTO MAPPA

ALLEGATI

BAT22P12500 approx. - 3

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିଚୟ (୫)

### 6) Planimeter

DISEGNI E RILIEVI

FOTOGRAFIE

ESTRATTO MAPPA

ALLEGATI

Il Bonistallo: "Ma ancor più vicino a quello che sarà poi il Poggio a Caiano sorge tuttora il paese di Bonistallo, nella cui Parrocchia vissero fino ad secolo fa gli abitanti del Poggio, ed il nome di Bonistallo non ci lascia alcun dubbio; è uno di quei numerosi nomi di monti e di colli che testimoniano gli insediamenti germanici; dei Goti e dei Longombardi. Quanto al nostro Bonistallo, si deve osservare come in questo caso sia longombarda anche la costruzione col personale che precede l'appellativo; cioè la parola "stallo" parola gotica e longombarda che indicava la "dimora" e con tal significato rimase fino al tempo di Dante." (Bib. 2). L'odierna chiesa intitolata a San Francesco, si trova in quella che un tempo era la Compagnia del primitivo edificio religioso di Santa Maria a Bonistallo, attualmente sconsacrato ed adibito ad altro uso.

XVI metà  
1566  
XVIII

L'originaria costruzione ecclesiastica esisteva, sul poggio di Bonistallo, quasi certamente fin dalla metà del XVI secolo, dato che nel "Libro d'Inventario delle Possessioni et cose (...) dell'Ill.mo et Ecc.mo S.r Chosimo de' Medici..." del 1566 si rammenta, oltre al barco, anche la chiesa di Bonistallo: "Il nuovo barco detto la Conigliera sotto la chiesa di Bonistallo murato intorno di circuito circa un miglio..."

seg. 9

## SISTEMA URBANO:

L'edificio si trova sulla collinetta di Bonistallo e si raggiunge tramite una stradina costeggiata da coltivi, da dove si domina la valle dell'Ombrone.

## RAPPORTI AMBIENTALI:

In una mappa della fine del XVIII secolo, dove è rappresentata la zona di Poggio a Caiano, si può vedere raffigurata, accanto alla chiesa, anche la planimetria della Compagnia, quindi è possibile affermare che l'attuale edificio conosciuto col titolo di San Francesco, un tempo compagnia di Santa Maria, già esisteva nel settecento.. La vecchia prioria, di cui, nonostante

seg. 9

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

All'esterno lungo il portico sono presenti numerose lapidi che ricordano sepolture. Internamente su una lapide in pietra posta al centro nella parte bassa dell'altare:  
"ARAM HANC, PIE' ENIXEQUE SVADENTE ILL. MO A C REV'D. MO D. NO FRIEDERICO ALAMANNI  
EPO PIST; ET PRAT, MULTI CONFRATES AERE PROPRIO POSVE RUNT ANNO SAL. " MDCCL -

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

L'edificio riportato anche come la Compagnia della chiesa di Santa Maria non ha subito importanti interventi di restauro almeno negli ultimi tempi.

1978  
1985

Rifacimento della copertura.

Lavori di ordinaria manutenzione: tinteggiatura interna.

## BIBLIOGRAFIA:

- 1) E. REPETTI : -Dizionario, Geografico Fisico e Storico della Toscana- Firenze 1843; (pag. 335)  
2) G. TARGIONI-TOZZETTI: -Relazione di alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana- Firenze 1768-69;  
3) S. BARDAZZI : -La Villa di Poggio a Caiano - Prato 1980 (pag. 62)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1991					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO							
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE	X																	
COPERTURE	X																	
SOLAI	X																	
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI	X																	
INTONACI INT.	X																	
INFISSI	X																	

OSSERVAZIONI: 1991

La chiesa nel complesso versa in buone condizioni statiche e di manutenzione. L'unico problema è riscontrabile nel muro perimetriale in pietra e nel portico che si presentano deteriorati in alcuni punti.

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173321

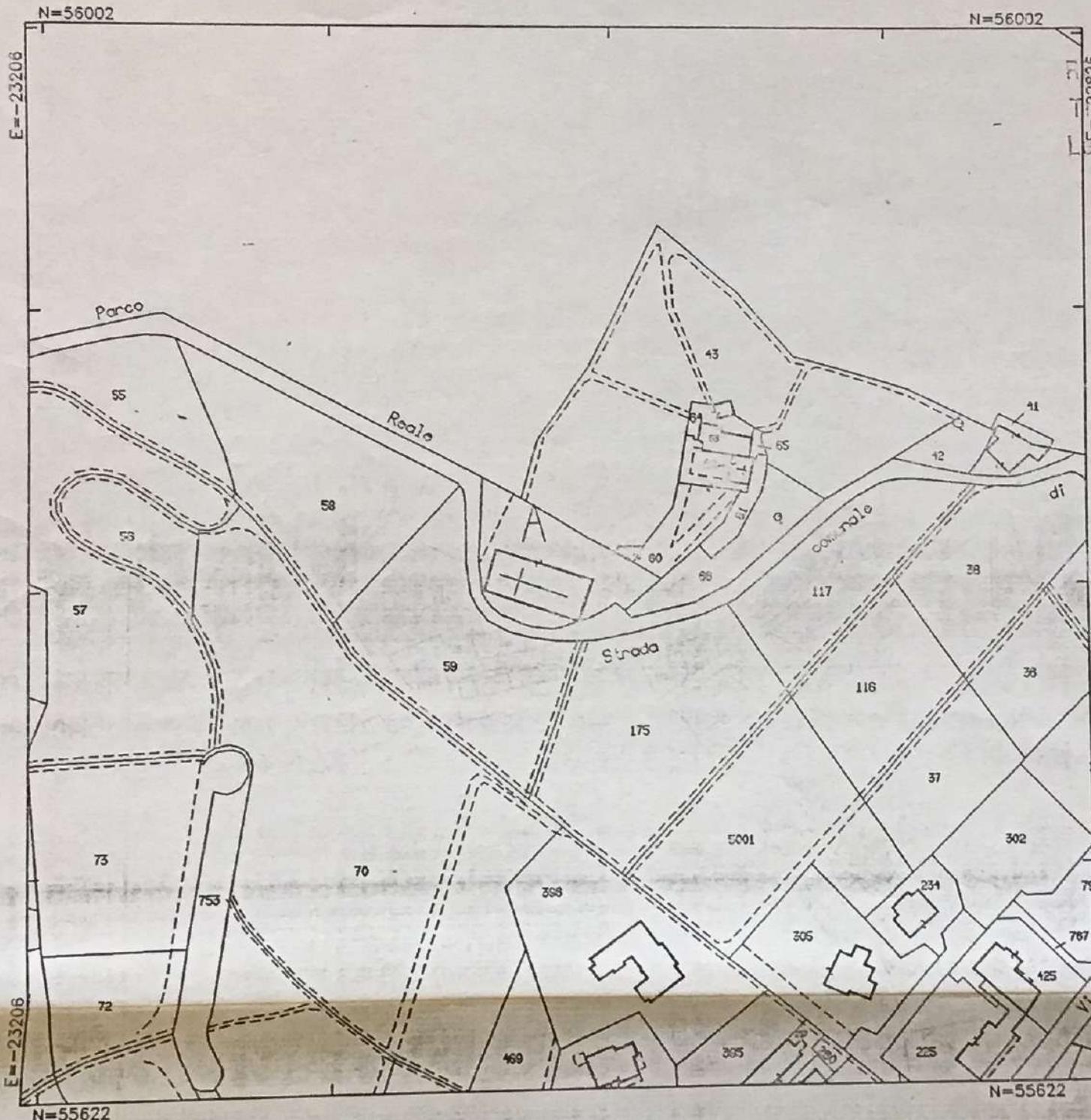
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 1 FI - POGGIO A CAIANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO" - Estr. Cat. 1:2000, F. 3, part. A



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/00173321

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 2 FI - POGGIO A CAIANO -"CHIESA DI SAN FRANCESCO"-Estr. Cat. 1:1000, F.3, part. A, evidenz.



E=22826  
gasciato in esenzione del Bollo  
abbi. per gli usi previsti d  
egge 10 89 / 39

MINISTERO DELLE FINANZE

DIREZIONE GENERALE DEL CATASTO  
E DEI SERVIZI TECNICI ERARIALI

86990

TRIBUTI SPECIALI  
NORMA D'URGENZA

RISCOSSIONE L.

Imposta di bollo L.

TOTALE L.

Ufficio Tecnico Erariale di  
FIRENZEComune Censuario di  
POGGIO A CAIANO

FOGLIO 3

PARTICELLE: A



protocollo: 86990  
data : 20-GIU-91

SCALA DISEGNO : 1000  
SCALA ORIGINALE: 2000

1 - FINE

**A**

AFS/c-16 n. 4900 (1984)



AFS/c-16 n. 4901 (1984)

N. CATALOGO GENERALE  
N. CATALOGO INTERNAZIONALEMINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONEREGIONE  
TOSCANA

N.

09/00173321

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

ALLEGATO N. 3 FI - POGGIO A CAIANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO A BONISTALLO"

1) La facciata  
2) Il loggiato(1984)  
(1984)

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09 / 00173321

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

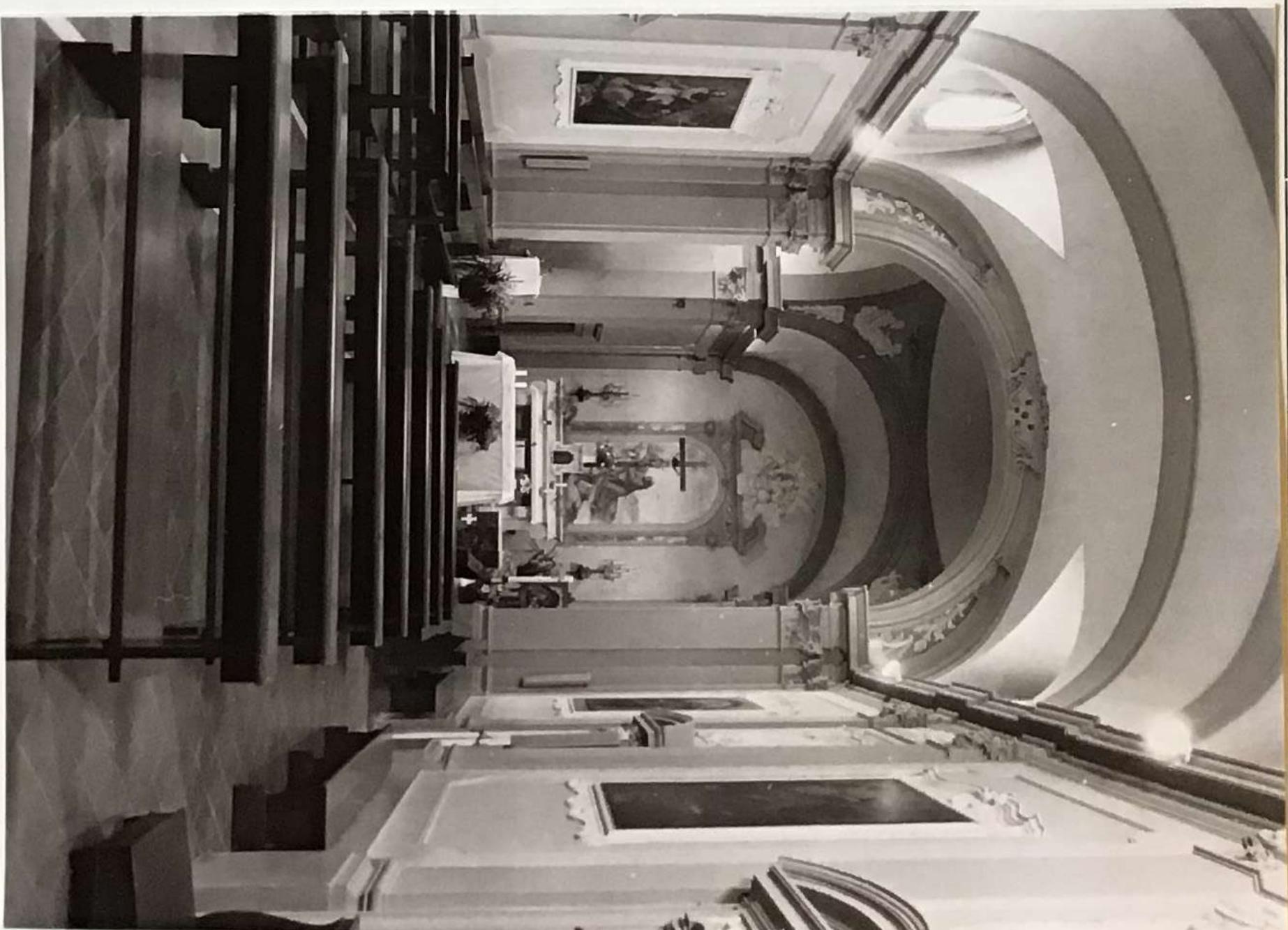
TOSCANA

ALLEGATO N. 4 - FI - POGGIO A CAIANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO A BONISTALLO - 3) La facciata (1991)  
4) L'interno (1991)

AFS/C-16 n. 4902 (1991)



AFS/e-16 n. 4903 (1991)



09/00173321

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

ALLEGATO N. 6.....FI - POGGIO A CAIANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO"- Planimetria del '700, da bib. 3, vol. 1



e le cascine in una planimetria del tardo Settecento (ASF Poss.).

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09/ 00173321

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

TOSCANA

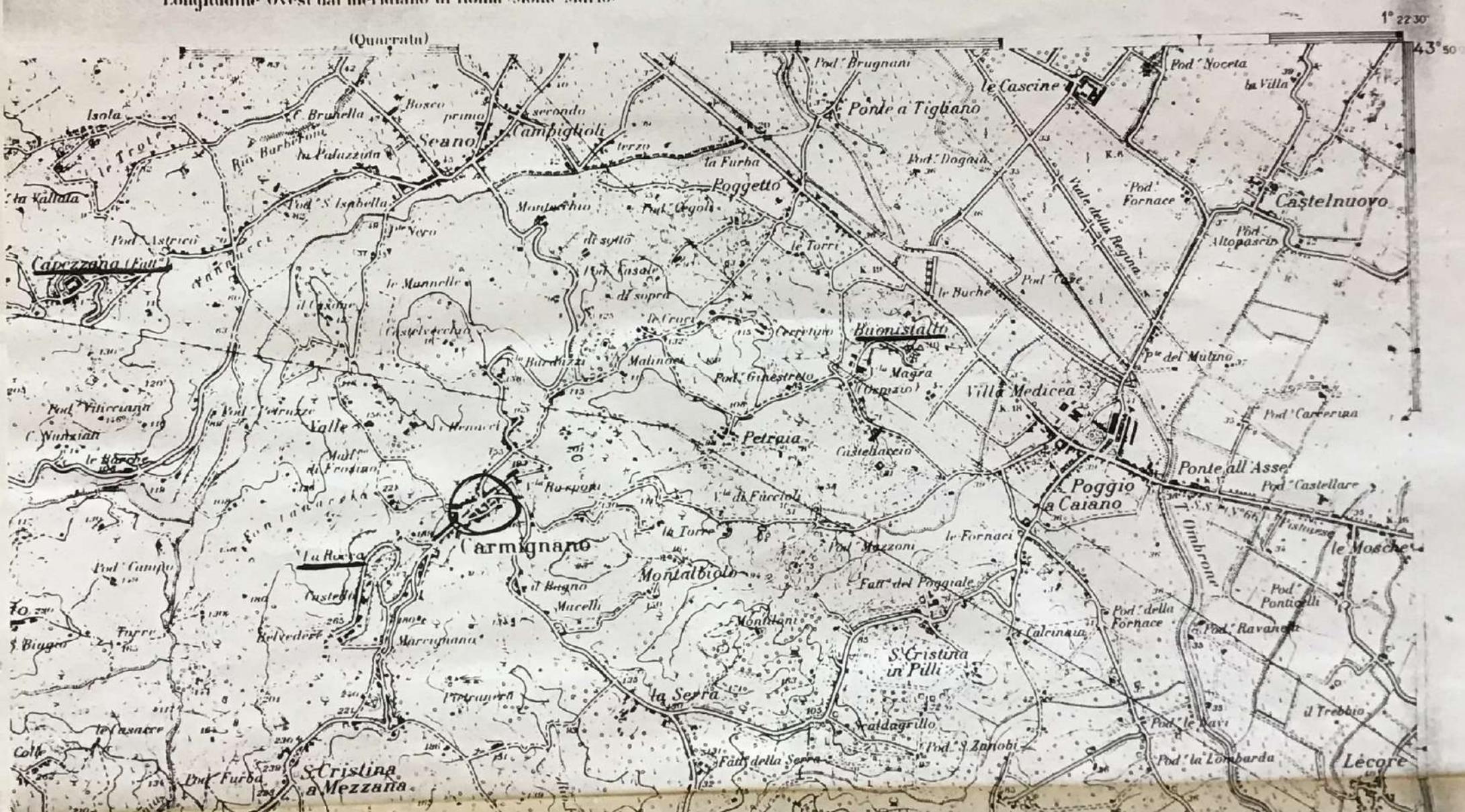
ALLEGATO N. 7 FI - POGGIO A CAIANO - "SAN FRANCESCO" - Estratto mappa IGM 1:25000-; F. 106, III, N.O.

# CARMIGNANO

Le coordinate geografiche sono riferite all'Ellisseide  
Internazionale orientato a Roma (M. Mario)

III N.O.

Longitudine Ovest dal meridiano di Roma (Monte Mario)



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

09/00173321

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA

16

REGIONE

N.

TOSCANA

ALLEGATO N. 8 FI - POGGIO A CAIANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO A BONISTALLO" - segue descrizione

Segue descrizione: -

Lungo le pareti laterali sono presenti degli altari, alcuni dipinti e con delle aperture decorate con cornici a stucco settecentesche bianche. Posta dietro l'altare, sulla sinistra, una porta conduce in sacrestia. Le due stanze comunicanti che compongono la sacrestia sono pavimentate in mattonelle di graniglia e presentano soffitti lignei.

A poca distanza dall'attuale edificio si trova la vecchia chiesa di Santa Maria, da molto tempo non più in uso, rimaneggiata ed in cattive condizioni.

**A**

N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
09 / 00173321	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA
ALLEGATO N. 9 FI - POGGIO A CAIANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO A BONISTALLO" segue vicende costruttive				

Segue vicende costruttive: -

lo stato di abbandono, sono ancora visibili la colonne tuscaniche del portico e il campanile fu trasferita agli inizi del secolo nell'abitato di Poggio a Caiano e la primitiva costruzione rimaneggiata, venne adattata ad uso abitativo.

Successivamente, quando le funzioni della chiesa furono riportate al luogo di origine, sul poggi di Bonistallo, esse vennero assunte dall'edificio precedentemente utilizzato come compagnia. Questo, soprattutto nell'interno, per le decorazioni e stucco bianco circondano aperture ed altari denuncia con evidenza la propria fattura settecentesca.

Fino al 1922 risulta proprietà della Compagnia delle Sacre Stimmate di San Francesco.

XX

1922