

2

PROVINCIA E COMUNE:	FI - POGGIO A CAIANO	/SU /	DESCRIZIONE:
LUOGO:	loc. Bonistallo - Via Bonistallo		L'edificio religioso di San Francesco che sorge sul colle ove si distende il Barco di Bonistallo, si eleva da un livello rialzato, rispetto al piano del terreno, a cui si giunge tramite un'ampia scalinata costituita da 14 gradini in pietra.
OGGETTO:	CHIESA DI SAN FRANCESCO A BONISTALLO		Il volume principale della navata, che ha forma di parallelepipedo coperto da un tetto a capanna, è circondato su tre lati, la facciata e i fianchi, da un porticato composto da arcate a sesto ribassato, tre sul fronte e cinque per ogni lato, le quali sorreggono la copertura a falde spioventi realizzata con struttura a travi lignee.
CATASTO:	F. 3, part. A		Gli archi sono impostati su massicci pilastri squadrati, che poggiano sul muretto perimetrale. Il portico è pavimentato in cotto disposto a spina di pesce. Lungo le facciate esterne sono poste numerose lapidi sepolcrali in marmo. La porta di accesso è incorniciata da elementi in pietra serena, così come il finestrone ricavato, in asse con la porta, nella parte superiore della facciata. Una seconda scalinata in pietra, più piccola della principale, si apre sulla destra nel muretto di cinta e porta al sacro laterale della chiesa.
CRONOLOGIA:	XVIII-XIX		L'interno della chiesa a croce latina è pavimentata in cotto a mattonelle in graniglia quadrate. Gli ambienti, che compongono l'organismo spaziale interno della chiesa, sono tutti coperti con struttura voltata: a botte lunettata sulla navata, a cupola impostata su pennacchi sopra la zona dell'altare, ed a botte sopra i bracci del transetto. Le superfici murarie sono scandite e regolate da cornici, lesene ed archi di colore scuro.
AUTORE:	?		
DEST. ORIGINARIA:	edificio di culto		
USO ATTUALE:	edificio di culto		
PROPRIETÀ:	Ente: Ecclesiastico: Parrocchia di Bonistallo		
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: 1089 del 1939 P.R.G. E ALTRI: PdF 1973; P.R.G. 1977, in corso di approvaz.		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI	Numero dei piani in piano; liv. continuo; 1		
PIANTA:	a croce latina		
COPERTURE:	a padiglione; a falde; lignea; coppi-embrici		
VOLTE o SOLAI:	volta a botte nella navata; a vela sull'altare solaio in legno; controsoffitto.		
SCALE:	2, esterne: 1 princip., 1 second. in pietra		
TECNICHE MURARIE:	pietrame e laterizio intonacati		
PAVIMENTI:	cotto; graniglia		
DECORAZIONI ESTERNE:	cornici e riquadri in pietra serena; lapidi in pietra e marmo		
DECORAZIONI INTERNE:	tavole pittoriche; cornici e stucchi vari		
ARREDAMENTI:	arredi sacri		
STRUTTURE SOTTERRANEE:	Ops; fond. non accertabili		

DATA: 1984

Alessandro Tassì

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

LISTA DE LOS SOCIOS:

1661 OLC. 1991

IL SOPRINTENDENTE  
DIRIGENTE SUPERIORE

(Prof. Arch. Domenico A. Valentini)

REVISION:

1661

Arceh, Rinaldo Nencini

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RELAZIONI TECNICHE:

(8) segue descrizione  
(9) segue vicenda costruttiva

DOCUMENTI VARI:

6) Planimetria del 1700, da bib. 3, vol. 1  
7) estratto mappa IGM 1:25000, F. 106, III, N.O.

MAPPE:

DISegni E Rilievi.

3) que fotografias del 1984  
4) que fotografias del 1991

FOTOGRAFIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE

ALLEGATI

11

FOTOGRAFIE:

16: - 91:

355+0 (1967);

dal 11.82955 al 11.82967 (1976)

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ASR: Possession, Fondo RR; planimetriche e mappe del 1700

ARCHIVI:

ASF: Capitani di Parte Guelfa, tomo 121 del 1585 circa



Il Bonistallo: "Ma ancor più vicino a quello che sarà poi il Poggio a Caiano sorge tuttora il paese di Bonistallo, nella cui Parrocchia vissero fino ad secolo fa gli abitanti del Poggio, ed il nome di Bonistallo non ci lascia alcun dubbio; è uno di quei numerosi nomi di monti e di colli che testimoniano gli insediamenti germanici; dei Goti e dei Longobardi. Quanto al nostro Bonistallo, si deve osservare come in questo caso sia longobarda anche la costruzione col personale che precede l'appellativo; cioè la parola "stallo" parola gotica e longobarda che indicava la "dimora" e con tal significato rimase fino al tempo di Dante." (Bib. 2). L'odierna chiesa intitolata a San Francesco, si trova in quella che un tempo era la Compagnia del primitivo edificio religioso di Santa Maria a Bonistallo, attualmente sconsacrato ed adibito ad altro uso.

XVI  
metà

1566

L'originaria costruzione ecclesiarica esisteva, sul poggio di Bonistallo, quasi certamente fin dalla metà del XVI secolo, dato che nel "libro d'Inventario delle Possessioni et cose (...) dell'Ill.mo et Ecc.mo S.r Chosimo de' Medici..." del 1566 si rammenta, oltre al barco, anche la chiesa di Bonistallo: "Il nuovo barco detto la Conigliera sotto la chiesa di Bonistallo murato intorno di circuito circa un miglio..."

XVIII

In una mappa della fine del XVIII secolo, dove è rappresentata la zona di Poggio a Caiano, si può vedere raffigurata, accanto alla chiesa, anche la planimetria della Compagnia, quindi è possibile affermare che l'attuale edificio conosciuto col titolo di San Francesco, un tempo compagnia di Santa Maria, già esisteva nel settecento. La vecchia prioria, di cui, nonostante

seg. 9

## SISTEMA URBANO:

L'edificio si trova sulla collinetta di Bonistallo e si raggiunge tramite una stradina costeggiata da coltivi, da dove si domina la valle dell'Ombrone.

## RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa si trova in posizione sopraelevata rispetto all'abitato di Poggio a Caiano, circondata da coltivi, e sul suo lato nord, dall'area boscata delimitata dal muro del Barco di Bonistallo.

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

All'esterno lungo il portico sono presenti numerose lapidi che ricordano sepolture. Internamente su una lapide in pietra posta al centro nella parte bassa dell'altare: "ARAM HANC, PIE' ENIXEQUE SVADENTE ILL. MO A C REVD. MO D. NO FRIEDERICO ALAMANNI EPO PIST; ET PRAT, MULTI CONFRATES AERE PROPRIO POSVE RUNT ANNO SAL. " MDCCL -

## RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

L'edificio riportato anche come la Compagnia della chiesa di Santa Maria non ha subito importanti interventi di restauro almeno negli ultimi tempi.

1978

1985

Rifacimento della copertura.  
Lavori di ordinaria manutenzione: tinteggiatura interna.

## BIBLIOGRAFIA:

- 1) E. REPETTI : -Dizionario, Geografico Fisico e Storico della Toscana- Firenze 1843; (pag. 335)
- 2) G. TARGIONI-TOZZETTI: -Relazione di alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana- Firenze 1768-69;
- 3) S. BARDAZZI : -La Villa di Poggio a Caiano - Prato 1980 (pag. 62)

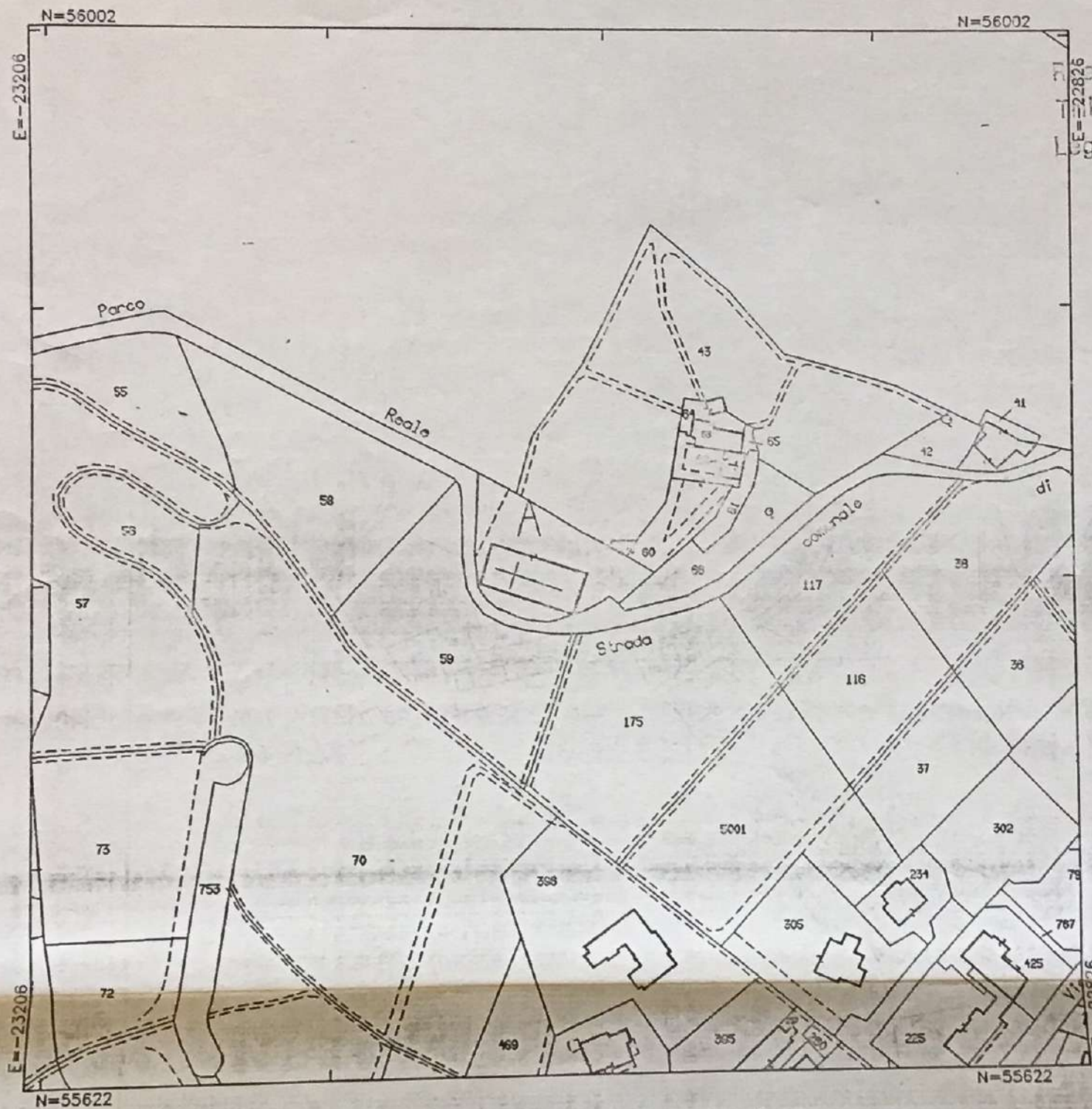
STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 1991						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI: 1991

La chiesa nel complesso versa in buone condizioni statiche e di manutenzione. L'unico problema è riscontrabile nel muro perimetrale in pietra e nel portico che si presentano deteriorati in alcuni punti.



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
	09/ 00173321	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA		16	TOSCANA
	ALLEGATO N. 1 FI - POGGIO A CAIANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO" - Estr. Cat. 1:2000, F. 3, part. A					



Abbandonato in esenzione dal Bollo e da  
Tributi per gli usi previsti dalla  
Legge 1089/39

MINISTERO DELLE FINANZE  
DIREZIONE GENERALE DEL CATASTO  
E DEI SERVIZI TECNICI ERARIALI

Mod. di N. 86990

TRIBUTI SPECIALI	
<input type="checkbox"/> NORMALE	<input type="checkbox"/> URGENTE
Riscosse	L. _____
Imposta di bollo	L. _____
TOTALE L. _____	

Ufficio Tecnico Erariale di  
FIRENZE  
Comune Censuario di  
POGGIO A CAIANO  
FOGLIO 3

PARTICELLE : A

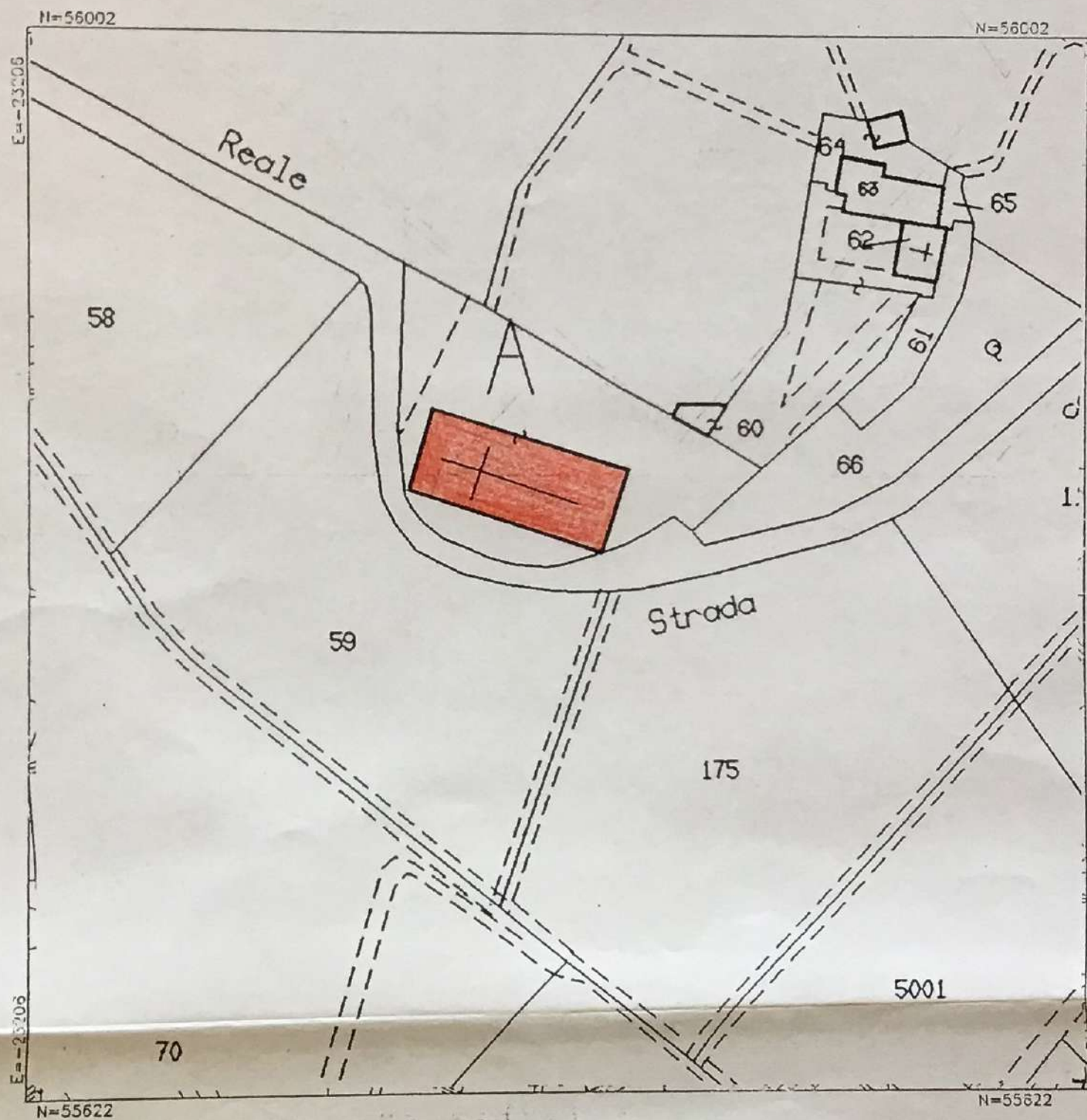


protocollo : 86990  
data : 20-GIU-91

SCALA DISEGNO : 2000  
SCALA ORIGINALE : 2000



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
	09/ 00173321	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA		16	TOSCANA
ALLEGATO N. 2 FI - POGGIO A CAIANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO" - Estr. Cat. 1:1000, F.3, part. A, eviden.						



E=-23526  
 trascritto in esecuzione del Bollo  
 bud. per gli usi previsti d  
 gghe 1089/139

MINISTERO DELLE FINANZE  
 DIREZIONE GENERALE DEL CATASTO  
 E DEI SERVIZI TECNICI ERARIALI

Mod. II N. 86990

TRIBUTI SPECIALI	
<input type="checkbox"/> NORMALE	<input checked="" type="checkbox"/> URGENTE
Riscossa	L. _____
Imposta di bollo	L. _____
TOTALE L. _____	

Ufficio Tecnico Erariale di  
 FIRENZE  
 Comune Censuario di  
 POGGIO A CAIANO  
 FOGLIO 3

PARTICELLE: A



p. II  
 Cond. Mecc. La Bella In

protocollo: 86990  
 data: 20-GIU-91

SCALA DISEGNO: 1000  
 SCALA ORIGINALE: 2000




AFS/e-16 m. 4900 (1984)



AFS/e-16 m. 4901 (1984)



A		N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE		N.	
		09/00173321		ITA:		SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA		16		TOSCANA	
ALLEGATO N. 3		FI - POGGIO A CALANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO A BONISTALLO"		1) 2a facciata 2) il loggiato		(1984) (1984)					



AFS/c-16 m. 4902 (1991)



AFS/e-16 m. 4903 (1991)



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		REGIONE	N.
	09/ 00173321	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA		TOSCANA	
	ALLEGATO N. 4	FI - POGGIO A CALANO -	"CHIESA DI SAN FRANCESCO A BONISTALLO - 3) la facciata (1991) 4) l'interno (1991)			





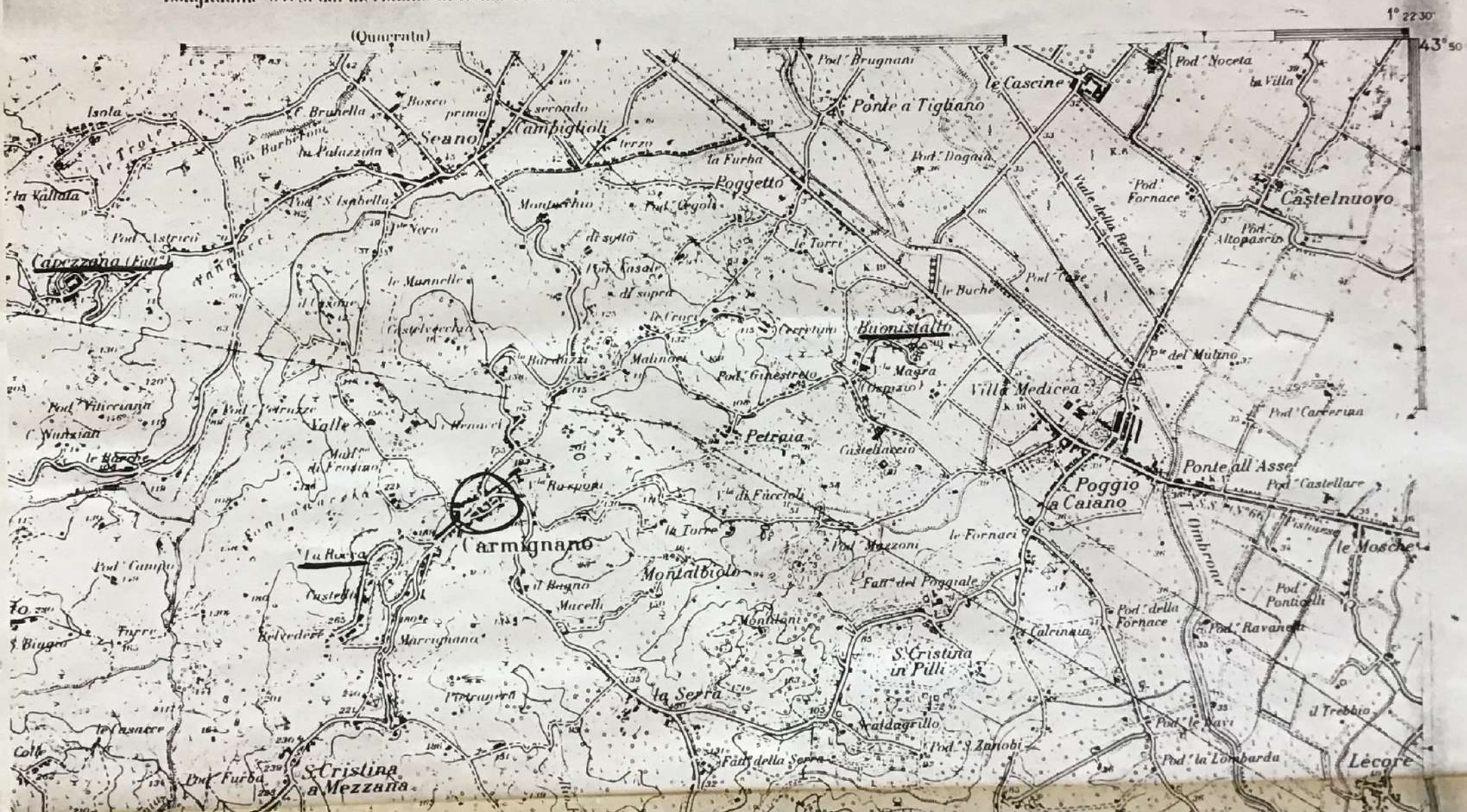


# CARMIGNANO

Le coordinate geografiche sono riferite all'Ellissoide Internazionale orientato a Roma (M. Mario)

III N.O.

**Longitudine Ovest dal meridiano di Roma (Monte Mario)**






A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	02/ 00 17 33 21	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16 TOSCANA	
ALLEGATO N. 8 FI - POGGIO A CAIANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO A BONISTALLO" - segue descrizione					

**Segue descrizione: -**

**Lungo le pareti laterali sono presenti degli altari, alcuni dipinti e con delle aperture decorate con cornici a stucco settecentesche bianche. Posta dietro l'altare, sulla sinistra, una porta conduce in sacrestia. Le due stanze comunicanti che compongono la sacrestia sono pavimentate in mattonelle di graniglia e presentano soffitti lignei.**

**A poca distanza dall'attuale edificio si trova la vecchia chiesa di Santa Maria, da molto tempo non più in uso, rimaneggiata ed in cattive condizioni.**



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
	09/ 00173321	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI PER LE PROV. DI FIRENZE E PISTOIA	16	TOSCANA
ALLEGATO N. 9 FI - POGGIO A CAIANO - "CHIESA DI SAN FRANCESCO A BONISTALLO" segue vicende costruttive					

**Segue vicende costruttive: -**

lo stato di abbandono, sono ancora visibili la colonne tuscaniche del portico e il campanile fu trasferita agli inizi del secolo nell'abitato di Poggio a Caiano e la primitiva costruzione rimaneggiata, venne adattata ad uso abitativo.

Successivamente, quando le funzioni della chiesa furono riportate al luogo di origine, sul poggio di Bonistallo, esse vennero assunte dall'edificio precedentemente utilizzato come compagnia. Questo, soprattutto nell'interno, per le decorazioni e stucco bianco circondano aperture ed altari, denuncia con evidenza la propria fattura settecentesca.

Fino al 1922 risulta proprietà della Compagnia delle Sacre Stimmate di San Francesco.

XX  
1922