



Il Ministro per i Beni Culturali e Ambientali

VISTA la legge 1° giugno 1939 n°1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico o storico;

CONSIDERATO che l'immobile .. denominato " Cascina grande e mulino " ..
sito in provincia di .. Milano .. Comune di .. Rozzano ..
frazione di .. segnato in catasto al foglio 21 .. partice-
le n° .87,3,4,83,80,8,84,12. parte. 32. parte. 16.

Infine con .. strada provinciale, mappali n° 72,90,74,9,26,27,23,32 parte, 12 parte
come dall'unita planimetria catastale, presenta interesse particolarmente importante ai
sensi della citata legge, per i motivi contenuti nella relazione storico - artistica
allegata, ai sensi dell'art. 1;

RITENUTO che l'immobile medesimo è da considerarsi assoggettato " ipso jure ", ai sensi
dell'art.4 della citata legge, alle disposizioni di tutela contenute nella legge stessa,

in quanto di proprietà di .. Comune di Rozzano ..
RILEVATA l'opportunità di esplicitare il vincolo gravante, ope legis, sull'immobile,
notificandolo al soggetto proprietario e trascrivendolo presso la Conservatoria dei
Registri Immobiliari;

DICHIARA

l'immobile denominato " Cascina grande e mulino " ..
così come individuato nelle premesse e descritto nelle allegate planimetria catastale e
relazione storico-artistica, presenta interesse particolarmente importante ai sensi del-
l'art. 1 della citata legge 1° giugno 1939 n°1089 ed è, pertanto, da intendersi sottopo-
sto, ai sensi dell'art. 4, a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stes-
sa.

La planimetria catastale e la relazione storico-artistica fanno parte integrante del
presente atto che sarà notificato, in via amministrativa, al rappresentante della
proprietà sopra individuata ed al Comune di .. Comune di Rozzano ..
A cura del Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici di Milano, esso verrà,
quindi, trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari, con efficacia
anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi
titolo.

Roma, li **10 GIU. 1991**

IL MINISTRO
P. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

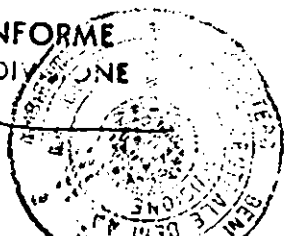
[Signature]

F.to ASTORI

Soprintendenze Beni Ambientali
Architettonici - Milano
Prot. N° **8764**
Data **16 AGO 1991**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

[Signature]



1 *mu*
MODULARIO
P.I. - Belle A. - 105



DUPLO
UFFICIO *VIACON*
Mod. 44
(Antichità e Belle Arti)

Alla CONSERVATORIA DEI REGISTRI IMMOBILIARI

MILANO 2
di

DFE

NOTA DI TRASCRIZIONE

a favore

DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E STORICI
P. IVA 80143930156
a carico

di ⁽¹⁾ COMUNE DI ROZZANO P. IVA 01743420158

domiciliato in Rozzano Via N.

Su richiesta del Ministro per i Beni Culturali e Ambientali ai sensi e per gli effetti dello art 4 della legge 1 giugno 1939, n. 1089, si domanda la trascrizione del decreto ministeriale in data 10 Giugno 1991 notificato a mezzo del *uff. Giudiziale* di Milano il 31 Luglio 1991 che si unisce alla presente in copia conforme, con la quale si è provveduto a dichiarare l'interesse particolarmente importante, ai sensi e per gli effetti della citata legge del seguente immobile⁽²⁾ denominato " CASCINA GRANDE E MULINO "

sito nel Comune di Rozzano segnato in catasto al numero di mappa ⁽³⁾ foglio n° 21 part. 87,3,4,83,80,8,84,12parte,32parte,16 confinante ⁽⁴⁾ con Strada provinciale, mapp. n° 72,90,74,9,26,27,23,32parte,12parte

li 19

(1) Cognome, Nome e paternità
(2) Natura dell'immobile.
(3) Numeri catastali e delle mappe censuarie.
(4) Indicare almeno tre confini dell'immobile.



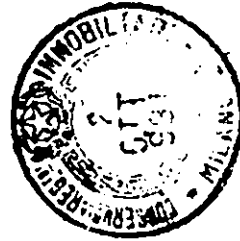
IL SOPRINTENDENTE
Dirigente Superiore
(Arch. Clara Palmas)

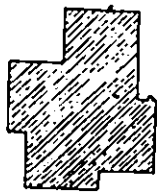
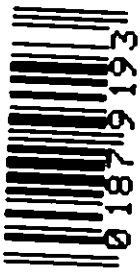
Clara Palmas



CONSERVATORIA dei REGISTRI IMMOBILIARI di MILANO
Trascritta oggi n. 2011, 1991, d'ordine 73832
e 54289 particolare Esatte Esente
(Lire esente)

IL DIRIGENTE SUPERIORE
CONSERVATORE TITOLARE
(Dott. Giuseppe Buzzanga)





ROZZANO

10 GIU. 1991

VISTO:
P. IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

AA

F.to ASTORI

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

Reel

Portano

Largo

COMPLE

30
Ponte

Reggio

A





Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

ROZZANO (MI) - CASCINA GRANDE E MULINO -

RELAZIONE STORICO-ARTISTICA

Il complesso denominato Cascina Grande, la cui costruzione risale al 1881, e' uno dei piu' significativi esempi, in provincia di Milano, di architettura rurale legata a un'agricoltura in via di meccanizzazione.

La nuova metodologia di gestione del suolo e di allevamento del bestiame ha determinato anche la particolare distribuzione planimetrica del complesso, che si distingue dalle tradizionali cascine lombarde articolate intorno a una corte quadrangolare, per un impianto a forma di V, ovvero per l'allineamento dei corpi principali lungo due assi inclinati.

Dell'insieme, che ha subito la perdita di alcuni volumi dell'organismo originario (casa padronale, granai, magazzini ed edifici per salariati) sono esistenti, allo stato attuale, il corpo stalla, il corpo scuderia e il mulino.

L'edificio piu' rilevante e' il corpo stalla - ora utilizzato come centro culturale - con tetto a due falde interrotto da muri tagliafuoco, che richiama uno schema abbastanza consueto per questo tipo di costruzione; in alzato si sviluppa su due livelli di cui quello al piano terra, riservato al bestiame e suddiviso in tre "navate" - una mediana di passaggio e due laterali destinate allo stallaggio e dotate di finestre quadrangolari nelle pareti d'ambito -, quello superiore destinato a fienile, a navata unica e loggiato aperto.

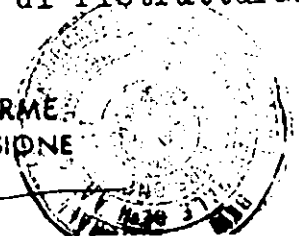
La costruzione e' fortemente caratterizzata da una sapiente articolazione di piani e di rapporto pieni-vuoti, che puo' riscontrarsi, ad esempio, nel porticato verso la corte, in cui si distinguono in posizione simmetrica due arconi sormontati da tetto a capanna sporgenti rispetto alla falda principale o nelle due zone terminali, definite da porticati a tutta altezza.

L'edificio, a pianta rettangolare molto allungata, si distingue inoltre per un originale e piacevole accostamento di vari materiali - mattoni a vista, intonaco e pietra - secondo un disegno compositivo di stampo neo-gotico-lombardo.

La costruzione originariamente edibita a scuderia-selleria e fienile, molto rimaneggiata all'interno negli scorsi decenni e recentemente sottoposta a un radicale intervento di ristrutturazione,

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

[Handwritten signature]





Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

presenta sia nella testata a nord che nelle murature perimetrali del piano terra motivi compositivi e decorativi analoghi a quelli della stalla.

Al complesso e' annesso anche il mulino, il cui nucleo principale, costituito da un ambiente quadrangolare che accoglie l'impianto di lavorazione e la ruota, e' anteriore alla costruzione della cascina e risale al XVIII secolo.

Tale ambiente, che si sviluppa su due piani ed e' caratterizzato sul fronte principale da una scala in pietra e da aperture quadrangolari e ad arco, e' stato ampliato verso nord-ovest nell'ultimo ventennio dell'Ottocento mediante l'aggiunta di un porticato (di cui allo stato attuale e' parzialmente crollata la copertura) definito da un lato da pilastri in mattoni a vista poggianti su basi di pietra e dall'altro, ovvero verso la roggia, da una parete piena su cui si stagliano, contornate da mattoni a vista, finestre a semiarco ora tamponate che richiamano un motivo compositivo ricorrente nei vari corpi della cascina.

IL SOPRINTENDENTE
(Lionello Costanza Fattori)

Lionello Costanza Fattori

10 GIU. 1991

VISTO:

p. IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Astori

F.to ASTORI



PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

[Signature]

[Handwritten marks]