



01486919

Modulo C

IL MINISTRO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Visto l'art. 71 della legge 1° giugno 1939 n. 1089 sulla tutela delle cose d'interesse artistico e storico;

Ritenuto che il **Palazzo Borromeo**



sito in Prov. di **Milano** Comune di **GESANO MADERNO**
frazione segnato in catasto al numero **0 1**
di proprietà **Co: Borromeo Renato - Carlo e Giustina**
di (paternità) **fu Guido** confinante **a ponente con la Via Borromeo; a mezzodi con la Via Maribaldi; a levante e a nord con proprietà Borromeo**

conserva tuttora, ai sensi della citata legge, l'interesse particolarmente importante già notificato al proprietario in data **27 giugno 1913** ai sensi della legge 20 giugno 1909 n. 364 e del regolamento esecutivo approvato con R.D. 30 gennaio 1913 n. 363;

Ritenuta l'opportunità di rinnovare al proprietario la notifica di detto interesse e di procedere, presso la Conservatoria dei registri immobiliari, alla trascrizione della nuova quindici e di procedere, presso la Conservatoria dei registri immobiliari, alla trascrizione della relativa dichiarazione;

DICHIARA:

E' confermato l'interesse particolarmente importante, ai sensi della legge 1° giugno 1939 n. 1089, e per i motivi come sopra indicati, dell'immobile sopra descritto, il quale, pertanto, rimane sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

La presente dichiarazione sarà notificata in via amministrativa al proprietario,



01486940



domiciliato in Cesano Maderno a mezzo

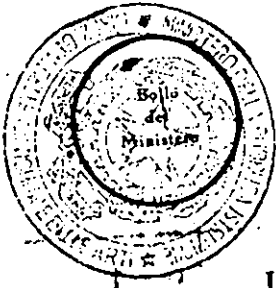
del messo comunale di Cesano Maderno

A cura del competente Soprintendente alle opere d'arte, essa verrà quindi trascritta presso la Conservatoria dei registri immobiliari ed avrà efficacia in confronto di qualsiasi successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Roma, 10 OTT. 1951 19

IL MINISTRO

f. lo Vischia



Per copia conforme
IL CAPO DELLA DIVISIONE

VERBALE DI NOTIFICA

Su richiesta del Ministro della Pubblica Istruzione, io sottoscritto, messo del Comune di Cesano Maderno ho, in data di oggi notificata la presente dichiarazione al Sig. Conte Borromeo Renato-Carlo e Giustina mediante consegna fattane al domicilio suindicato, a mezzo di persona qualificatasi per Sig. Frigerio Pietro - Portinaio del Palazzo Borromeo

Data 9 Gennaio 1952

IL MESSO COMUNALE
E.ma Illeggibile



di Cesano Maderno

CONSERVATORIA DELLE IPOTECHE

UFFICIO DI MILANO

NOTA DI TRASCRIZIONE

A FAVORE

DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

A CARICO

di Conte Borromeo Renato-Carlo e Giuseppina fu Guido

domiciliato a CESANO MADERNO

Sulla richiesta del Ministro della Pubblica Istruzione, si chiede, ai sensi e per gli effetti dell'art. 2-3 (b) della legge 1° giugno 1939, N. 1089, la trascrizione dell'atto, che si unisce alla presente in copia conforme. Con tale atto è stato notificato, a norma dello stesso citato art. 2-3 (b) e per gli effetti di cui alla legge 1° giugno 1939 N. 1089 l'interesse particolarmente importante del seguente immobile: (c) Palazzo Borromeo

sito nel Comune di CESANO MADERNO

segnato in Catasto a numero 01

(d) continante (e) e ponente con la Via Borromeo; a mezzodi con la Via Garibaldi; a levante e a nord con proprietà Borromeo.



IL SOPRINTENDENTE
(L. Crema)

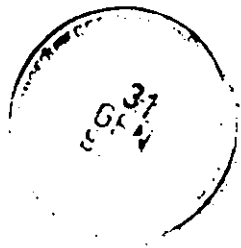


- (a) Paternità.
- (b) Cancellare il numero dell'articolo che non interessa.
- (c) Natura dell'immobile.
- (d) Numeri catastali o delle mappe censuarie.
- (e) Indicare, almeno, tre confini dell'immobile.

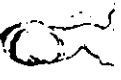


del Reg. pu. 1045

31/1/52
2090 hrs
II Conservación



Wéee





GESANO MADERNO (Milano) - Palazzo Borromeo.

L'antico palazzo veniva costruito nel 1600 con ampi saloni, un magnifico loggiato di stile bramantesco ed un grandioso parco.

Il pianterreno è formato da una serie di cameroni, coi cieli a volta dipinti a scene mitologiche, chiuse in ricchi e pregevoli contorni di stucchi.

Molte vaste tele pendono ancora dalle pareti dipinte da ignoti e modesti scolari del Campi e del Procaccini.

Il primo piano è ricco di pitture discrete; interessa sulla facciata un salone centrale effigiato a colossali figure, composizioni bibliche e fregi fastosi: esso occupa due piani.

Gallerie e sale e camere, tutte istoriate, si seguono a confondersi.