

PROVINCIA E COMUNE: AT - MONCALVO

LUOGO: piazza Garibaldi

OGGETTO: TEATRO COMUNALE

CATASTO: F° 14, all.A, part. 196

CRONOLOGIA: XIX(1865-1878); XX(1950-1975-1982)

AUTORE: ?

DEST. ORIGINARIA: teatro comunale

USO ATTUALE: teatro comunale

PROPRIETÀ: Ente: Comune di Moncalvo

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  
P.R.G. E ALTRI:~~TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI~~ N° dei piani: (in piano); liv. continui; 2

PIANTA: angolare; irregolare; portico; terrazzo.

COPERTURE: a falde; orditura lignea; manto in coppi.

VOLTE o SOLAI: solai piani; volta in acciaio.

SCALE: 1 interna, 2 rampe, fra muri; 2 interne laterali; a chiocciola in metallo.

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni e malta; in acciaio; in c.a.

PAVIMENTI: battuto di cemento; marmo.

DECORAZIONI ESTERNE: paraste; timpano; cornici; meridiane; ringhiere.

DECORAZIONI INTERNE: pitture.

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE: 2 p.s.: camerini; ripostigli; fondaz. non accertabili.

## DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

1) Il teatro é stato costruito sul sito occupato dall'ala coperta del mercato delle granaglie, accanto all'edificio del corpo di guardia e sulla preesistente chiesa della Madonna della Piazza: della prima furono inglobati i pilastri nel muro della nuova costruzione, mentre del secondo fu mantenuto integro il prospetto verso la piazza ed usato l'invaso come foyer per il teatro. Alla chiesa di cui non restano tracce, fu aggiunto il corpo che costituisce la sala.

I restauri eseguiti negli anni '80 hanno ampiamente trasformato l'interno del teatro.

Si presenta con pianta irregolare, costituito da foyer, sala, camerini, ripostigli, magazzini, sala macchine e luci. La sala a pianta rettangolare contiene il palco e le poltrone della platea; vi sono due ordini di palchi in legno ed in metallo disposti a semicerchio; la seconda galleria prosegue con una gradinata, su cui poggiano le poltrone ed ha struttura in acciaio. (il sottopalco é agibile). Il soffitto é costituito da una volta con struttura di acciaio ricoperta da fibre minerali spruzzate ed é insonorizzata. I pavimenti sono in marmo ed in cemento ricoperto con moquettes.

Alle gallerie si accede per mezzo di uno scalone a due rampe in marmo; altre due scale secondarie, site agli estremi delle gallerie, a due rampe perpendicolari in marmo. Una scala a chiocciola avente struttura in metallo collega i piani sotterranei con il palco.

Il primo piano sotterraneo presenta solai piani con struttura in c.a. intonacati e pavimenti in cemento con moquettes: ivi sono ubicati i camerini ed i servizi. Al secondo piano sotterraneo vi sono magazzini e ripostigli.

Le coperture sono a padiglione ed a capanna su orditura lignea e manto in coppi.

2) Configurazione volumetrica semplice e compatta; la struttura del teatro é di tipo diversificato: parte in acciaio, parte in cemento armato e parte in muratura di mattoni e malta (segue all. n. 6)

- XIX (1865): viene costruito il teatro aggiungendo alla chiesa di Santa Maria della Piazza il corpo che attualmente costituisce la sala ed inglobando parte delle preesistenze. (A.C.M., edifici pubblici)
- (1878): la solenne apertura e l'inaugurazione del teatro avviene l'11 maggio (A.C.M., relazioni)
- XX (1950) : fu utilizzato come teatro sino agli inizi della seconda guerra mondiale; negli anni '50 fu adibito a cinema. (A.C.M. relazioni)
- (1975) : il teatro viene chiuso e riconsegnato dal pretore al comune; allora disponeva di 230-240 posti.
- "... sulla piazza ove ora si trovano la casa Bertarelli, il corpo di guardia ed il teatro eravi la chiesa parrocchiale chiamata di S.Maria di piazza..." (BIBL.2, 17)
- XIX (1859): progetto per la costruzione di un salone-teatro, dove sono ben evidenti le preesistenze.  
In altro progetto (senza data) viene specificata la costruzione di un nuovo ed ampio porticato sul fronte Est del teatro. (A.C.M. carte sparse).

---

**SISTEMA URBANO:** Quartiere urbano facente parte del nucleo storico originario del Paese, compreso nella cinta muraria. Ricalca il sistema viario ottenuto dalla pianificazione del secolo XIX.

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:**

Il teatro é sito in posizione angolare nell'isolato che circonda la piazza.  
Gli edifici che si affacciano sulla piazza sono in parte di impianto medievale ed in parte di impianto settecentesco: hanno però tutti subito radicali trasformazioni nel corso dei secoli.  
La torretta d'ingresso al teatro sovrasta gli altri edifici sia per altezza, che per caratteristiche architettoniche.

---

**ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:**

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- XX (1970): i locali del teatro vengono adattati per ospitare un night.  
 (1975): il teatro viene usato come magazzino: gli intonaci, i pavimenti e parte dei serramenti vengono rovinati.  
 (1982): il teatro viene totalmente ristrutturato adattandolo alle vigenti normative di sicurezza, ma cancellando buona parte dei caratteri originari.

BIBLIOGRAFIA:

- 1) G. CASALIS, Dizionario geografico, storico-statistico..., Torino 1846, vol. X  
 2) G. MINOGLIO, Moncalvo, cenni storici, Moncalvo 1877

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO <i>giugno 90</i>						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		●																
STRUTTURE MURARIE		●																
COPERTURE		●																
SOLAI		●																
VOLTE E SOFFITTI		●																
PAVIMENTI		●																
DECORAZIONI		●																
PARAMENTI		●																
INTONACI INT.		●																
INFISSI		●																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	all. n. 1
FOTOGRAFIE:	all. n. 2
DISEGNI E RILIEVI:	all. n. 4, 5, 7
MAPPE:	all. n. 3
DOCUMENTI VARI:	all. n. 6
RELAZIONI TECNICHE:	

**RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:**
**FOTOGRAFIE:**
**MAPPE - RILIEVI - STAMPE:**
**ARCHIVI:**

- A.C.M. Archivio comunale di Moncalvo  
 - edifici pubblici, cart. 177, cat. X  
 - carte sparse  
 - relazioni per edifici pubblici

**RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (GSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):**
**COMPILATORE DELLA SCHEDA:**  
 arch. Giannamaria VILLATA

**VISTO DEL SOPRINTENDENTE:**
**REVISIONI:**

**DATA:** GIUGNO 1990

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE		
	01/0 00 45 4 9 2	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A. 66	PIEMONTE	X Ø	
	ALLEGATO N. <u>1</u>		AT - MONCALVO			

Estratto mappa N.C.E.U.  
 Foglio XIV, allegato A, part. 196  
 scala 1 : 2000



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N
	01/0 0045492	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A. 66	PIEMONTE	Ø
	ALLEGATO N. 2 AT - MONCALVO				

TEATRO COMUNALE: prospetto verso piazza Garibaldi



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

01/00045492

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

PIEMONTE

ALLEGATO N. 3

AT - MONCALVO

TEATRO COMUNALE:

"Pianta della città di Moncalvo"

1837



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

01/0 0045492

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

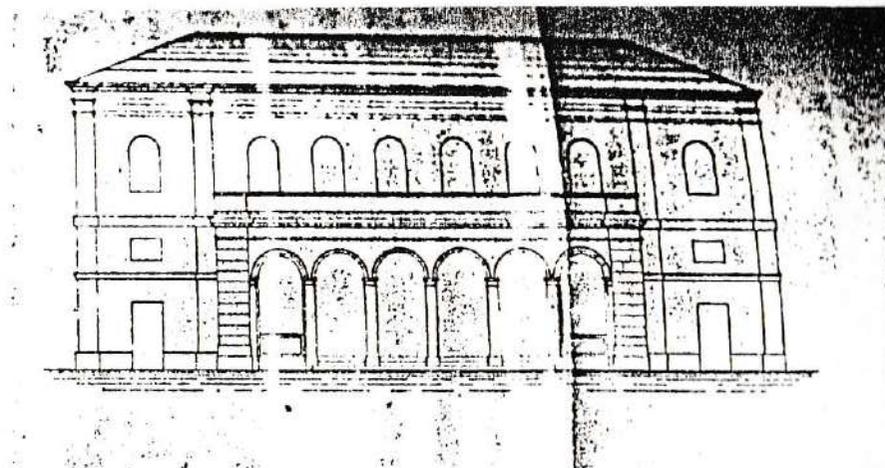
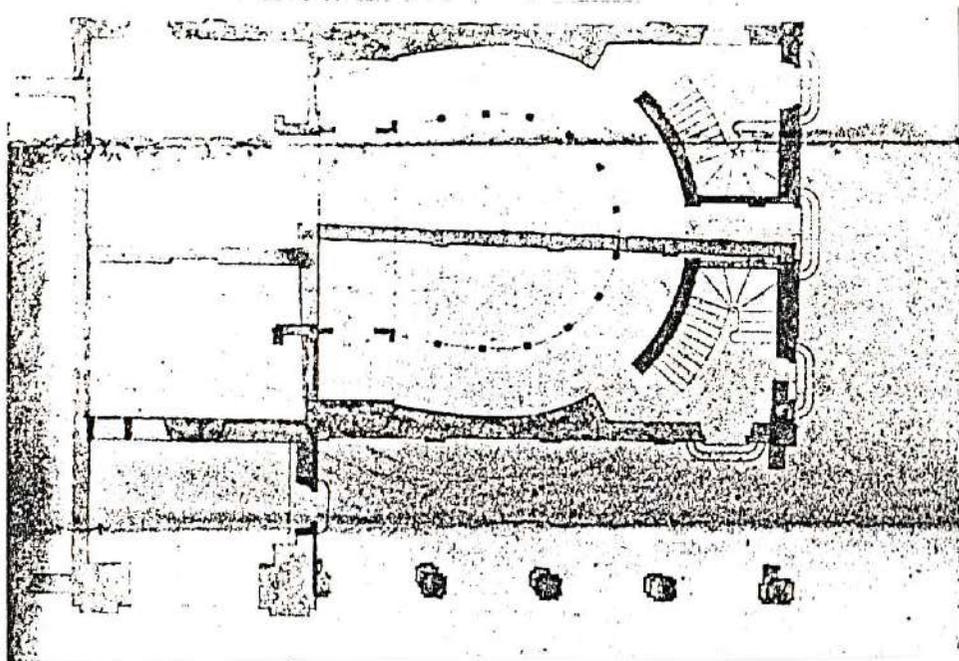
66

PIEMONTE

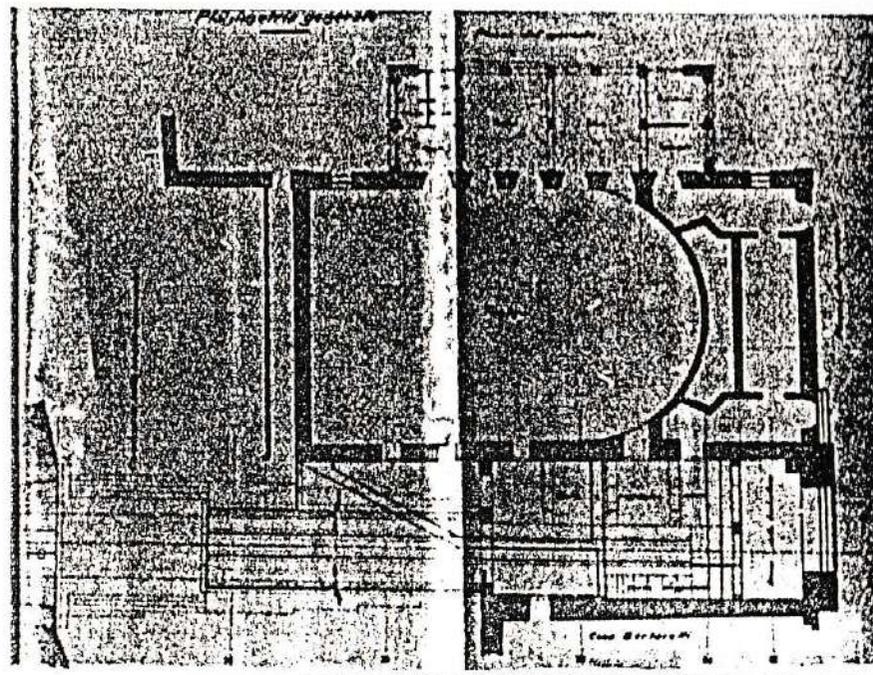
ALLEGATO N. 4

AT - MONCALVO

Archivio Comunale di Moncalvo: "Scandaglie di stima per la costruzione di un salone-teatro nella città di Moncalvo. Anno 1859



(senza data): carte sparse  
"progetto per l'ampliamento del  
fabbricato del teatro municipale



**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

01/0 0045492

ITA:

SOPRINTENDENZA B.A.A.

66

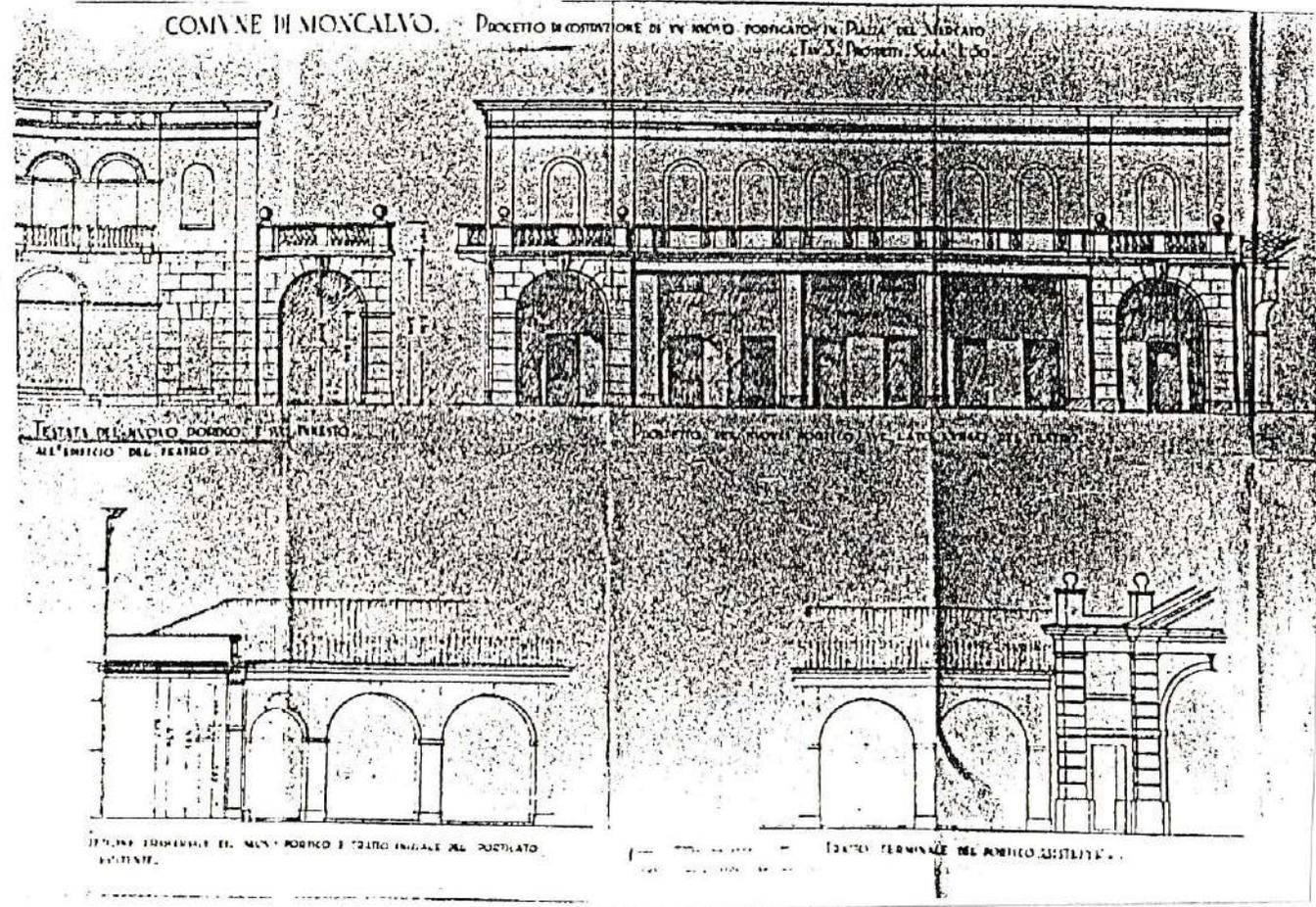
PIEMONTE

ALLEGATO N. 5

AT - MONCALVO

TEATRO COMUNALE:

Archivio comunale di Moncalvo: "progetto di costruzione di un nuovo porticato in Piazza del Mercato - fronte Est del teatro - senza data



<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/0 0045492	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A. 66	PIEMONTE	8
	ALLEGATO N. 6		AT - MONCALVO	IL TEATRO	

segue DESCRIZIONE:

intonacati. Le volte della sala sono decorate con pitture. Vi sono 380 posti a sedere.

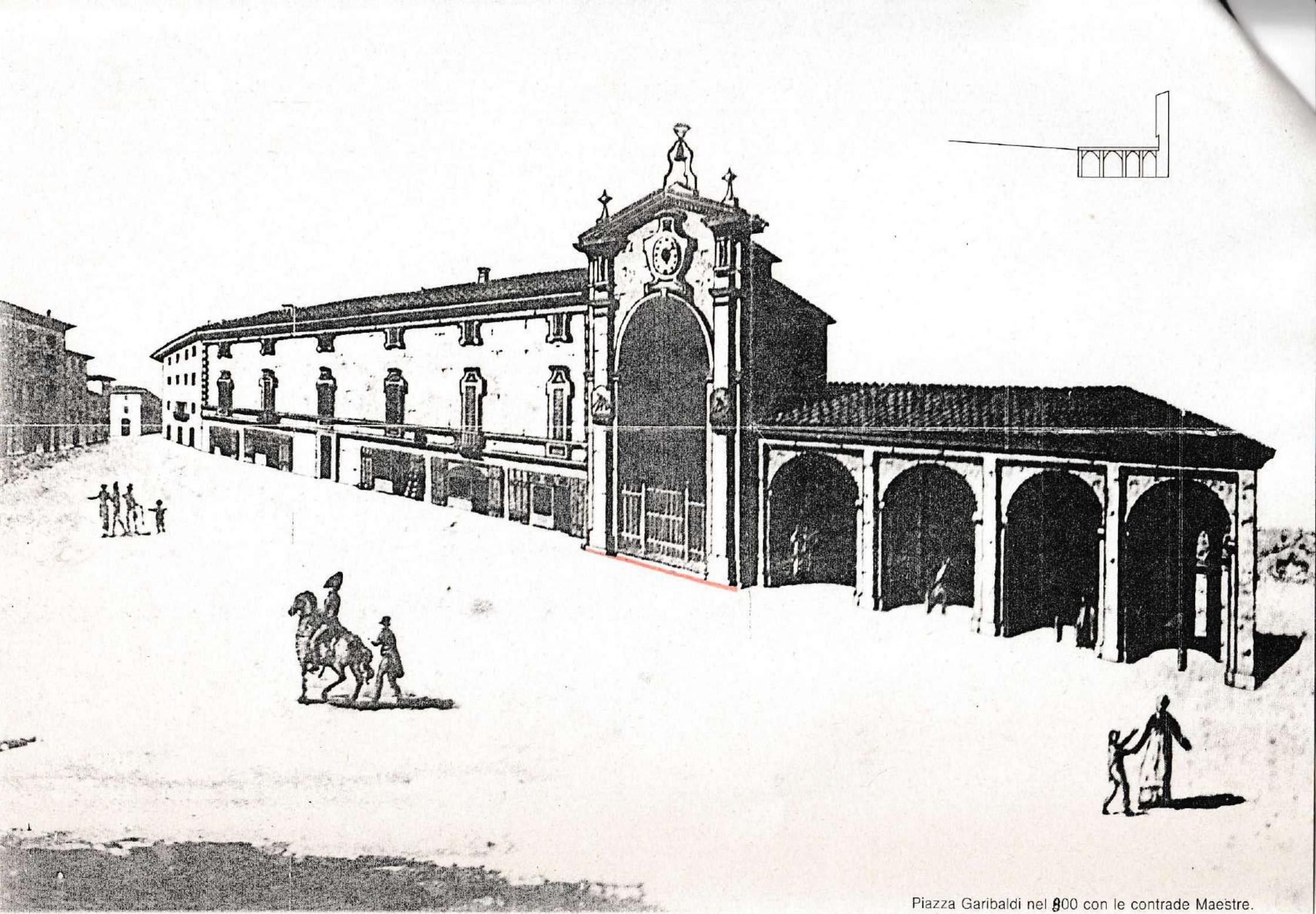
3) L'ingresso al teatro é sito nella facciata Nord. E' costituito da un corpo di fabbrica a torretta, contenente un portale ad arco, delimitato da paraste poggianti su basamento e terminati con cornice e timpano spezzato. Nella specchiatura sopra il portale vi é un orologio. Sulle paraste intonacate vi sono due meridiane. Il resto della facciata Nord, intonacata, é a due piani f.t.; centrata in essa vi é l'ingresso secondario, affiancato dalle uscite di sicurezza, site in specchiature laterali, sormontate da finestrelle e da nicchie. Al primo piano, centrato in facciata vi é un balcone delimitato da balaustra, con tre vetrate a lunetta. L'ingresso principale é protetto da una grande cancellata.

Il fianco Est che secondo i progetti originari doveva essere più grandioso, é protetto da un porticato su pilastri a sezione rettangolare in c.a. intonacati e solaio piano, con soprastante terrazzo con pavimento in graniglia. Al terrazzo si accede per mezzo di grandi vetrate sormontate da lunette e con struttura in metallo site sul fianco est della galleria.

Le cornici sottogronda sono di semplice fattura, in c.a.

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N	
	01/0 0045492	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A. 66	PIEMONTE	Ø	
ALLEGATO N. 7		AT - MONGALVO				

TEATRO COMUNALE:  
 prospetto della pàazza Garibaldi  
 inizio secolo XIX



Piazza Garibaldi nel 1900 con le contrade Maestre.