



# Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

## IL MINISTRO

VISTA la legge 1° giugno 1939 n° 1089 sulla tutela delle cose di interesse artistico o storico:

CONSIDERATO che l'immobile "PALAZZO MUNICIPALE" - P.za Municipio n. 2 sito in provincia di A S T I Comune di MONCALVO segnato in catasto al foglio n° 14 particella 201 confinante con Via Caccia - particella 205 - Via Cissello - particelle 199 - 200 - 202 - 203 - Via dell'Ardovana come dall'unita planimetria catastale, presenta interesse particolarmente importante ai sensi della citata legge, per i motivi contenuti nella relazione storico-artistica allegata, ai sensi dell'art.1;

RITENUTO che l'immobile medesimo è da considerarsi assoggettato "ipso jure" ai sensi dell'art.4 della citata legge, alle disposizioni di tutela contenute nella legge stessa, in quanto di proprietà del Comune di MONCALVO (AT)  
RILEVATA l'opportunità di esplicitare il vincolo gravante, ope legis, sull'immobile, notificandolo al soggetto proprietario e trascrivendolo presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari:

### DECRETA

l'immobile "PALAZZO MUNICIPALE" - P.za Municipio n. 2 così come individuato nelle premesse e descritto nelle allegate planimetria catastale e relazione storico-artistica, presenta interesse particolarmente importante ai sensi dell'art.1 della citata legge 1° giugno 1939 n° 1089 ed è, pertanto, da intendersi sottoposto, ai sensi dell'art.4, a tutte le disposizioni di tutela contenute nella legge stessa.

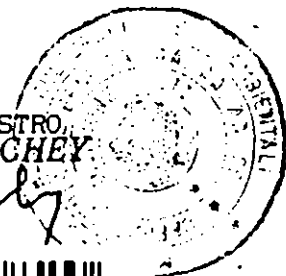
La planimetria catastale e la relazione storico-artistica fanno parte integrante del presente atto che sarà notificato, in via amministrativa, al rappresentante della proprietà sopra individuata Sindaco pro-tempore del Comune di MONCALVO (AT).

A cura del Soprintendente per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte esso verrà, quindi, trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari, con efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

ROMA, li **22 DIC. 1993**

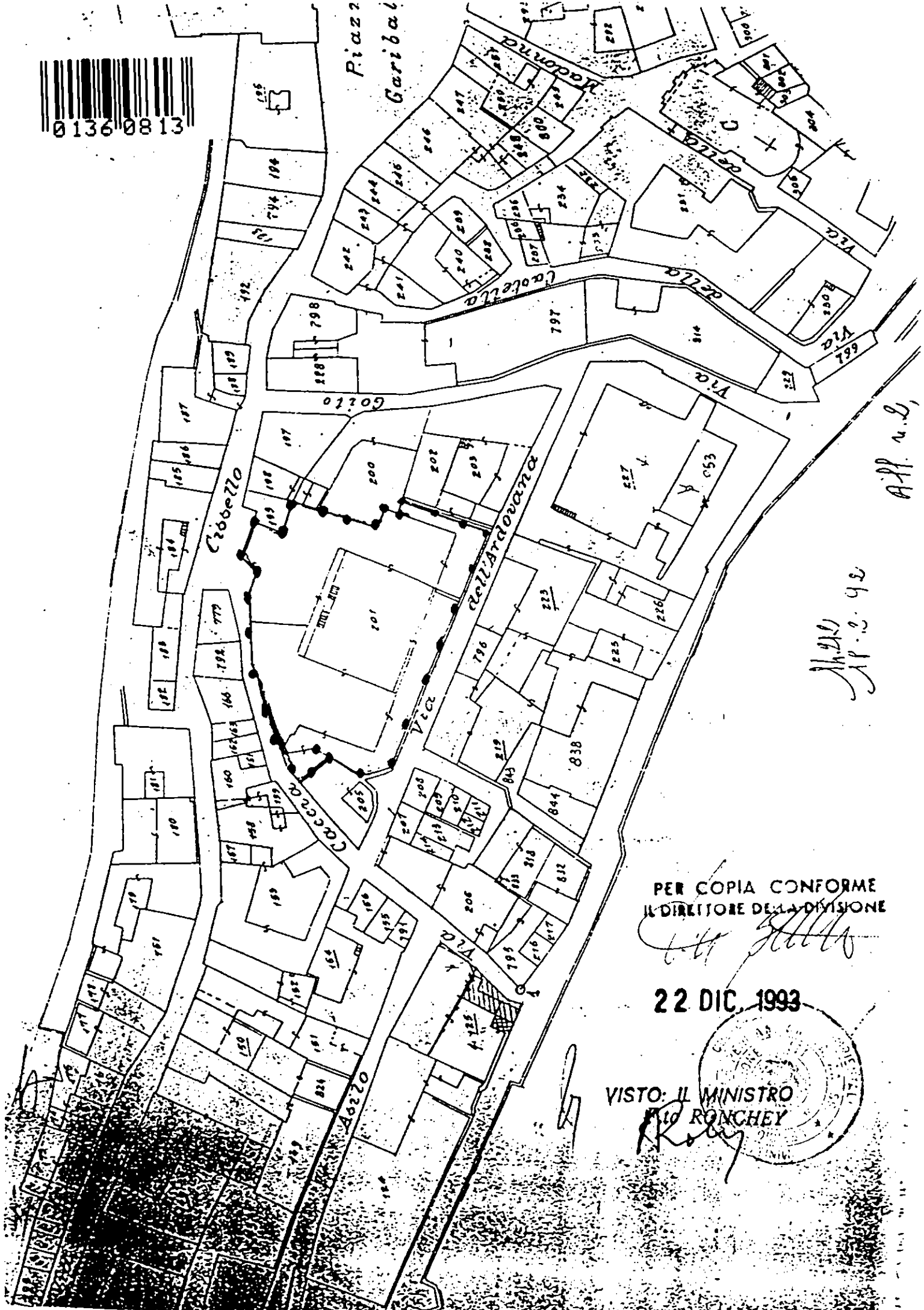
PER COPIA CONFORME  
AL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO  
F. TORRONE





01360813



APP. n. 2,

1993  
11.2.93

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

*[Handwritten signature]*

22 DIC. 1993

VISTO: IL MINISTRO  
ALDO RONCHNEY

*[Handwritten signature]*





NOTA DI TRASCRIZIONE



RISERVATO ALL'UFFICIO

DATA DELLA RICHIESTA GG MM AA 22 APR. 1995	N. PRESENTAZIONE NELLA GIORNATA 23	N. DI REGISTRO GENERALE 1864	N. DI REGISTRO PARTICOLARE 1461
--	---------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------

QUADRO A

DATI RELATIVI AL TITOLO	
FORMA DEL TITOLO	DESCRIZIONE <b>ATTO AMMINISTRATIVO</b>
ESTREMI DEL TITOLO	DATA GG MM AA: <b>22 12 93</b> NUMERO DEL REPERTORIO: <b>11288</b>
PUBBLICO UFFICIALE O AUTORITÀ EMITTENTE	CATEGORIA: <b>2</b> COGNOME E NOME (OPPURE DENOMINAZIONE): <b>MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI</b> SEDE COMUNE: <b>ROMA</b> PROVINCIA (S. GL. #): <b>RM</b>
DATI RELATIVI ALLA CONVENZIONE	
ATTO DI CUI SI CHIEDE LA TRASCRIZIONE	DESCRIZIONE: <b>COSTITUZIONE VINCOLI LEGALI</b> CODICI: <b>404</b>
PRESENZA DI CONDIZIONE	PRESENZA DI RISERVA DI DIRITTI REALI DI GODIMENTO: <input type="checkbox"/> SOSPENSIVA <input type="checkbox"/> RISOLUTIVA <input type="checkbox"/> TERMINI DI EFFICACIA DELL'ATTO: INIZIALE GG MM AA FINALE GG MM AA
PATTI AGGIUNTIVI	DESCRIZIONE CODICI
DATI PER ATTI MORTIS CAUSA	DATA DI MORTE GG MM AA SUCCESIONE TESTAMENTARIA: <input type="checkbox"/> RINUNZIA O MORTE DI UN CHIAMATO: <input type="checkbox"/>
ALTRI DATI	
ESTREMI DELLA FORMALITÀ DI RIFERIMENTO	DATA GG MM AA NUMERO DI REGISTRO PARTICOLARE
PARTI LIBERE NEL QUADRO D RELATIVE A	QUADRO A <input checked="" type="checkbox"/> QUADRO B <input type="checkbox"/> QUADRO C <input type="checkbox"/>
RICHIEDENTE (SE DIVERSO DA PUBBL. UFFIC. O AUTORITÀ EMITTENTE)	COGNOME E NOME: <b>dott. arch. PASQUALE BRUNO MALARA - SOPRINTENDENTE -</b>

RISERVATO ALL'UFFICIO

NUMERO DI PAGINE	4	IMPOSTA IPOTECARIA L		ESEGUITA LA FORMALITÀ	<i>Orute</i>
NUMERO DI UNITA' NEGOZIALI	1	PENA PECUNIARIA L		ESATTE LIRE	<i>Orute</i>
NUMERO DI SOGGETTI A FAVORE	1	BOLLO L		IL DIRETTORE REGG.	(GENTILE Dott. Giancarlo)
NUMERO DI SOGGETTI CONTRO	1	DIRITTO SCRITTURATO L		IL CONSERVATORE	<i>[Signature]</i>
ISCRIZ. CAMPIONE CERTO ART. N.		TASSA IPOTECARIA L		TIMBRO A CALENDARIO	27 APR 1995 CASALE M.
PRENOT. A DEBITO ART. N.		TOTALE GENERALE L			



*Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte*

MONCALVO (AT) - Palazzo Municipale - Piazza Municipio n° 2

RELAZIONE

Scrivo in proposito il Lupano (pp.114-118) che nel 1611 il pittore Guglielmo Caccia comperò, in questo sito, una casa da adibire a residenza delle cinque figlie monacate nell'ordine di S.Orsola, e delle compagne che a queste volessero aggregarsi.

Dopo vari ampliamenti ottenuti per aggregazione degli edifici contigui, fu ricostruito ex novo il monastero nella seconda metà del Settecento. Fu per tre secoli il più importante e ricco monastero di Moncalvo, funzionante anche come educando; nel 1802 fu soppresso cogli altri e vendute nel 1807 a privati. Nel 1883 il Comune lo acquistò dalla famiglia Minoglio e lo adattò per la sistemazione degli uffici comunali.

L'articolazione a "C" dell'edificio, tutto chiuso verso la città, sfrutta come altri palazzi coevi il panorama naturalistico delle colline prospicienti Moncalvo. La distribuzione interna era impostata verosimilmente su tre gruppi-scala, di cui due erano attigui all'ingresso principale sull'attuale piazzetta del Municipio: di questi la scala di servizio (verso la Pretura) esiste ancora, mentre l'altra, più importante, fu demolita nei lavori di ristrutturazione del secolo scorso. Una terza scala a carattere monumentale da l'accesso al braccio destro dell'edificio, che costituisce la parte meno alterata, e quindi più facilmente recuperabile nei suoi caratteri specifici.

L'originaria funzione conventuale del complesso è oggi rilevabile solo nell'elementare linguaggio progettuale (grandi corridoi con sale allineate, uso esclusivo di materiali poveri quali mattoni, intonaco e lastre di serizzo), e nei pochi particolari decorativi (il medaglione in stucco sopra la porta d'ingresso, con la figura di S.Orsola reggente la palma del martirio).

Torino, li 14.05.1993

22 DIC. 1993

VISTO: IL MINISTRO  
F.to RONCHEY

*[Handwritten signature]*



VISTO: IL SOPRINTENDENTE  
(Pasquale Bruno Malara)

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

*[Handwritten signature]*

