


N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
01/000 41814	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DI TORINO	66	PIEMONTE	Ø
PROVINCIA E COMUNE: AT - MONTEMAGNO		DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
LUOGO: Vicolo VII (+RAM)		1) Edificio a pianta longitudinale ad aula, con piccola sacrestia a pianta quadrata, volta a botte, adiacente.			
OGGETTO: Confraternita della SS. Trinità.		Altare in mattoni decorato a finto marmo, in pessimo stato, balaustra in cemento separa il presbiterio dalla restante parte dell'edificio.			
CATASTO: F.5 (agg. 1961), part.465		Semicolonne e colonne con capitello corinzio, decorate a finto marmo; altare laterale in finto marmo. Pavimento in mattonelle di cotto, in gran parte dissestato, a causa degli strati di riporto del manto stradale, che hanno così abbassato il piano di calpestio dell'edificio, facendo defluire le acque meteoriche all'interno della chiesa.			
CRONOLOGIA: XVI; XVII (1610); XVIII; XIX.		Piccola scala ad una rampa in mattoni conduce alla cantoria, in legno, ottocentesca. Volta a crociera in mattoni decorata con pitture a secco; vetrate dipinte.			
AUTORE: Barocco piemontese		2) La confraternita ha struttura portante in mattoni e malta, in parte intonacata; ha configurazione volumetrica compatta e semplice; edificata in stile barocco piemontese.			
DEST. ORIGINARIA: Confraternita.		3) La facciata nord prospetta sulla piazzetta interna formata dal Vicolo VII e dalla piazza Castello; é intonacata in parte.			
USO ATTUALE: Nessuno		Tale facciata, arretrata nelle fiancate laterali di circa cm 60, presenta ordine di lesene abbinato con capitello corinzio; sfondati ad ^{otto angoli} esagono allungato.			
PROPRIETÀ: Ente; Parrocchia della Madonna Assunta in Cielo.		Una cornice mistilinea aggettante sorregge un timpano a lunetta.			
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:		Portale barocco con sovrastante medaglione e finestra.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI		Facciate laterali intonacate, lesene, cornice.			
PIANTA: Inserita; longitudinale: aula; sacrestia.					
COPERTURE: Tetto a capanna, orditura lignea, manto in coppi.					
VOLTE o SOLAI: Volta a crociera, in mattoni; intonacata.					
SCALE:					
TECNICHE MURARIE: Muratura in mattoni con malta.					
PAVIMENTI: Mattonelle in cotto.					
DECORAZIONI ESTERNE: Ordine di lesene corinzie con capitello corinzio abbinato; cornice mistilinea aggettante; timpano; portale.					
DECORAZIONI INTERNE: balaustre in finto marmo.					
ARREDAMENTI: Confessionali.					
STRUTTURE SOTTERRANEE: 0 p.s.; non accertabili.					

XVII secolo: dati i caratteri costruttivi della Confraternita, i può far coincidere la sua fondazione con la seconda metà del secolo XVII (n.d.c.)

XVIII secolo, 8 gennaio 1747: è conservata la licenza per ampliare la Confraternita: "... desideravano li confratelli della compagnia della SS. trinità in Montemagno di ampliare e radificare (consolidare) la sua chiesa entro cui fanno le sue fonzioni ... questa malamente costrutta irregolare, non sufficiente a capir il conconrso, e per fare questa in migliore forma e ingrandirla abbisognando tavole tre circa di sito occupato dalla Arciprevostura di San Martino ove ci é un fienile e corte rustica diruta...". Viene concessa la facoltà di ampliare la Confraternita con la condizione che il muro costruendo sia in comune con l'Arciprevostura (A.C.M. doc. 102).

XVIII secolo, 7 marzo 1781: istruzioni per la costruzione di un altare di marmo: "... quali tutti concordi hanno accordato e convenuto l'opera di un altare di marmo da riporre nel vestibolo della chiesa... 1° dovrà lavorare li marmi conformi al disegno stato approvato... 2° dovrà detto Botinelli ridare l'altare terminato per la festa della SS. trinità dell'anno 1782 e sarà a carico della Compagnia la condotta de marmi dalla città di Casale alla chiesa predetta..." (A.P.M. doc. 163).

SISTEMA URBANO:

di impianto medievale, impostato sul castello, che sito in zona collinare molto elevata, domina le sottostanti vallate e vicoli del centro storico, sovrastando il campanile e tutti gli edifici che compongono il Paese.

RAPPORTI AMBIENTALI:

LDC + Via Conte Carlo Calvi.

L'edificio prospetta su uno slargo ed é sito in posizione angolare nel Recinto compreso fra le due strade sopra indicate. Sulle due strade laterali si affacciano edifici coevi che hanno però subito trasformazioni durante il secolo XIX, e sono stati oggetti di ristrutturazione agli inizi del secolo XX. Nel P.R.G.I. adottato é compreso fra gli immobili oggetto di vincolo e di restauro.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Ricerche archivistiche e bibliografiche non hanno permesso di stabilire le date precise circa i restauri eseguiti. Si possono far coincidere le date riportate nelle "Vicende Costruttive" con le epoche in cui sono state eseguite opere di restauro o di manutenzione.

XX secolo (1989): sono in corso opere di restauro e di consolidamento statico.

BIBLIOGRAFIA:

- 1 B. SANGIORGIO, Cronica, a cura di G. Vernazza, Torino 1780.
- 2 G. CASALIS, Dizionario geografico, storico-statistico commerciale degli Stati di S.M. il Re di Sardegna, Torino 1840.
- 3 G. MINOGLIO, Miscellanea monferratese, Torino 1880.
- 4 L. VERGANO, Tra castelli e torri della provincia di Asti, Asti 1965.
- 5 R. BORDONE, Da Asti tutto intorno, Torino 1976.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO <i>datone 1989</i>						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE			•	•															
COPERTURE				•															
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI				•															
PAVIMENTI					•														
DECORAZIONI					•														
PARAMENTI					•														
INTONACI INT.					•														
INFISSI					•														

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n. 1-2

FOTOGRAFIE: all. n. 8-9

DISEGNI E RILIEVI:
prospetto all. n. 7

MAPPE:
all. n. 3-4

DOCUMENTI VARI: All. nn. 5-6

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.P.M. Archivio Parrocchiale di Montemagno, all. n. 5
Archivio Parrocchiale di Montemagno, all. n. 6

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Giannamaria VILLATA

Giannamaria Villata

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI:

DATA:

- 3 OTT. 1988