N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/0004200 2	ITA:	SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI DI TORINO	PIEMONTE	Ø

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: AT - MONTEMAGNO

LUOGO: loc. San Vittore.

OGGETTO: chiesa di SAN VITTORE

CATASTO: F° 6, (agg. 1971), part. B

CRONOLOGIA: XIV (1345); XV (1474); XVI (1568); XVIII (1707-69).

AUTORE: ?

DEST. ORIGINARIA: chiesa parrocchiale.

USO ATTUALE: nessuno

PROPRIETÀ: Ente: parrocchia dei Santi Martino e Vittore.

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: isolato; campanile a pianta quadrata; abside semicircolare.

COPERTURE: a pqdiglione; capriata lignea; manto in coppi.

VOLTE o SOLAI: volta a semicatino in mattoni e blocchi di tufo a vista.

SCALE: nessuna.

TECNICHE MURARIE: muratura in blocchi di pietra con corsi regolari di mattoni a vista; solo pietra il campanile.

PAVIMENTI: nessuno.

DECORAZIONI ESTERNE: lesene in pietra; archetti e cornici a dente di sega.

DECORAZIONI INTERNE: nessuna.

ARREDAMENTI: nessuno.

STRUTTURE SOTTERRANEE: non accertabili

DESCRIZIONE:

1) Edificio composto da abside e campanile, si presenta come rudere, fra alberi ed arbusti. Il campanile é a pianta quadrata, mentre l'abside é semicircolare. Non vi sono più tracce di pavimentazione. Il campanile si eleva di due piani rispetoo all'estradosso del semicatino absidale e poggia in parte su una colonna in pietra e materizio, anitstante l'abside, in parte sull'estradosso dell'abside ed in parte sul muro perimetrale. Il camapnile si presenta con tetto a padiglione, capriata lignea e manto in coppi; mentre non vi sono tracce della copertura dell'abside, che ha la volta a semicatino in blocchi di pietra squadrati a vista. Non vi sono arredi, neanche solai intermedi all'interno del campanile.
2) La struttura portante del campanile é in muratura a sacco, con pareti esterne in blocchi di tufo squadrati regolarmente con all'interno corsi di laterizio. Anche la struttura portante dell'abside é in muratura a sacco con grossi blocchi di tufo, intercalati da corsi regolari di mattoni.
3) CAMPANILE: i lati Nord ed Ovest sono costituiti da un alto arco a tutto sesto, mentre i lati Sud ed Est sono in muratura. Ai due piani superiori (sopra l'abside) ogni lato del campanile é ripartito da due specchiature sovrapposte, di diversa altezza, delimitate da paraste angolari continue. La prima specchiatura di minore altezza, vede centrata in essa una monofora, ora tamponata, ed é separata dalla specchiatura sovrastante con una cornice ad archetti pensili monolitici, poggianti su mensoline in pietra.. Nella specchiatura superiore di maggiore altezza, é centrata una monofora, con doppia ghiera, colonnina e capitello. Coronamento con cornice ad archetti pensili monolitici.
ABSIDE: é delimitata all'esterno da lesene; é in blocchi di tufo e laterizio a vista; monofire ad arco a tutto sesto. Coronamento con archetti pensili in pietra e cornice sagomata.

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

XIV (1345): chiesa di San Vittore dipende, con altre chiese site in Montemagno, dalla pieve di Grana. Questa é la prima notizia medievale reperita. (BIBL. 2, 130)

XV (1474) : con la formazione della diocesi di Casale, Montemagno viene staccata da Grana. (BIBL.2, 130)

XVI (1568): visita pastorale del vescovo di Casale, che vede San Vittore col titolo di parrocchiale, ma si presenta in cattivo stato: senza pavimento e senza porte, coperta da tetto.
All'interno vi é un altare in pietra ed alcuni affreschi; non vi si celebrano più messe.
Il campanile é privo della campana, e rovinato in più parti. (A.V.C., Baroni, II).

XVIII (1707): agli inizi del secolo la chiesa é ridotta a rudere; ma nel mese di novembre, una visista pastorale la descrive come totalmente restaurata e nuovamente funzionamnte, benedetta dal Vescovo. (A.V.C., Ferré, I).

XVIII (1769): nel "Libro figurato" della misura generale del territorio, San Vittore é rappresentata come una piccola chiesa ad aula, con tetto a capanna e campanile annesso. (A.C.M., Libro figurato).
Nelle visite pastorali successive, non viene più fatta menzione della chiesa di San Vittore.

XVIII (1791): "...con don Marisio cessa la prevostura di San Vittore e Cipriano, per la riunione dei due benefizi di Montemagno e quello di San Martino..." (A.P.M.,-vol. A)

(segue all. n. 6)

SISTEMA URBANO: Zona agricola sita in posizione elevata, dominante il centro abitato, col quale é collegato per mezzo della strada comunale.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Edificio isolato, sito in zona collinare, sul poggio omonimo, a Sud-Est del centro abitato, completamente circondato da arbusti ed alberi ad alto fusto.
E' sito nei pressi dell'attuale cimitero.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XIX (1899): l'architetto D'Andrade interessatosi di San Vittore, prevedeva di sistemare un contrafforte per neutralizzare la spinta dell'arco frontale dell'abside.

XX (1929): vengono eseguiti importanti lavori, quali: posa di un tirante in ferro ed integrazione con mattoni delle lacune della chiave di colmo nel semicatino absidale; rifacimento dei tetti. Durante tali opere vengono danneggiati il capitello della colonna e del cornicione del campanile.
Vengono eseguiti dei calchi in gesso, sotto la direzione di E. Molino, dei principali elementi decorativi. (Archivio S.B.A.A.P.)

BIBLIOGRAFIA:

1) G. CASALIS, Dizionario storico, geografico, sttatistico...., Torino 1840, vol.X

2) L. PITTARELLO (a cura di), Le chiese romaniche delle campagne astigiane, Asti 1984.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO MARZO 90						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE						●												
STRUTTURE MURARIE						●												
COPERTURE						●												
SOLAI						●												
VOLTE E SOFFITTI						●												
PAVIMENTI						●												
DECORAZIONI						●												
PARAMENTI						●												
INTONACI INT.						●												
INFISSI						●												

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n. 1

FOTOGRAFIE: all. n. 2 - 4

FOTOGRAFIE:

DISEGNI E RILIEVI: all. n. 5

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

Estratto Libro Figurato 1769: all. n. 3

MAPPE:

DOCUMENTI VARI: all. n. 6

ARCHIVI:

A.C.M. Archivio Comunale di Montemagno:
-Libro figurato 1769; - mappa francese

A.V.C. Archivio Vescovile di Casale Monferrato:
- Visite pastorali Baroni;
- Visite pastorali Ferré.

A.P.M. Archivio Parrocchiale di Montemagno: vol. A

Archivio S.B.A.A.P.

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
arch. Giannamaria VILLATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DEL PIEMONTE TORINO

REVISIONI:

DATA: MARZO 1990