

	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
ICI	01/0 0045513	ITA:	S.B.A.A.P.	66	PIEMONTE	Ø
PROVINCIA E COMUNE: AT - MONCALVO LUOGO: via Carlo Ferraris n. 1 (+ RAM) OGGETTO: PALAZZO MANACORDA CATASTO: F° 14, all.A, (agg. 1967); part. 136 CRONOLOGIA: XVIII (fine); XX(1945 - 1960). AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: residenza signorile e rustico. USO ATTUALE: uffici pubblici PROPRIETÀ: Ente: Società Acquedotto del Monferrato VINCOLI <u>LEGGI DI TUTELA:</u> <u>P.R.G. E ALTRI:</u>			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligt. Stato - S. (c. 400.000) 1) Il complesso, attualmente oggetto di radicali trasformazioni, presenta pianta a "C", manica doppia nel corpo di fabbrica originario, mentre in quelli di recente formazione si ha manica semplice; tre piani f.t. nella manica primitiva; due piani ai fabbricati nuovi. L'interno della manica vecchia è diviso in ampi locali al P.T., verso via Ferraris, tutti completamente ristrutturati per ospitare gli uffici dell'Acquedotto. Presentano quindi pavimento in ceramica e solai piani intonacati. Al primo piano (nobile) sono stati conservati i caratteri originari: le volte a padiglione dei saloni sono in mattoni intonacati e decorate con pitture a secco, poggiano su cornici aggettanti in stucco; negli angoli vi sono capitelli in stucco; i pavimenti sono in cotto. Il piano superiore sottotetto non è accertabile. I piani sono collegati da una scala ad una rampa in lastre di serizzo, compresa fra muri. Cantina al piano sotterraneo con volte a botte in mattoni a vista. I due corpi di fabbrica a manica semplice sono stati costruiti ex novo recentemente su preesistenze (sono ancora in fase di esecuzione opere di rifinitura), in parte in luogo di giardini a terrazzo ed in parte in luogo di porticati, su pilotis, realizzando passaggi coperti in asse con quello originario sito sulla facciata principale, in via Ferraris. L'interno è costituito da uffici con solai piani intonacati. I piani sono collegati internamente da scale aventi struttura portante metallica. Le coperture sono a semipadiglione, su orditura lignea (non è accertabile la zona nuova) e manto di copertura in coppi. 2) Configurazione volumetrica articolata; il complesso è sorto a seguito di demolizioni, ricostruzioni ed ampliamenti di recente costituzione. Struttura portante in muratura di (segue all. n. 6)			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI N° dei piani: (pendio trasv.); liv. continui; 2 - 3						
PIANTA: inserita; a "C"; manica doppia; pilotis; cortile interno; passaggio coperto.						
COPERTURE: tetti a semipadiglione; orditura lignea; manto in coppi.						
VOLTE o SOLAI: solai piani; volte a padiglione; in mattoni; intonacati.						
SCALE: 1 interna; 1 rampa; fra muri.						
TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni e malta; struttura e pilastri in c.a.						
PAVIMENTI: piastrelle in cotto; moderni di ceramica.						
DECORAZIONI ESTERNE: lesene; cornici; timpani.						
DECORAZIONI INTERNE: stucchi e pitture a secco.						
ARREDAMENTI:						
STRUTTURE SOTTERRANEE: 1 p.s.: cantina; fondaz. non accertabili.						

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- XVIII (fine): il palazzo viene costruito probabilmente a fine secolo su committenza dei conti Aunuzzi, nobili casalesi; il fabbricato doveva avere dimensioni maggiori.
(BIBL. 1, scheda 21)
- XX (1945 circa): il complesso, affacciatisi ancora su giardini e terrazze, viene ristrutturato ed "abbellito" per essere adibito a Casinò. (La licenza é ancora conservata presso il Casinò di S.Vincent. A.C.M., licenze).
- (1960): il terrazzo, ora demolito, soprastante al portico rivolto sul giardino, viene chiuso con una copertura a tetto in coppi.

SISTEMA URBANO: Quartiere urbano di espansione settecentesca, ancora compreso nella cinta muraria.
Il sistema viario ricalca quello preesistente, ottenuto dalla pianificazione del secolo XIX.

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC + VIA ASILO

Il fabbricato prospetta sulla via ed é inserito fra altri fabbricati che compongono l'isolato, compreso fra le vie sopraindicate.
Sulle vie si affacciano edifici coevi che in parte hanno subito trasformazioni negli ultimi due secoli, ed in parte presentano precarie condizioni statiche.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Non si conoscono date e notizie precise circa gli interventi eseguiti, se non quelle riportate nella voce "Vicende Costruttive".

Sono attualmente in fase di ultimazione opere di ristrutturazione che hanno radicalmente trasformato il fabbricato.

BIBLIOGRAFIA:

1) C. BONARDI, Moncalvo, indagine storica, Torino 1984

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO <i>Giugno</i>						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		●																
COPERTURE		●																
SOLAI		●																
VOLTE E SOFFITTI		●																
PAVIMENTI		●																
DECORAZIONI		●																
PARAMENTI		●																
INTONACI INT.		●																
INFISSI		●																

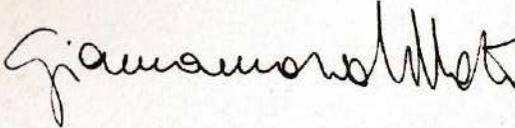
OSSERVAZIONI:

Aunuzzi, nobili casalesi; il fabbricato doveva avere dimensioni maggiori.

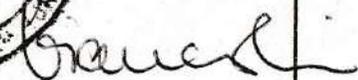
ALLEGATI:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	all. n. 1
FOTOGRAFIE:	all. n. 2, 3, 4
DISEGNI E RILIEVI:	
MAPPE:	all. n. 5
DOCUMENTI VARI:	all. n. 6
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
FOTOGRAFIE:	
MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
ARCHIVI:	A.C.M. Archivio Comunale di Moncalvo: - carte sparse - licenze

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
 arch. Giannamaria VILLATA


VISTO DEL RESPONSABILE:



REVISIONI:

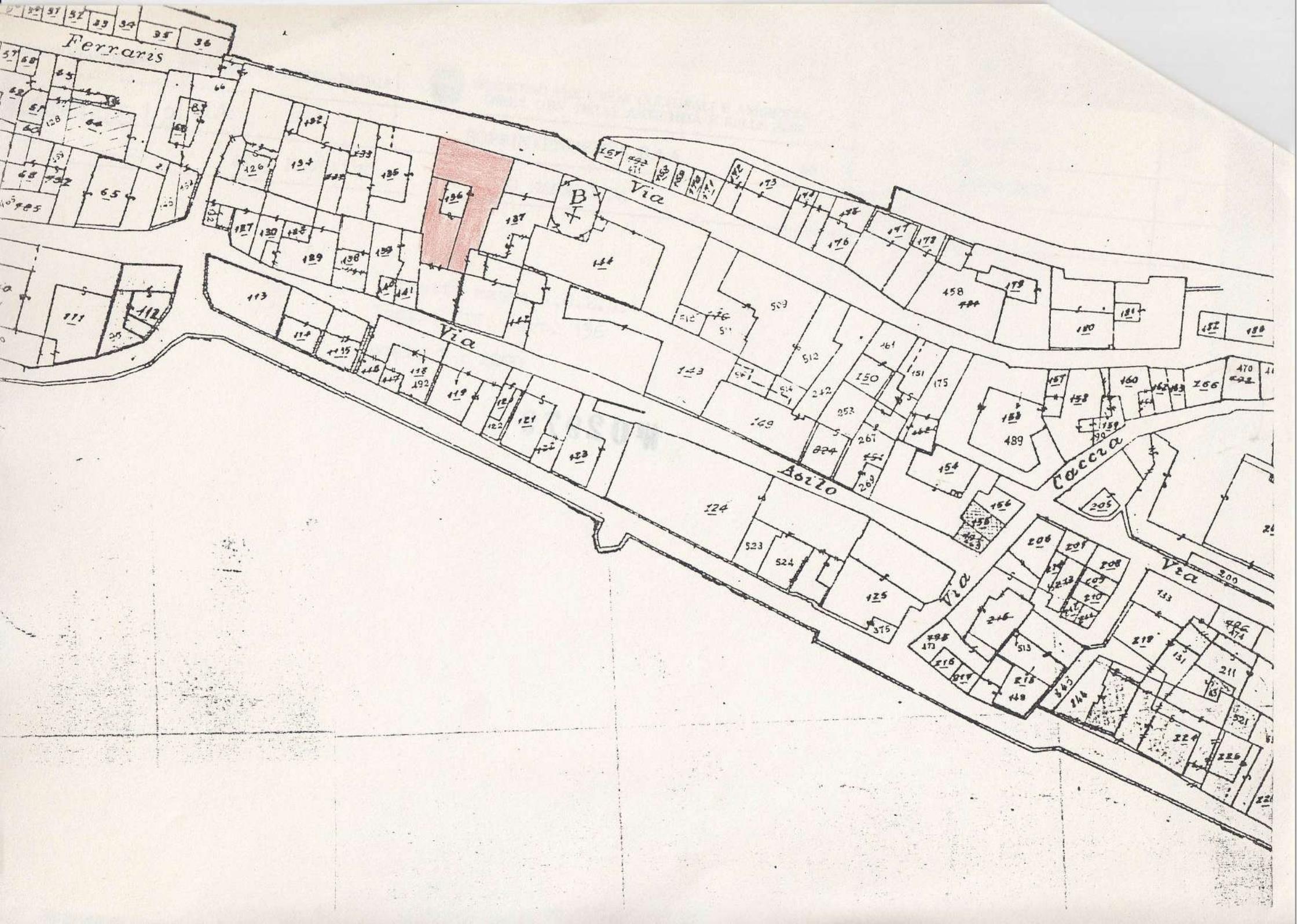
DATA: GIUGNO 1990

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
	01/00045513	ITA:		SOPRINTENDENZA B.A.A. 66	PIEMONTE	∅	
	ALLEGATO N. 1 AT - MONCALVO		PALAZZO MANACORDA				

Estratto mappa N.C.E.U.

Foglio XIV, part. 136

scala 1 : 2000



A	N. CATALOGO GENERALE 01/00045513	N. CATALOGO INTERNAZIONALE ITA:	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE PIEMONTE	N ∅
ALLEGATO N. 2		AT - MONCALIVO			

PALAZZO MANACORDA: prospetto verso via C. Ferraris



A	N. CATALOGO GENERALE 01/00045513	N. CATALOGO INTERNAZIONALE ITA:	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
			SOPRINTENDENZA B.A.A. 66	PIEMONTE	Ø
ALLEGATO N. 3 AT - MONCALVO					

PALAZZO MANACORDA: particolare verso via C.Ferraris



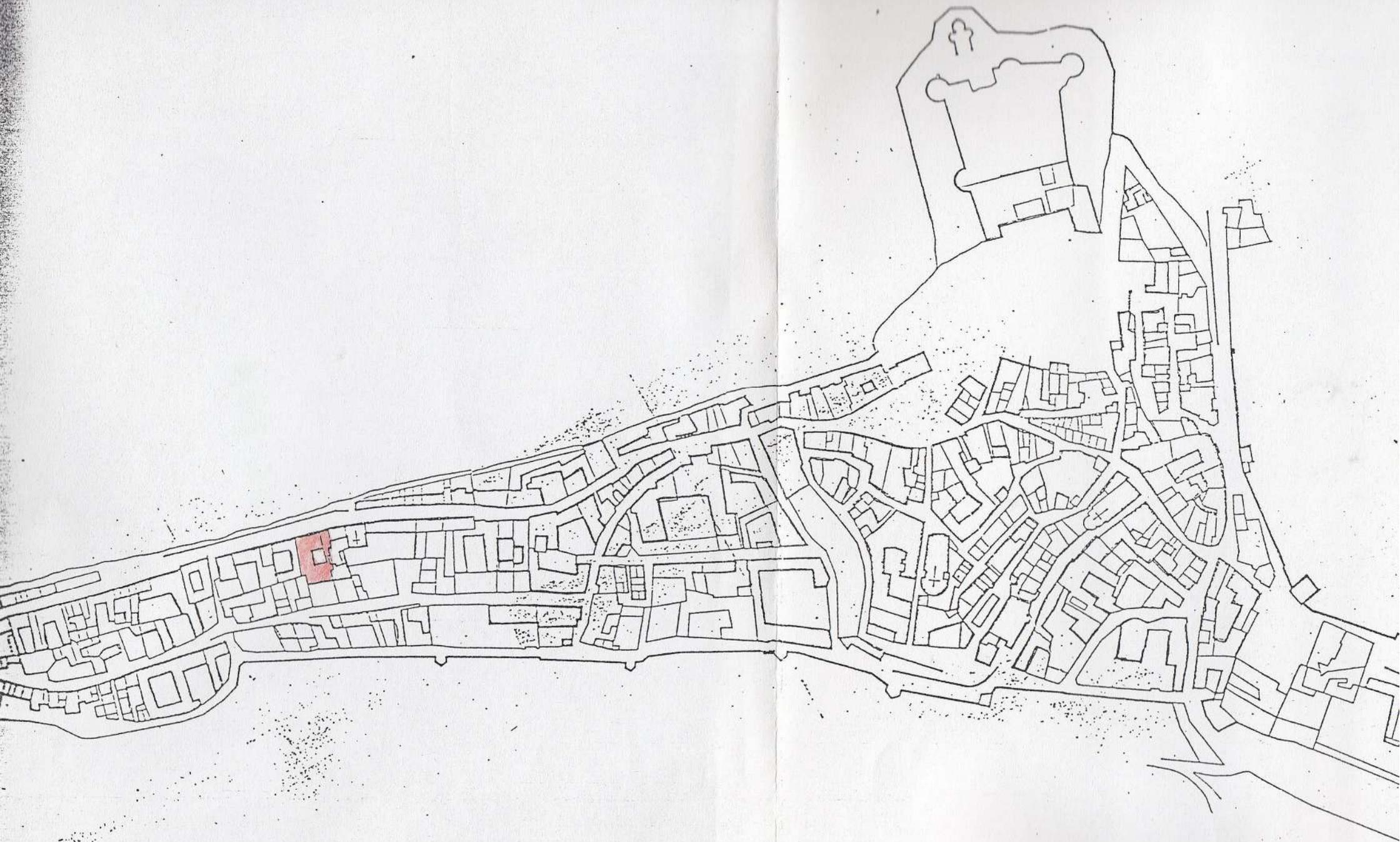
A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
01/00045513	ITA:	SOPRINTENDENZA B.A.A.		66	PIEMONTE	∅
ALLEGATO N. 4		AT - MONCALVO				

PALAZZO MANACORDA: nuovi corpi da fabbrica



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	01/00045513	ITA:		SOPRINTENDENZA B.A.A. 66	PIEMONTE	Ø
	ALLEGATO N. 5	AT - MONCALVO		PALAZZO MANACORDA		

Archivio comunale di Moncalvo:
 "Pianta della città di Moncalvo"
 1837



A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
	01/0 0045513	ITA:		SOPRINTENDENZA B.A.A.	66	PIEMONTE	Ø
	ALLEGATO N. 6	AT - MONCALVO		PALAZZO MANACORDA			

segue DESCRIZIONE:

mattoni e malta nella parte vecchia, mentre si ha struttura in c.a. nei nuovi fabbricati.

3) Sulla via Ferraris la fronte principale rivolta a Nord é nobilitata da leggeri rilievi di due avancorpi (dovevano essere tre, ma il progetto non é stato completato) delle lesene rustiche, delle cornici di porte e finestre. La facciata é in mattoni a vista (parte del P.T. é intonacato a rustico e presenta serramenti in alluminio), suddivisa in grosse maglie, ognuna contenente una porta od una finestra. Balconcini in ferro battuto negli avancorpi al 1°P.

L'ultimo piano presenta un filare di piccole finestre quadrate, con ante. La facciata termina con una cornice sottogronda sagomata, molto sporgente, in laterizio.

I lati Est ed Ovest sono compresi fra altri fabbricati.

La fronte interna rivolta a Sud, era tutta aperta sul vasto giardino a terrazze, che scendeva sino alla strada sottostante ed era delimitato da porticati e terrazzi soprastanti.

Le facciate presentano intonaco rustico, cornicioni in c.a. ed aperture regolari con serramenti in alluminio.