

ITA:

SOPRINTENDENZA BENI AMBIENTALI ED
ARCHITETTONICI DI TORINO

PIEMONTE

Ø

01/00045504

PROVINCIA E COMUNE:

AT - MONCALVO

LUOGO:

via Testa-Fochi

OGGETTO:

chiesa della Madonna delle Grazie

CATASTO:

F° 14 (all. A); part. C

CRONOLOGIA:

XV (inizio); XVI (1530-75); XVII (inizio); XVIII (1750-60)

AUTORE:

F. O. Magnocavalli

DEST. ORIGINARIA:

cappella votiva; confraternita di San Michele

USO ATTUALE:

funzioni religiose pubbliche

PROPRIETÀ:

Ente; Parrocchia di Sant'Antonio da Padova

VINCOLI

LEGGI DI TUTELA:

P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: di testata; ad aula; 1 navata; abside; campanile; sacrestia.

COPERTURE: tetto a falde; orditura lignea; manto in coppi.

VOLTE o SOLAI: volte ad ombrello, catino e botte; in mattoni; intonacati.

SCALE:

1 interna a pioli (nel campanile).

TECNICHE MURARIE:

muratura in mattoni e malta.

PAVIMENTI:

moderni, di ceramica. Ammattonato in sacrestia.

DECORAZIONI ESTERNE:

due ordini sovrapposti di colonne ioniche; timpano.

DECORAZIONI INTERNE:

stucchi, pitture a fresco; quadri.

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

1 p.s.; botola sepolcrale; fond. non accert.

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

1) Edificio di testata, costruito sull'area di una precedente chiesa abbattuta per vetustà, della quale rimane il solo campanile a pianta rettangolare, suddiviso da pianerottoli in tavolato di legno e collegati verticalmente da una scala apioli in legno. Sacrestia sul lato Sud-Est, di notevoli dimensioni, a piante rettangolare. La chiesa si presenta con pianta ad aula. L'interno è scandito da setti molto evidenti su cui poggiano gli archi trasversi, formanti quattro cappelle poco profonde, contenenti altari di elegante fattura, decorati con stucchi. Le volte della sala sono a citino e a botte intonacate e decorate a fresco. Fascia modanata all'imposta delle volte su paraste intonacate scanalate verticalmente, terminanti con capitelli corinzi. La parte presbiteriale, leggermente più stretta della sala, ha un altare in marmo che serve da quinta di separazione alla retrostante area absidata; qui sono situati gli stalli del coro per i maggiorenni della Confraternita di San Michele (ivi installata sino alla fine del secolo XIX). Al di sopra degli stalli, in zona centrale, è conservata l'icona tardomedievale proveniente dalla distrutta chiesa parrocchiale di Santa Maria della Piazza. Antistante alla zona presbiteriale vi è la botola ove venivano sepolti i "particolari" di Moncalvo; questa non è accertabile e non ha accessi. Tetto a falde con capriate lignee e manto in copertura in coppi. All'interno della chiesa vi sono numerose tele di G. Caccia detto il "Moncalvo".

2) Configurazione volumetrica articolata; struttura portante in muratura di mattoni e malta. Ristrutturata secondo un progetto unitario a metà secolo XVIII.

(segue all. n. 6)

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- XV (inizio): l'attuale chiesa sorge come cappella votiva; era di modeste dimensioni, con pianta rettangolare e campanile. (Bibl. 3, 76).
- XVI(1530-75): la chiesa parrocchiale di Santa Maria della Piazza (sita in luogo dell'attuale Teatro) distrutta e devastata dai numerosi assedi di Moncalvo, non venne più ricostruita e la parrocchia venne traslata "...nella vicina chiesa di S. Maria delle Grazie posta nella via della Madonna (ora Testa-Fochi), che allora era più ampia di oggidì...". (Bibl. 2, 17 - 18).
- XVII(inizio): da un inventario di inizio secolo, la sacrestia risulta essere molto ampia, ricca di argenterie e paramenti di vario colore dovuti alla magnificenza del moncalvese Placido Tadini, primo Vesco vo di Biella, e due grandi lampadari di argenti massiccio. (A.V.C., visite Pastorali).
- XVIII(1750): L'architetto F. O. Magnocavalli inizia la progettazione della chiesa, comprendente il collegamento sospeso con l'adiacente palazzo (di proprietà della famiglia Magnocavalli), modificando la facciata prospettante sulla piazzetta. (A.M.E.L.C.).
- XVIII(1750, 31 Ottobre): la Chiesa viene aperta al pubblico e realizzato il coro.
"...la chiesa della B. Vergine d'ordine corinzio, fu edificata secondo il progetto bellissimo del conte Magnocavalli: nel coro vi si ammira un crocefisso del prelodato Caccia...
...esisteva un tempietto, di cui l'icona fu trasportata nella sacrestia della chiesa di N.D. delle Grazie, spettante ad una confraternita col titolo di S. Michele. Quest'icona che è un dipinto su legno, rappresentante Maria Vergine, è lavoro dei primitivi tempi del risorgimento delle arti...". (Bibl. 1, X, 565).

SISTEMA URBANO: Quartiere urbano d'alta intensità insediativa tipico degli ultimi secoli del medioevo. Ha subito trasformazioni nel secolo XVIII, mantenendo l'andamento spezzettato delle vie preesistenti.

RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa occupa quasi interamente l'isolato che la comprende, ed è in posizione di testata.
Sulla piazzetta e sulla via si affacciano edifici coevi, ristrutturati tutti secondo un progetto unitario; alcuni hanno subito ulteriori trasformazioni del secolo XX.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Dall'intervento radicale eseguito nel 1750 dal Magnocavalli non sono più state realizzate opere di restauro (non sono stati reperiti documenti).

XX(1982): l'interno viene risanato e restaurato: sostituzione dei pavimenti in ammattonato con piastrelle in ceramica; ripristinati gli intonaci.

BIBLIOGRAFIA:

- 1) G. CASALIS, Dizionario storico, geografico... Torino 1840
- 2) G. MINOGLIO, Moncalvo, cenni storici, Moncalvo 1872
- 3) C. LUPANO, Moncalvo sacra, Moncalvo 1899
- 4) C. BONARDI, Moncalvo, indagine storica, Torino 1984

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO <i>giugno 90</i>						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		●																	
COPERTURE			●																
SOLAI			●																
VOLTE E SOFFITTI		●																	
PAVIMENTI		●																	
DECORAZIONI		●																	
PARAMENTI		●																	
INTONACI INT.		●																	
INFISSI		●																	

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all. N. 1

FOTOGRAFIE:

all. N. 2 - 3

DISEGNI E RILIEVI:

all. N. 4

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

all. N. 6
(segue descrizione)

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

all. N. 5

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.V.C.

Archivio Vescovile di Casale
- viste Pastorali 1601 - 1605

A.M.E.L.C.

Archivio Magnocavalli presso Ente Leardi Cas

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Giannamaria VILLATA

Giannamaria Villata

VISTO DAL SOVRINTENDENTE:



Gianni

REVISIONI:

DATA: GIUGNO 1990

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00045504

ITA:

S.B.A.A.P.

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N.1.....

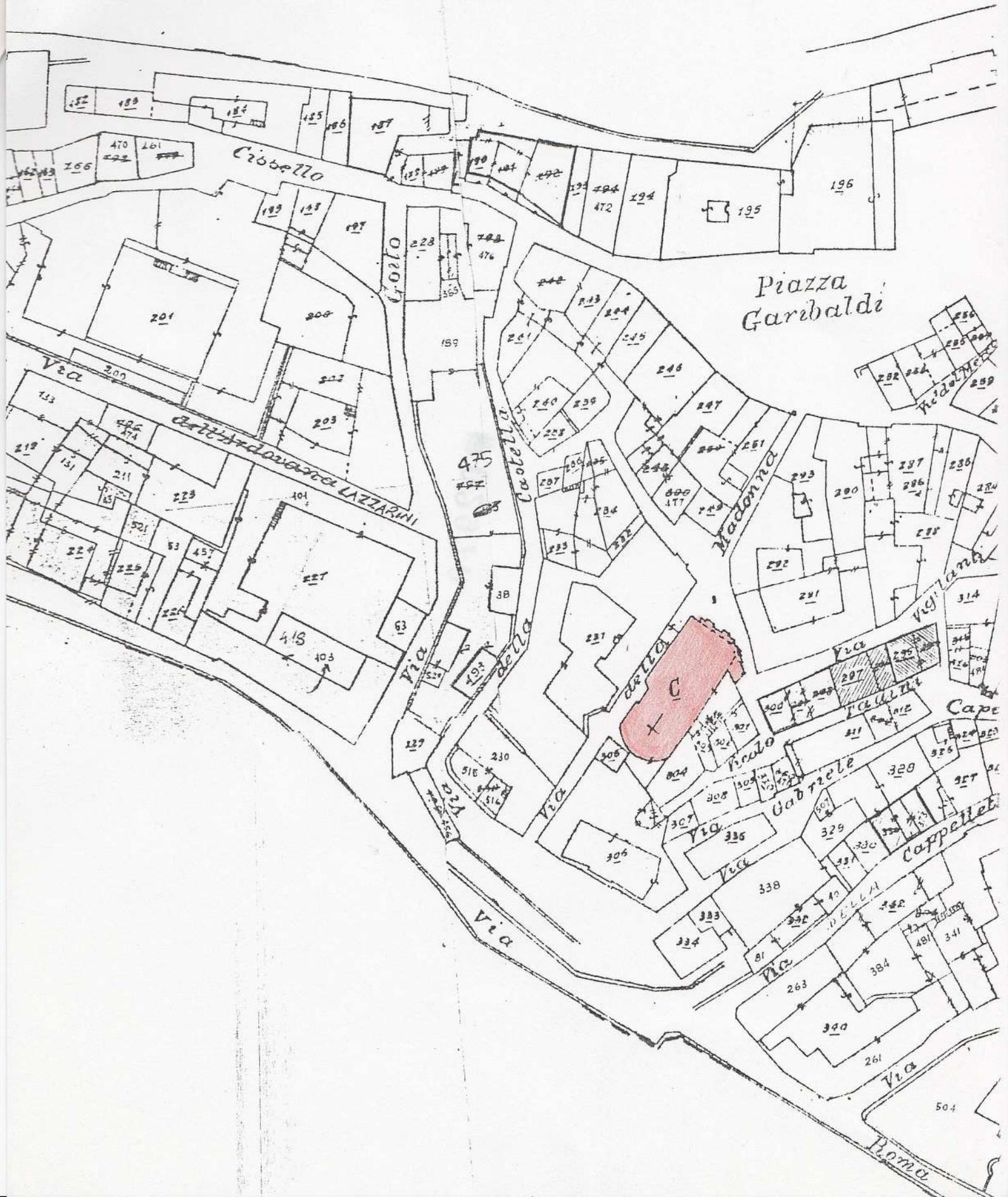
AT - MONCALVO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Estratto mappa N.C.E.U.

F° 14 (all. A); part. C

scala 1 : 1000





N. CATALOGO GENERALE

01/00045504

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

ITA:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

S.B.A.A.P....

REGIONE

PIEMONTE

N.

∅

ALLEGATO N. 2

AT - MONCALVO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Chiesa della Madonna delle grazie:
facciata principale verso Nord





N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00045504

ITA:

S. B. A. A. P.

PIEMONTE

Ø#

ALLEGATO N. 3

AT - MONCALIVO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Chiesa della Madonna delle Grazie:
fianco Est e campanile quattrocentesco



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/0 0045504

ITA:

S.B.A.A.P.

PIEMONTE

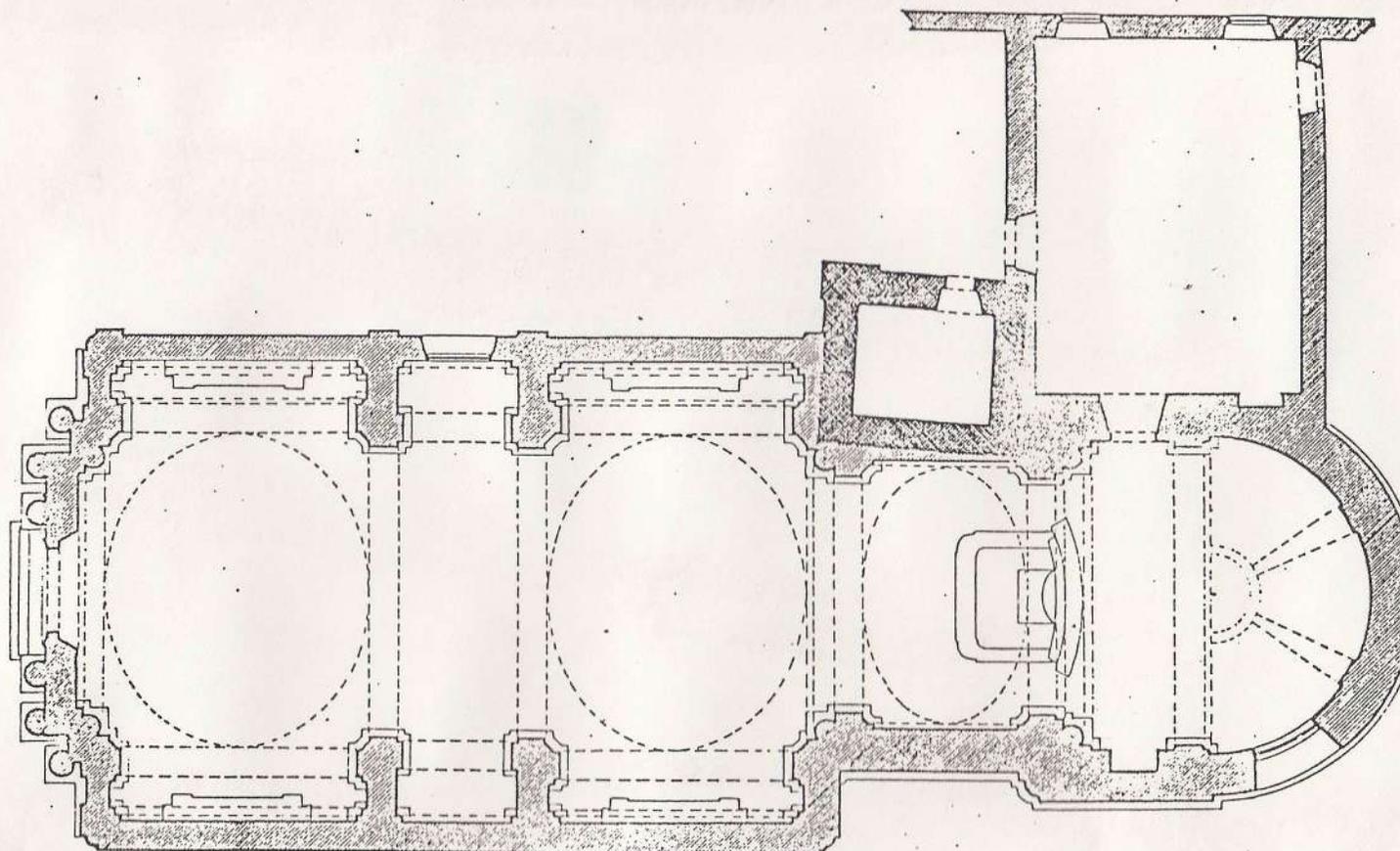
Ø

ALLEGATO N. 4

AT - MONCALVO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Chiesa della Madonna delle Grazie: pianta
scala 1 : 100





N. CATALOGO INTERNAZIONALE

N. CATALOGO GENERALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

0100045504 ITA:

S.B.A.A.P.

PIEMONTE

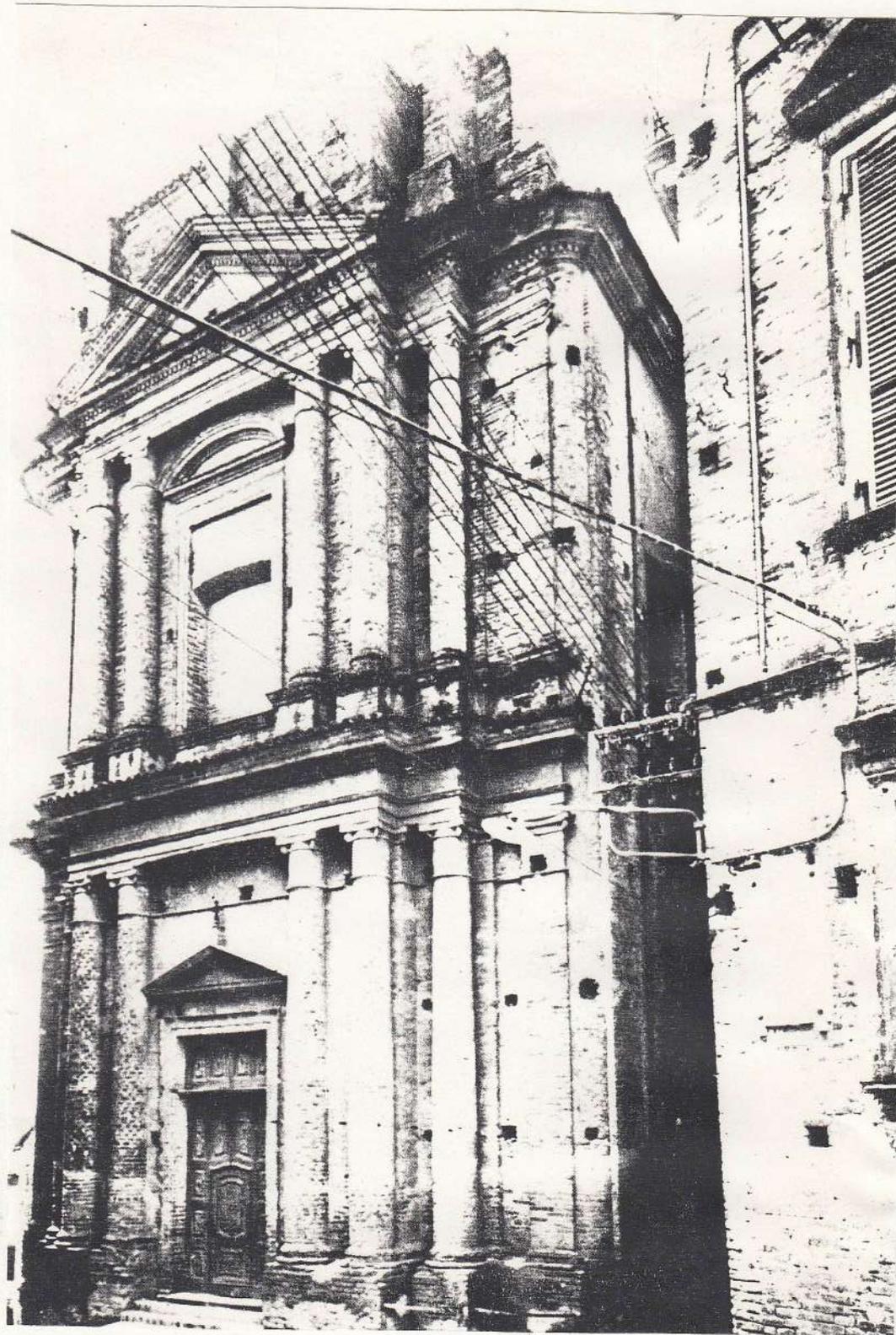
Ø

ALLEGATO N. 5

AT - MONCALVO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

Chiesa della Madonna delle Grazie:
fotografia del 1950 (archivio privato)



N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

01/00045504

ITA:

S.B.A.A.P.

PIEMONTE

Ø

ALLEGATO N. 6

AT - MONCALVO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

(segue DESCRIZIONE)

- 3) Facciata principale Nord prospettante sullo slargo della via Testa-Fochi: é in mattoni a vista; due ordini di colonne sovrapposte d'ordine ionico e coronamento a timpano sullo sfondo di un attico. L'ingresso é centrato in facciata ed é delimitato da cornice con timpano. Fra le colonne dell'ordine superiore, in asse con il portale vi é una specchiatura delimitata da cornice e timpano curvilineo.
- Il fianco Ovest, in mattoni a vista, presenta un collegamento sospeso che si ^{affaccia} con una balconata all'interno della chiesa, dove i sigg. Magnocavalli potevano assistere alla messa.
- Il fianco Est prospetta su un piccolo cortiel interno; é in mattoni a vista, ed addossato vi é il campanile quattrocentesco, in mattoni a vista.

A	N. CATALOGO GENERALE 01/00045504	N. CATALOGO INTERNAZIONALE ITA:	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA B.A.A.	REGIONE PIEMONTE	N. Ø
ALLEGATO N. 7		AT - MONCALVO			

CHIESA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE:
cappella laterale e tela del Caccia

