



EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI - DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A - DC
Prima sezione

A₁

Data	05/12/2012	N° progressivo	111	N° Scheda	8C350
(a cura dell'ufficio)					

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	<input type="checkbox"/>	Bene individuato	<input checked="" type="checkbox"/>
(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente)	Numero schede beni componenti	Codice livello superiore	11111111

A₃ - OGGETTO

Denominazione bene:	CHIESA S. GIUSEPPE V. DEKKA J. P. USTIA		
Denominazione storica:			
Datazione: anno	1910	secolo	19
Tipologia:	<input checked="" type="checkbox"/> chiesa	<input type="checkbox"/> palazzo	<input type="checkbox"/> castello
Pianta:	<input type="checkbox"/> regolare	<input type="checkbox"/> con cortili	<input type="checkbox"/> ad ali aperte
Proprietà:	CHIESA S. GIUSEPPE V. DEKKA J. P. USTIA		
Utilizzatore:			

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato	<input type="checkbox"/>	Museo	<input type="checkbox"/>
Culto	<input checked="" type="checkbox"/>	Uffici	<input type="checkbox"/>
Abitazione	<input type="checkbox"/>	Servizi	<input type="checkbox"/>
Turismo	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

Uso pubblico	SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	Abitazione principale	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>
--------------	--------------------------------------------------------------------	-----------------------	---------------------------------------------------------

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

Regione	MO	Istat	104	Indirizzo	
Provincia	BS	Istat	0710	1 <input type="radio"/> via	
Comune	CINQUEVENEZIA	Istat	0116	2 <input type="radio"/> corso	
Località	CHIESA S. GIUSEPPE V. DEKKA J. P. USTIA			3 <input type="radio"/> vicolo	
				4 <input type="radio"/> piazza	
				5 <input type="radio"/> località	num.civico
Sezione censuaria	1111	N° complesso o aggregato	1111	N° edificio	1111
Foglio	1111	Data	11/11/11	Particelle	1111
				Sub.	1111

benculturali@protezionecivile.it

A₇ - COORDINATE UTM

Quadrante		Longitudine Est (x)	° '	Latitudine Nord(y)	° '
Letture GPS	SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>				

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO

A₉ - CONTESTO URBANO

	SI		SI
In piano	<input type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input checked="" type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riporto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>	

A₁₀ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>		

A₁₁ - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Mosaici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Stucchi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Dipinti mobili su vario supporto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stelli corali)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Altari / statue	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Reperti archeologici	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

A₁₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Rull./file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
2 - + Riprese Video	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

A₁₄ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome		Nome	
Ente/ufficio di appartenenza			
	Fax		
	E-Mail:		

beniculturali@protezionecivile.it

A₁₅ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene componente Bene individuo

A₁₆ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda Data 5/12/2012 Rilevatore

A₁₇ - DESTINAZIONE D'USO

Parrocchia Cattedrale/Duomo Santuario Altro

A₁₈ - CONDIZIONI D'USO

Quotidiano Settimanale Saltuario Abbandonata Affollamento

A₁₉ - POSIZIONE

Isolata Corpi bassi annessi Estremità o angolo Nel contesto urbano Nel centro storico

A₂₀ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono Discreto Scadente Pessimo In corso lavori
Eventuali precedenti lesioni esistenti NO SI Limitate Estese Gravi

A₂₁ - DANNO SISMICO (consultare A₁₂ - Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)
 0 - □□□□ assenza di danno 1 - ■□□□ danno lieve 2 - ■■□□ danno moderato
 3 - ■■■□□ danno medio 4 - ■■■■□ danno grave 5 - ■■■■■ crollo

1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI	□□□□
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA ZONA ALTA DELLA FACCIATA	□□□□
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE)	□□□□
4	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA O DEL TRANSETTO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI, SCHIACCIAMENTI O LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□
5	RISPOSTA LONGITUDINALE DELLA NAVATA CENTRALE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTI E/O LESIONI ALLA BASE DEI PIASTRINI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□
6	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	□□□□
7	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI E DEL TRANSETTO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	□□□□
8	ARCHI TRIONFALI (DELL'AULA E DEI TRANSETTI)	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELL'ARCO, SCORRIMENTO DI CONCII - SCHIACCIAMENTO ALLA BASE DEI PIEDRITTI	□□□□
9	CUPOLA O TIBURIO	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA CUPOLA, NEL TAMBURO O NELLA LANTERNA	□□□□
10	RIBALTAMENTO DI ALTRE PARETI DI ESTREMITÀ (TRANSETTO, CAPPELLE)	<input type="checkbox"/>
danno	DISTACCO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DALLE PARETI ORTOGONALI	□□□□
11	RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE (O DEL PRESBITERIO)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE	□□□□

beniculturali@protezionecivile.it

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONI NEL CORPO PIÙ ALTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
16	TORRE CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
17	CELLA CAMPANARIA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

A₂₂ - INDICE DI DANNO

$n = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = \underline{\quad}\underline{\quad}$

A₂₃ - AGIBILITÀ

Agibile <input checked="" type="checkbox"/>		Inagibile <input type="checkbox"/>	
Parzialmente agibile <input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti <input type="checkbox"/>	Temporaneamente inagibile <input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne <input type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne
.....
.....
.....

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa Parziale Solo dall'esterno Motivi ostativi

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

beniculturali@protezionecivile.it

A26 - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)

A26.1 - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

A26.2 - Descrizione danno

A26.3 - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili

SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

Protezione e consolidamento architettonico

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE
 (€ 1150000) Lire 1150000000

A27 - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE

A27.1 - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

Sarettura lesioni

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE
 (€ 1100000) Lire 1100000000

A27.2 - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

*Interventi in pittura
Trattamenti impiantistici*

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO
 (€ 1700000) Lire 1700000000

A27.3 - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO
 (€ 111111) Lire 111111000

A28 - NOTE

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. sotai di calcinate, pavimentazioni, ecc.)

S. epistola in m. laterali in ep. Sarettura delle lesioni e circa 20 zoccoli fessurati dovuti a cedimenti in fondazione. Danni dovuti alle prime due ricostruzioni in c.a. e m. laterali. Danni dovuti alle prime due ricostruzioni in c.a. e m. laterali.

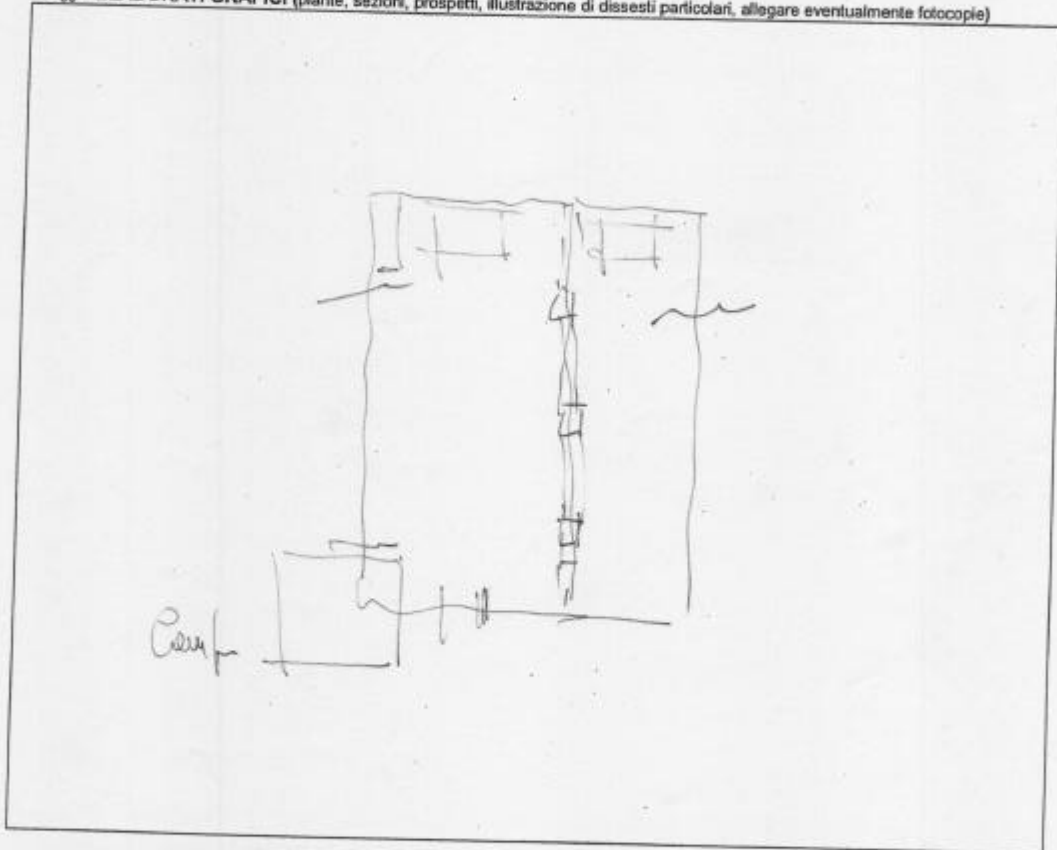
Il danno in parte autocolando al massimo suo grado da quest'ultimo è accertato.

benculturali@protezionecivile.it

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. 111	Lunghezza mt. 116	Superficie mq. 1285	Altezza media mt. 16,8
Abside	Larghezza mt. 111	Lunghezza mt. 111	Superficie mq. 1111	Altezza media mt. 111
Facciata principale	Larghezza mt. 117	Altezza mt. 115	Superficie mq. 1352	
Campanile	Larghezza mt. 339	Lunghezza mt. 111		Altezza mt. 111
Coperture chiesa	Larghezza mt. 113	Lunghezza mt. 118	Superficie mq. 1334	Altezza massima mt. 211

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₃₁ . SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA	31/10/02	C.O.M.	LARIMO	SQUADRA N.	BC 153
Componenti della squadra					
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza		Firma	
IALENTI SAVERIO	ARCHT	SOPR. A.A.E. NEOL. EB		[Signature]	
DECAMILLIS GIUSEPPE	ARCHT	SOPR. ARCHITETT. EB		[Signature]	
MOROM EDUARDO	UFF	EN UUF		[Signature]	
DIALESSANDRO DONATO	FOT.	SOPR. ARCHITETT. EB		[Signature]	
LEONE ABBEATO	IMM.	G.M.D.T.		[Signature]	

SISMA DEL 31- 10 - 2002 C.O.M DI LARINO (Campobasso)

CASTROPIGNANO (loc. Roccaspromonte)

CHIESA S. MARIA DELLA PIETA'



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI