CODICI	15/00027695	ITA:	SOPRINTENDENZ			30	12/33	30					
CODICI			E ARCHITETTONIC	I DELLA CA	MPANIA - NAPOLI DESCRIZIONE:	20	(5605237) Roma, 1975 - Ist Polig						
,	And the state of t	E - CAPUA	management of the second			Palas	zo Antignano, cl	ne sca-					
*	LUOGO: VIA DUOMO AN				valca Via Duomo	sono I	resenti sul lat	to destro					
	The state of the s	CHIESA DI S.LORENZO	due archi ogivari e poggianti su tronchi di colonne di spoglio di diversa dimensione e										
	CATASTO: PALAZZO ANT	IGNANO a F.52 All.4 p.11a 22											
	CRONOLOGIA: seconda m	età X sec., trasformat	a XIII e XV soc.					readimensione e sormontate da un ca che raccoglie cerza colonna sotum capitello londe di caulicoli, solumnosole arcuate di visibili nel mensole arcuate di visibili nel mode un vano copera poggianti sulle altre tre colonstesso pulvino squa re un vano rettanciata su via Roma, otte con due copondenza della sella volta è visigli Antignano. PALVO STITULI DE TRANSCOMENTA DE TRANSCOMEN					
	AUTORE: IGNOTO												
	DEST. ORIGINARIA: CHIES	SA			gobardo, con dupl	ice or	dine di caulico	11, 801-					
		DEL MUSEO CAMPANO		and the second second									
	PROPRIETÀ: DEMANTAI				The state of the s								
	TARREST TO A CALL DE LA CALLE	LEGGE 1089/39											
	VINCOLI P.R.G. E ALTRI:												
	MADOLOGIA EDILIZIA CADAT	P.R.G. Centro Storico	•		drato.		To hoode put,						
	TIPOLOGIA EDILIZIA - CARAT	TERI COSTRUTTIVI		V. Comment									
	PIANTA: rettangolare												
	COPERTURE:				pie di lunette.	In cor	rispondenza del	Poligr Stato - S. (c. 400,000 o, che scalato destro tronchi di ensione e tate da un accoglie lonna sottello londicoli, sole e arcuate bili nel vano coperniti sulle tre colonquivino squa ano rettanvia Roma, n due copeta è visitignano. POLOMENTI VILLEMINENTI VILLEMINANI LECNI DOCUMENTI AVEL					
	VOLTE COLLE				the same of the property of th								
	VOLTE o SOLAI: crocie	re a botte lunettata	Dile mio scemma	rocond	o degri Mirarene	uio.							
	SCALE:												
	TECNICHE MURARIE: matt	oni pietra squadrata											
	PAVIMENTI: terreno	battuto e mattonelle											
	DECORAZIONI ESTERNE:												
	DECORAZIONI INTÉRNE:												
	ARREDAMENTI:												
*	STRUTTURE SOTTERRANEE:												
								DATA:					
						-							
		OR					omissa Marisa Massimo						
		REVISIONI;					COMPLEATORE DELLA SCHEDA:						
			COMPILATORE DELLA SCHEDA: VISTO DEL SOPRINTENDENTE:										
					:(· · · · · · · · a ; ws ; vo	MA; RA; C	TALE SCHEDE (CSU;	BIEERIMENT					
			RELAZIONI TECNICHE:										
					VARI:	DOCUMENTI							
								MAPPE					
			DISECUL E BILIEAL										
							7						
							15	FOTOGRAFIE					
						A Ten	dod F.52 A00.4	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH					

FOTOGRAFIE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

N. CATALOGO GENERALE

N.

REGIONE

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

ALLEGATI

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Le colonne visibili sotto l'arco di Antignano sono i resti del martece della chiesa longobarda di S.Lorenzo ad crocem. La Chiesa fu fondata, secondo il Chierici, nella seconda metà del X secolo, ed era orientata con l'abside ad occidente.

Il capitello visibile sotto l'arco è simile a quelli del cortile di Palazzo Fieramosca e della Chiesa di S.Gio-

Intorno alla metà del XIII sec.la chiesa fu rimaneggiata, come si rileva dalla presenza delle arcate ogivali allo esterno e dalle corrispondenti volte a crociere all'interno, edur ora sede del seggio detto di Antignana. Nel 1453 Francesco Antignano ottenne da re Alfonso il permesso di costruire una lamia vicino alle pareti del seggio, al fine di ampliare l'edificio sopra l'antica chiesa. In essa il culto fu soppresso nel 1594.

Gli archi del nartece sono stati rinvenuti durante i lavori di sistemazione dell'attuale museo eseguiti tra il 1943 ed il 1953.

SISTEMA URBANO:

INCROCIO TRA via Duomo e via Roma

RAPPORTI AMBIENTALI:
I resti del nartece sono inglobati nell'organismo edilizio di Palazzo Antignano sotto il cavalcavia
su via Duomo e nella facciata su via Roma.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Nel vano rettangolare retrostante il nartece, in corrispondenza della seconda coppia di lumette, è incastrato nella volta a botte uno stemma rotondo degli Antignano con le tre rose su onde acute.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

F. GRANATA : STORIA CIVILE DELLA FEDELISSIMA CITTA'DI CAPUA, Napoli 1752, 1.II p.347

AA.VV. : GUIDA DI CAPUA E DINTORNI - S.Maria C.V., 1927, n. 1 e 2,p.28

G. CHIERICI : NOTE SULL'ARCHITETTURA DELLA CONTEA LONGOBARDA DI CAPUA, Bollettino d'arte del M.E.N. 1933-34

vol. XXVII pp. 546,547,549

A. VENDITTI : ARCHITETTURA BIZANTINA NELL'ITALIA MERIDIONALE - Napoli 1967, pp. 604, 606

C.ROBOTTI : IL PALAZZO ANTIGNANO DI CAPUA in Napoli Nobilissima vol. VIII luglio-ottobre 1969, fasc. IV e V

STATO DI CONSERVAZIONE		DATA DI 20/10/					7 SATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO						
51110	0	В	M	C	P	R	0	В	M	C	P	R	0	В	M	M C	P	F
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		-		2														
COPERTURE											13							
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI				3														-5.75
PAYIMENTI				2									1.00					
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI		000																

OSSERVAZION1: