


A CODICI 15/00037713	N. CATALOGO GENERALE N. CATALOGO INTERNAZIONALE ITA: PROVINCIA E COMUNE: CE - CAPUA LUOGO: VIA ANDREOZZI OGGETTO: CASTELLO DELLE PIETRE CATASTO: CRONOLOGIA: SEC. XI (1058) AUTORE: IGNOTO DEST. ORIGINARIA: RESIDENZA E FORTEZZA USO ATTUALE: CASERMA DI POLIZIA STRADALE PROPRIETA': DEMANIALE VINCOLI LEGGI DI TUTELA: LEGGE 1089/39 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. Centro Storico	N. CATALOGO INTERNAZIONALE ITA: S. C. (c. 400.000)	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELLA CAMPANIA - NAPOLI 30	REGIONE 12/37 N. 48
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI Pianta: rettangolare Coperture: a tetto Volte o Solai: volte a botte e botte lunettata, solai piani Scale: a due rampe Tecniche Murarie: pietra squadrata e non squadrata Pavimenti: vari Decorazioni Esterne: cornici alle finestre e portale ogivale Decorazioni Interne: Arredamenti: Strutture Sotterranee:			DESCRIZIONE: Il castello è costituito da un corpo rettangolare molto allungato alto due piani e coperto a tetto e da una torre posta sull'angolo sinistro. La facciata, caratterizzata per tutta l'altezza del primo livello dai grossi blocchi di pietra squadrata, ha un accesso nella parte centrale a semplice arco, aperture irregolarmente distribuite senza profilo ed un portale ogivale con cornice a doppia ghiera oggi tompagnato, adiacente ad un corpo aggettante che conclude a destra la facciata. Questo corpo è stato in tempi recenti ampliato per permettere l'inserimento di una scala, tagliando così parzialmente la cornice del portale ogivale. Al secondo livello in opus incertum si apre una fila di finestre durazzesche con semplice cornice in piperno. L'androne è a tre campate, le prime due coperte a botte ortogonali tra loro, la terza a botte lunettata; a destra si apre una scala a due rampe che non presenta più i caratteri originari. La facciata posteriore appare completamente trasformata dalle molteplici modifiche; sulla destra, alle spalle della torre, vi è un corpo a due piani con finestre rettangolari in piperno, coeve a quelle della facciata esterna. Gli ambienti a piano terra sono tutti voltati a botte, quelli al piano superiore coperti con solaio piano in legno.	

REVISIONI:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: IL SOPRINTENDENTE VICARIO (M. A. De Curto)	COMPILATORE DELLA SCHEDA: arch. Gennaro Lambertini arch. Marisa Massimo DATA:
------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: MAPPE - RILIEVI - STAMPE: ARCHIVI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE: ALLEGATI: ESTRATTO MAPPA CATASTALE: FOTOGRAFIE: M. 11. DISegni e RILIEVI: STRALCIO RILIEVO AEROFOTOGRAMMETRICO MAPPE: DOCUMENTI VARI: Pianta di Capua del HERBORT della GRANATA 1752 RELAZIONI TECNICHE: RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;...):
-------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'edificio fu costruito dopo il 108 da Riccardo di Aversa, poi principe di Capua, e da suo figlio Giordano, fuori della cerchia delle mura, quale residenza dei principi normanni.

Fu probabilmente incluso nella città quando in epoca sveva fu rifatta la murazione.

Il nome "castello delle pietre" trae origine dal fatto che fu costruito con i blocchi di travertino dell'anfiteatro romano di Capua. Nel XIII sec. il castello fu ampliato abbattendo l'antico monastero della Maddalena i cui frati furono ospitati nel castello stesso fino al 1460, epoca della ricostruzione del convento in altro luogo.

Per questo motivo il Castello fu detto anche "della Maddalena". Nel 1387 era abitato dai Marzano, conti di Alife, che lo ristrutturarono ed apposero in ricordo dei lavori eseguiti, sulla facciata una lapide con carattere gotici ora conservata nel locale museo Campano. Questa famiglia si estinse con la congiura dei baroni del 1485.

Il castello passò poi ai de Capua principi di Campolattaro e di Conca, poi duchi di Mignano. Nel 1734 fu destinato ad ospedale militare; nell'800 fu arsenale di artiglieria ed ebbe rifatta la merlatura ^{della Torre} a cura del Genio Militare. Oggi è sede della caserma di Polizia Stradale.

SISTEMA URBANO:

VIA ANDREOZZI

RAPPORTI AMBIENTALI:

Attualmente l'edificio costituisce la prospettiva principale della piazza Medaglie d'oro e rappresenta la quinta predominante del primo tratto di via dei Principi Normanni, su cui sovrasta la presenza della grande torre merlata.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Sulla facciata era posta la lapide con l'iscrizione: "HOC REGALE CASTRUM REFECTUM EST PER DOMINUM GOFFRIDUM DE MARZANO COMITEM ALIFAE, ET TOMASIVM DE MARZANO MILITEM MAGNUM CAMERARIUM REGNI SICILIAE REGNANTE REGE NOSTRO DOMINO LADISLAVO DEI GRATIAE UNGARIE JERUSALEM ET SICILIAE JOVANNA ED DOMINA REGINA MARGARITA DICTORUM GERMANORUM MATRE"-
Attualmente la lapide si trova al Museo Provinciale Campano di Capua.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- F. GRANATA : STORIA CIVILE DELLA FEDELISSIMA CITTA' DI CAPUA - Napoli 1752, l. II pp. 301, 302, 331, 349 ; l. III p. 80
O. RINALDO : MEMORIE ISTORICHE DELLA FEDELISSIMA CITTA' DI CAPUA - Napoli 1753, l. VII pp. 161-165
AA. VV. : GUIDA DI CAPUA E DINTORNI - S. Maria C.V. 1928, n. 3 e 4, p. 52
P. ALVINO : IL "CASTELLO NORMANNO" o "DELLE PIETRE" DI CAPUA, in: Il Popolo di Roma, Roma 14/1/1934

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO 9/X/78						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE				X															
COPERTURE					X														
SOLAI				X															
VOLTE E SOFFITTI			X																
PAVIMENTI				X															
DECORAZIONI				X															
PARAMENTI			X																
INTONACI INT.				X															
INFISSI																			