

CODICI 15 / 00173529

ITA:

DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BENE
Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli

30

CAMPANIA

42

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE: Napoli

LUOGO: Parco Grifeo, 53

OGGETTO: Albergo Bertolini

CATASTO: Sez. Chiaia, fg. 11, part. 47

CRONOLOGIA: 1892

AUTORE: Ing. Lamont Young (1851 - 1929)

DEST. ORIGINARIA: Abitazioni

USO ATTUALE: Abitazioni

PROPRIETÀ: Privata

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: Rettangolare allungata

COPERTURE: a terrazzo praticabile

VOLTE o SOLAI: in muratura mista

SCALE: in muratura

TECNICHE MURARIE: muratura di tufo portante

PAVIMENTI: marmo e piastrelle

DECORAZIONI ESTERNE: intonaco bugnato, mensoloni, elementi in pietra, pensilina e cancello a motivi floreali

DECORAZIONI INTERNE: stucchi, finiture in legno

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE: adibite a deposito

DESCRIZIONE:

L'edificio, con una pianta rettangolare allungata, si sviluppa per un'altezza di sei piani, arretrati a due a due rispetto al piano terra.

Il prospetto principale, adiacente la via del Parco Grifeo, per la sua posizione orografico-altimetrica, domina l'intero golfo.

Su tale prospetto si aprono ampi balconi; alcuni poggiano sui piani generati dall'arretramento dell'edificio e terminano con grossi tori di pietra adibiti a fioriera; altri, costituiti da elementi a sbalzo, si sporgono su travi e travetti che formano, nella parte sottostante, dei lacunari decorati a motivi geometrici.

L'intero corpo di fabbrica riceve delle animazioni chiaroscurali nel basamento, leggermente strombatoccol lieve aggetto di bugne, e nei due piani successivi, caratterizzati da balconate continue, con elementi ornamentali in legno.

L'orizzontalità dell'edificio, già notevole planimetricamente, è ulteriormente accentuata dai cornicioni fortemente sporgenti, scanditi da mensole lamellari. Tale motivo è riproposto all'ultimo livello dell'edificio che arretra, rispetto all'intera struttura, ed è circondato da un ampio terrazzo.

Gli accessi all'edificio sono due: l'uno costituito da un portone principale, coperto da una pensilina in ferro e vetro e chiuso da un cancello degli stessi materiali in stile liberty, l'altro posto nella parte superiore del lato corto del rettangolo, quasi al confine del cancello di accesso alla villa Lucia.

Il prospetto posteriore è sottoposto e confinante al grande giardino di detta villa.

L'edificio è collegato al corso Vittorio Emanuele da un percorso verticale in cui transita un ascensore che giunge all'imbocco del Parco Grifeo, affiancandosi al Castello Aselmeyer.

14.9 (50)

L'edificio, attualmente denominato ex albergo Bertolini, fu iniziato nel 1892 dall'ing. Lamont Young che avviò la fabbrica allo scopo di trarne un profitto economico, che tuttavia non riuscì ad ottenere, in quanto, nel corso della costruzione, fu cambiata la destinazione di uso, da edificio per abitazioni ad albergo.

Nei lavori di trasformazione, fu affiancato al progettista l'ing. Minozzi, ma successivamente Young, che evidentemente desiderava agire in libertà, cedette la costruzione in fitto ai fratelli Bertolini, noti albergatori dell'epoca, affidando loro gli oneri economici relativi alla trasformazione della destinazione di uso.

I nuovi lavori furono progettati dall'arch. Pio Soli ed eseguiti dall'impresa Ricciardi, Borrelli e Mannajuolo. Si ebbero vivaci contestazioni da parte di Young, il quale avrebbe desiderato più consultazioni in corso di opera e finalmente, nel 1901 egli vendette l'edificio ai Bertolini.

Molte delle decorazioni interne ed esterne, di stile liberty, sono da attribuire al Soli, in quanto esulano dal gusto di Lamont Young.

ISTEMA URBANO:

L'edificio costituisce la parte terminale di via del Parco Grifeo.

APPORTI AMBIENTALI:

+ via del Parco Grifeo + giardino dell'edificio + muro di contenimento villa Lucia + cancello di accesso villa Lucia.

CRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA:

- G. Alisio: LAMONT YOUNG. UTOPIA E REALTA' NELL'URBANISTICA NAPOLETANA DELL''800, Officina Edizioni, Roma 1978

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE			X															
APERTURE			X															
PLA			X															
PLATEE E SOFFITTI			X															
INSTRUMENTI			X															
INCORAZIONI			X															
INSTRUMENTI			X															
MONACI INT.			X															
INSTRUMENTI			X															

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. 1

sez. Chiaia, fg. 11, part. 47, scala 1:1000

FOTOGRAFIE:

All. 2 - 3 - 4 - 5

A.F.S.-30 NE6 ste 1487/6 a 1492/6

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Alessandro Castagnaro

Alessandro Castagnaro

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL DIRETTORE DEL CATALOGO
dott.ssa Filomena Sardella

Filomena Sardella

REVISIONI: