

CODICE 15 / 00173511	ITA:	Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli	30	CAMPANIA	23
PROVINCIA E COMUNE: Napoli LUOGO: Piazza Amedeo, 8 OGGETTO: Edificio CATASTO: Sez. Chiaia, fg. 15, part. 132 CRONOLOGIA: 1925 AUTORE: Arch. G. U. Arata (Piacenza 1881-1962) DEST. ORIGINARIA: Abitazioni USO ATTUALE: Uffici, abitazioni, negozi PROPRIETÀ: privata VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI:		DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000) L'edificio progettato da Arata per Piazza Amedeo si articola in un nodo viario molto importante per il quartiere Chiaia, infatti la fabbrica segue l'andamento stradale di via Crispi, piazza Amedeo e via Martucci. L'edificio, che si eleva dalla quota stradale per sette piani, poggia virtualmente su di un basamento bugnato, scandito da archi e lesene di ordine gigante. Il prospetto principale è prospiciente p.zza Amedeo, verso cui avanza con due avancorpi, posti in raccordo della quota degradante via Martucci. A parte questo episodio, che interessa l'edificio nel suo primo livello, la facciata risulta composta linearmente con aperture complanari. Dal terzo al sesto livello, le aperture si alternano tra finestre, balconi e balconate, recintate ora da balaustre ora da ringhiere di ferro lineari. I vani delle aperture sono sormontati da timpani, trabeazioni e lunette e sono scanditi per ordini, in successione. Sull'ultimo livello, al di sopra del cornicione di coronamento, che si estende per tutto il perimetro dell'edificio ed è sorretto da mensole, corre un'unica balconata, lievemente aggettante, su cui, nella parte centrale del prospetto su p.zza Amedeo, si stagliano aperture ad arco a tutto sesto incorniciate da lesene e cornici di intonaco, a simulare chiavi di volta. Al di sopra dell'intero volume sono collocati due corpi emergenti, coperti da tetti a quattro spioventi, in corrispondenza dei collegamenti verticali dell'edificio.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: trapezoidale a corte					
COPERTURE: a tetto ed a terrazzo praticabile					
VOLTE o SOLAI: piani a struttura mista					
SCALE: in c.a.					
TECNICHE MURARIE: miste					
PAVIMENTI: marmi					
DECORAZIONI ESTERNE: timpani e lunette, balaustre, lesene, bugnato, mensole e cornicioni					
DECORAZIONI INTERNE: stucchi					
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE: adibite a deposito					

IX.2 (56)

Lo stile adottato da Arata nell'edificio di p.zza Amedeo, 8, è da considerarsi un "barocco convenzionale semplificato", privo degli spunti fantastici ed innovativi che avevano caratterizzato la prima produzione dell'Architetto?, in particolare nel quartiere occidentale della città.

L'edificio, progettato intorno al 1925 per gli ingegneri Alfredo Cottrau e Francesco Ricciardi, poneva il suo prospetto principale a servizio della definizione dell'invaso della piazza, nata come tornante di una curva e del tutto irregolare ed irrisolta nella sua geometria. Esso, col suo impianto simmetrico e monumentale, è privo, però, di quella plastica decorativa eclettica dai vari e molteplici riferimenti storici.

Il procedimento creativo è eclettico, come nel precedente periodo, ma di segno opposto: lo stile appare semplificato e lascia singoli elementi perfettamente riconoscibili come citazioni.

---

SISTEMA URBANO:

L'edificio si pone come soluzione di angolo nel sistema urbano costituito dalla piazza Amedeo e dalle due vie laterali: via Martucci e via Crispi.

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

+ piazza Amedeo + via Martucci + edificio adiacente + via Crispi.

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

Lavori di ordinaria manutenzione

BIBLIOGRAFIA:

- M. L. Scalvini - F. Mangone: ARATA A NAPOLI TRA LIBERTY E NEOECLETTISMO , Electa, Napoli 1990

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE			X															
STRUTTURE MURARIE		X																
COBERTURE		X																
SOLAI		X																
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI			X															
PARAMENTI			X															
INTONACI INT.			X															
INFISSI			X															

OSSERVAZIONI:

## ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: All. 1  
Sez. Chiaia, fg. 15, part. 132, scala 1:1000

## FOTOGRAFIE:

All. 3 - 4 - 5 - 6  
A.F.S. 30 NEG da 1487/G a 1492/G.

## DISEGNI E RILIEVI:

## MAPPE:

All. 2  
Rilievo aerofotogrammetrico, scala 1:1000

## DOCUMENTI VARI:

## RELAZIONI TECNICHE:

## RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

## FOTOGRAFIE:

## MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

## ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

## COMPILATORE DELLA SCHEDE:

Arch. Alessandro Castagnaro

*Alessandro Castagnaro*

## VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL DIRETTORE DEL CATALOGO  
dott.ssa Filomena Sardella

*Filomena Sardella*

## REVISIONI:

DATA:

26/11/92