

CATEGORIA GENERALE		CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	15/00025507	ITA: VII-2-SU3	SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI DELLA CAMPANIA - NAPOLI	30	CAMPANIA 11
PROVINCIA E COMUNE: NA - Napoli CHIARA			DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)		
LUOGO:	via S. Caterina da Siena n° 37		Il convento con la Chiesa adiacente costituisce uno dei più notevoli episodi dell'architettura religiosa barocca a Napoli.		
OGGETTO:	convento di S. Caterina da Siena		Una scala di accesso, protetta dalla strada da una cancellata in ferro battuto originale, funge da invito dell'edificio religioso. Sul portale uno stemma dipinto.		
CATASTO:	foglio n° 195 - part. 106/107		L'interno, in particolare il secondo livello del porticato del Chiostro, si presenta ricco di decorazioni in stucco e di affreschi, quest'ultimi attribuiti a Fedele Fischetti, che eseguì anche i dipinti che adornano i soffitti della chiesa e numerose tavole nelle capelle laterali.		
CRONOLOGIA:	XVII sec. - prima metà		Ben poco è rimasto, purtroppo, della struttura originaria del convento.		
AUTORE:	ignoto		I porticati sono stati protetti da vetrate o peggio tampognati, un altro piano ha aumentato la volumetria iniziale.		
DEST. ORIGINARIA:	convento di clausura		Il giardino del Chiostro attualmente si presenta lastricato, mentre è coltivato quello che si trova adiacente all'edificio.		
USO ATTUALE:	convento, asilo nido, scuola materna		Collocato all'ultimo piano ed in stato di abbandono, il coro ligneo originale del '600.		
PROPRIETA':					
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: piano regolatore del Centro Storico				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:	quadrangolare, con cortile interno e giardino laterale				
COPERTURE:	piana a terrazzo				
VOLTE o SOLAI:	a vela e a botte				
SCALE:	d'ingresso ad una rampa				
TECNICHE MURARIE:	muratura in tufo				
PAVIMENTI:	//				
DECORAZIONI ESTERNE:	stemma dipinto sul portale d'ingresso				
DECORAZIONI INTERNE:	affreschi e stucchi				
ARREDAMENTI:	coro ligneo originale del '600				
STRUTTURE SOTTERRANEE:	//				

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

Si deve al frate domenicano Feliciano Juppardo (o Zuppardi) la fondazione della chiesa di S. Caterina da Siena, con annesso "ritiro di donne". L'edificio sorse su un'area prima occupata dall'ospedale di Santa Maria della Vittoria, edificato "per l'arèa purissima e l'amenità del luogo" da don Giovanni D'Austria, dopo la vittoria di Lepanto, ed abolito quando, nel 1613, fu fondato quello di San GiacOmo; fu destinato ad accogliere le terziarie dell'ordine domenicano, che desiderassero far vita di clausura. Originariamente le terziarie erano in numero di 29; nel 1616 esse ottennero da Paolo V che il ritiro divenisse monastero di clausura.

Nel secolo ^{XVIII}XIX, l'architetto Mario Gioffredo "rifece" il monastero e la chiesa, dotandola di quella grandiosa facciata che si conserva in parte ancora oggi.

ISTEMA URBANO:

QUARTIERI SPAGNOLI

RAPPORTI AMBIENTALI:

La chiesa, con il convento, determina una piacevole oasi, alla cui configurazione contribuisce validamente il vasto scalone di raccordo tra via S. Caterina da Siena e la piazzetta Cariatì. Purtroppo la connotazione viaria, di arteria di rapido scorrimento, permette una fruizione sommaria ed eccessivamente rapida di questo pregevole insieme architettonico.

CRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

Uno stemma dipinto dell'ordine domenicano sul portale d'ingresso al convento.

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

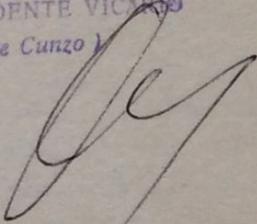
Nel XIX secolo, l'architetto Mario Gioffredi restaurò la chiesa con un intervento di sostituzione della facciata e "rifece" parte del monastero. Gli affreschi del porticato del convento sono stati restaurati nel 1968/70 a cura della Soprintendenza ai Beni e Storici della Campania-Capodimonte.

BIBLIOGRAFIA:

- C. D'ENGENIO - Napoli sacra - Napoli, 1623
 C. CELANO - Notizie del bello - Napoli, 1859
 G. A. GALANTE - Guida sacra della città - Napoli, 1873/1967
Napoli Nobilissima - anno IX (900)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO dic. '78						DATA DI RILEVAMENTO GENNAIO '90						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
	STRUTTURE SOTTERRANEE			X						X								
STRUTTURE MURARIE			X						X									
COPERTURE			X						X									
SOLAI			X						X									
VOLTE E SOFFITTI			X						X									
PAVIMENTI			X						X									
DECORAZIONI			X						X									
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X						X									
INFISSI			X						X									

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all. n°1	FOTOGRAFIE:	
FOTOGRAFIE: all. n°2	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
DISEGNI E RILIEVI:	ARCHIVI: Archivio Storico Diocesano Archivio fotografico della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici della Campania - Capodimonte	
MAPPE: all. n°3	RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):	
DOCUMENTI VARI: all. n° 4 - 5 - 6	REVISIONI:	
RELAZIONI TECNICHE:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: IL SOPRINTENDENTE VICARIO (M. A. De Cunzio) 	
COMPILATORE DELLA SCHEDA: arch. Paola Pozzi Francesco Parretta	DATA:	

BIBLIOGRAFIA

- 1) G. ALDIMARI, Historia genealogica della famiglia Carafa, s.l. s.a.
- 2) C. D'ENGENIO, Napoli sacra, Napoli 1623
- 3) C. DE LELLIS, Aggiunta alla Napoli sacra di D. Cesare Engenio Caracciolo, Napoli 1654
- 4) J. LA LANDE, Atlas pour servir au voyage d'un fran-
çais en Italie, Paris 1788
- 5) G. SIGISMONDO, Descrizione della città di Napoli,
e suoi borghi, Napoli 1788
- 6) G. M. GALANTI, Breve descrizione di Napoli e del
suo contorno, Napoli 1792
- 7) D. A. PARRINO, Nuova guida de' forastieri,
Napoli MDCCCXXV
- 8) G. DE SIMONE, Le chiese di Napoli descritte ed
illustrate, Napoli 1845
- 9) G. DE DOMINICI, Vite dei pittori, scultori etc.,
Napoli 1846
- 10) M. ROBELLO, Cenno critico intorno ad alcuni usi
e costumi dei napoletani, Firenze 1850
- 11) C. CELANO, Notizie del bello, dell'antico e del
curioso della città di Napoli,
Napoli 1859
- 12) F. CEVA GRIMALDI, Della città di Napoli dal tempo
della sua fondazione fino al pre-
sente, Napoli 1860
- 13) G. NOBILE, Descrizione della città di Napoli e
delle sue vicinanze, Napoli 1885
- 14) F. CHIARAMONTE, Il palazzo barocco napoletano,
Napoli s.a.
- 15) C. BEGUINOT, Una preesistenza ambientale a Napoli:
i "quartieri spagnoli", Lucca 1957
- 16) G.A. GALANTE, Guida sacra della città di Napoli,
Napoli 1873-1967
- 17) L. CATALANI, I palazzi di Napoli, Napoli 1969
- 18) C. DE SETA, Storia della città di Napoli dalle
origini al Settecento, Bari 1973
- 19) F. FERRAIOLI, Palazzi e fontane nelle piazze di
Napoli, Napoli 1973
- 20) AA. VV. in NAPOLI NOBILISSIMA, voll. VII (1898),
VIII (1899), IX(1900), X (1901)