

## RELAZIONE STORICO-ARTISTICA

### **OGGETTO: magazzino 16, Porto Franco Vecchio - Trieste**

Trattasi di un rilevante esempio di architettura industriale nell'ambito europeo, per le particolari attenzioni nella cura del particolare e dei dettagli architettonici.

L'edificio è localizzato dietro al magazzino 14 all'altezza del bacino II. Questa è l'area del porto dove sono stati costruiti i primi magazzini e quindi sono i più vecchi. Tale magazzino, risulta essere già costruito nel 1881 ed è quindi tra i primi edificati in tutta l'area del Porto Franco Vecchio.

In origine il corpo di fabbrica era uguale all'adiacente magazzino 11 composto dalla ripetizione di un modulo base a capanna.

Nel 1942 l'edificio è stato innalzato di un piano. L'intervento è consistito nella demolizione del tetto ed utilizzando i muri perimetrali, rinforzandoli con una struttura in cemento armato, è stato portato a termine l'intervento di ampliamento.

Ora pur avendo radicalmente cambiato l'aspetto di facciata, nella parte bassa, si può ancora notare il pregevole manufatto originale.

In facciata, uno zoccolo bugnato per il carico e lo scarico delle merci dei vagoni ferroviari, separa l'andamento orizzontale della facciata.

La parte dell'edificio che si sviluppa a lato del magazzino 11 è ora composta da un corpo basso sovrastato da una volta in cemento armato.

Dalla parte opposta, con l'elevazione, l'edificio é stato trasformato in un'area adibita a magazzini ed uffici.

Pur essendo stato l'intervento fortemente depauperante rispetto al pregio architettonico, potendo apprezzare a tutt'oggi alcuni elementi caratteristici della struttura originale, possiamo considerare la struttura attuale di un certo interesse.

Nell'ambito delle costruzioni portuali di tutto il mondo é consuetudine l'intervento di modifica per nuove esigenze. Con l'andar degli anni, questa prassi permette la sopravvivenza di edifici altrimenti da demolire.

In questo caso, é molto importante conservare ed eventualmente restaurare il complesso così formato perché presenta sia le caratteristiche originali sia l'intervento recente che ne ha radicalmente cambiato l'aspetto.

