

10 R.



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI
(decreto interministeriale n. 133 del 23 gennaio 2001)

257



SERVIZIO
SISMICO
NAZIONALE

EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI - DANNO ALLE CHIESE

MODELLO A - DC
Prima sezione

A₁

Data 16 11 2002 N° progressivo 11 N° Scheda 180257 (a cura dell'ufficio)

A₂ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso Bene individuo

(in caso di bene complesso riempire una sola prima sezione e una seconda sezione per ogni bene componente) Numero schede beni componenti 11 Codice livello superiore

A₃ - OGGETTO

Denominazione bene: CHIESA S. GERASIMO S. MARITIMO

Denominazione storica:

Datazione: anno 1800 secolo 18 epoca 18 Ultima trasformazione 1968

Tipologia: chiesa palazzo castello torre bene archeologico altro

Pianta: regolare con cortili ad ali aperte lineare altro

Proprietà: ECCLESIASTICA

Utilizzatore: PARROCCHIA

A₄ - DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Non utilizzato Museo

Culto Uffici

Abitazione Servizi

Turismo Altro

A₅ - CARATTERISTICHE DI FRUIZIONE

Uso pubblico SI NO Abitazione principale SI NO

A₆ - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione MOLISE Istat 14

Provincia CAMPANIA Istat 070

Comune BELLANO Istat 003

Località GENOVA

Indirizzo 4 R 60

1 via EPISCOPIA

2 corso

3 vicolo

4 piazza

5 località num.civico

Sezione censuaria N° complesso o aggregato N° edificio

Foglio Data Particelle Sub.

benculturali@protezionecivile.it

A₇ - COORDINATE UTM

Quadrante	_____	Longitudine Est (x)	____° ____'	Latitudine Nord(y)	____° ____'
Lettura GPS					SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>

A₈ - CARATTERISTICHE DEL SITO
A₉ - CONTESTO URBANO

	SI		SI
In piano	<input checked="" type="checkbox"/>	Area agricola	<input type="checkbox"/>
Su rilievo / su cresta / su vetta	<input type="checkbox"/>	Area industriale - commerciale	<input type="checkbox"/>
Su riporto	<input type="checkbox"/>	Centro urbano	<input checked="" type="checkbox"/>
In pendio / su versante	<input type="checkbox"/>	Periferia urbana	<input type="checkbox"/>
Avvallamento	<input type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>	

A₁₀ - INFRASTRUTTURE

	SI	NO		SI	NO
Accesso pedonale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Rete viaria idonea in relazione al rischio	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso carrabile	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Parcheggio nelle vicinanze	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accesso con mezzi pesanti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Spazi aperti a disposizione	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Altro <input type="checkbox"/>		

A₁₁ - PRESENZA DI RISCHIO

	SI	RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento in zona alluvionabile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₁₂ - TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

Tipologia	SI	NO	numero	superficie totale (in mq.)
Affreschi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	13
Mosaici	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14	14
Stucchi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	11
Dipinti mobili su vario supporto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12	11
Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	11
Arazzi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	11
Decorazioni plastiche mobili in materiali vari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	11
Altari / statue	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10	11
Reperti archeologici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	11
Libri / Stampe	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	11
Manufatti in carta e pergamena	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	11
Altri (specificare)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	11

A₁₃ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto	Dia	Neg.	Dig.	Rull./file n°	Fotogr. n°
1 - Facciata principale (fotografare sempre, anche se non danneggiata)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	11
2 - m° 4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	11	11
3 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11	11
4 -	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11	11

A₁₄ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	D E I O A K I L L U S	Nome	Q U I S E P P E
Ente/ufficio di appartenenza	Z O P R I M T J A R I O H U T E T J O B		
☎	Fax	E-Mail:	

A₁₅ - RIFERIMENTO VERTICALE

Bene componente	<input type="checkbox"/>	Bene individuo	<input checked="" type="checkbox"/>
-----------------	--------------------------	----------------	-------------------------------------

A₁₆ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda	□□□□□	Data	16/11/2003	Rilevatore	□□□□□□□□□□□□□□
-----------	-------	------	------------	------------	----------------

A₁₇ - DESTINAZIONE D'USO

Parrocchia	<input checked="" type="checkbox"/>	Cattedrale/Duomo	<input type="checkbox"/>	Santuario	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	------------------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------	--------------------------	-------

A₁₈ - CONDIZIONI D'USO

Quotidiano	<input checked="" type="checkbox"/>	Settimanale	<input type="checkbox"/>	Saltuario	<input type="checkbox"/>	Abbandonata	<input type="checkbox"/>	Affollamento	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	-------------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------------	--------------------------	--------------	--------------------------

A₁₉ - POSIZIONE

Isolata	<input type="checkbox"/>	Corpi bassi annessi	<input type="checkbox"/>	Estremità o angolo	<input checked="" type="checkbox"/>	Nel contesto urbano	<input type="checkbox"/>	Nel centro storico	<input type="checkbox"/>
---------	--------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------	-------------------------------------	---------------------	--------------------------	--------------------	--------------------------

A₂₀ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono	<input checked="" type="checkbox"/>	Discreto	<input type="checkbox"/>	Scadente	<input type="checkbox"/>	Pessimo	<input type="checkbox"/>	In corso lavori	<input type="checkbox"/>				
Eventuali precedenti lesioni esistenti				NO	<input type="checkbox"/>	SI	<input type="checkbox"/>	Limitate	<input type="checkbox"/>	Estese	<input type="checkbox"/>	Gravi	<input type="checkbox"/>

A₂₁ - DANNO SISMICO (consultare A₃₂ - Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)

0 - □□□□□ assenza di danno 1 - ■□□□□ danno lieve 2 - ■■□□□ danno moderato
 3 - ■■■□□□ danno medio 4 - ■■■■□□ danno grave 5 - ■■■■■□□ crollo

1		RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno		DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI	□□□□□
2		MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno		LESIONI NELLA ZONA ALTA DELLA FACCIATA	□□□□□
3		MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	<input type="checkbox"/>
danno		LESIONI INCLINATE (TAGLIO) - LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE)	□□□□□
4		RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA O DEL TRANSETTO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno		LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) - ROTAZIONI, SCHIACCIAMENTI O LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□□
5		RISPOSTA LONGITUDINALE DELLA NAVATA CENTRALE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno		LESIONI NEGLI ARCHI O ARCHITRAVI LONGITUDINALI - SCHIACCIAMENTI E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI - LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□□
6		VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno		LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	□□□□□
7		VOLTE DELLE NAVATE LATERALI E DEL TRANSETTO	<input checked="" type="checkbox"/>
danno		LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DEGLI ARCONI	□□□□□
8		ARCHI TRIONFALI (DELL'AULA E DEI TRANSETTI)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno		LESIONI NELL'ARCO, SCORRIMENTO DI CONCI - SCHIACCIAMENTO ALLA BASE DEI PIEDRITTI	□□□□□
9		CUPOLA O TIBURIO	<input type="checkbox"/>
danno		LESIONI NELLA CUPOLA, NEL TAMBURINO O NELLA LANTERNA	□□□□□
10		RIBALTAMENTO DI ALTRE PARETI DI ESTREMITÀ (TRANSETTO, CAPPELLE)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno		DISTACCO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DALLE PARETI ORTOGONALI	□□□□□
11		RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE (O DEL PRESBITERIO)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno		LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL'ABSIDE	□□□□□

12	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NELLA VOLTA O NEL CATINO ABSIDALE	□□□□□
13	ROTTURA A TAGLIO DELLE PARETI	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) - LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ LOCALI (VECCHIE APERTURE TAMPONATE, ECC)	□□□□□
14	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA	<input type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE - SCONNESSIONI TRA I CORDOLI E MURATURA - MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO	□□□□□
15	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	MOVIMENTI NEL GIUNTO O LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO LESIONI VERTICALI NEL CORPO MENO RIGIDO - ROTAZIONE NEL CORPO PIÙ ALTO	□□□□□
16	TORRE CAMPANARIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA - LESIONI A TAGLIO E SCORRIMENTO LESIONI VERTICALI (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	□□□□□
17	CELLA CAMPANARIA	<input checked="" type="checkbox"/>
danno	LESIONI NEGLI ARCHI - ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	□□□□□
18	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	<input type="checkbox"/>
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O DI SCORRIMENTO	□□□□□

A₂₂ - INDICE DI DANNO

$n = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (punteggio totale di danno) $I_d = d / 5n = \underline{\quad}\underline{\quad}$

A₂₃ - AGIBILITÀ

Agibile <input type="checkbox"/>	Inagibile <input checked="" type="checkbox"/>		
Parzialmente agibile <input type="checkbox"/>	Agibile con provvedimenti <input type="checkbox"/>	Temporaneamente inagibile <input type="checkbox"/>	Inagibile per cause esterne <input type="checkbox"/>
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	<input type="checkbox"/> Verifica più accurata <input type="checkbox"/> Si consiglia visita di esperti <input type="checkbox"/> Altro	Indicare le cause esterne
.....
.....
.....
.....

A₂₄ - TIPO DI VISITA

Completa Parziale Solo dall'esterno Motivi ostativi

A₂₅ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

PROVVEDIMENTI	*	**	PROVVEDIMENTI	*	**
1 Revisione manto di copertura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8 Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Copertura provvisoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9 Monitoraggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Puntellamenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Rimozione delle macerie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11 Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Transennamenti / recinzioni / protezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12 Sgombero opere d'arte mobili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Consolidamenti localizzati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	13 Raccolta sistematica dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14 Ricovero e protezione dei frammenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A₂₆ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)

A_{26.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte

.....
.....
.....

A_{26.2} - Descrizione danno

.....
.....
.....

A_{26.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili

..... SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE

STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE

(€)

Lire

A₂₇ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE

A_{27.1} - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

Ricomposizione manto coperture camparile

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

(€)

Lire

A_{27.2} - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA E MIGLIORAMENTO SISMICO

(€)

Lire

A_{27.3} - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

(€)

Lire

A₂₈ - NOTE

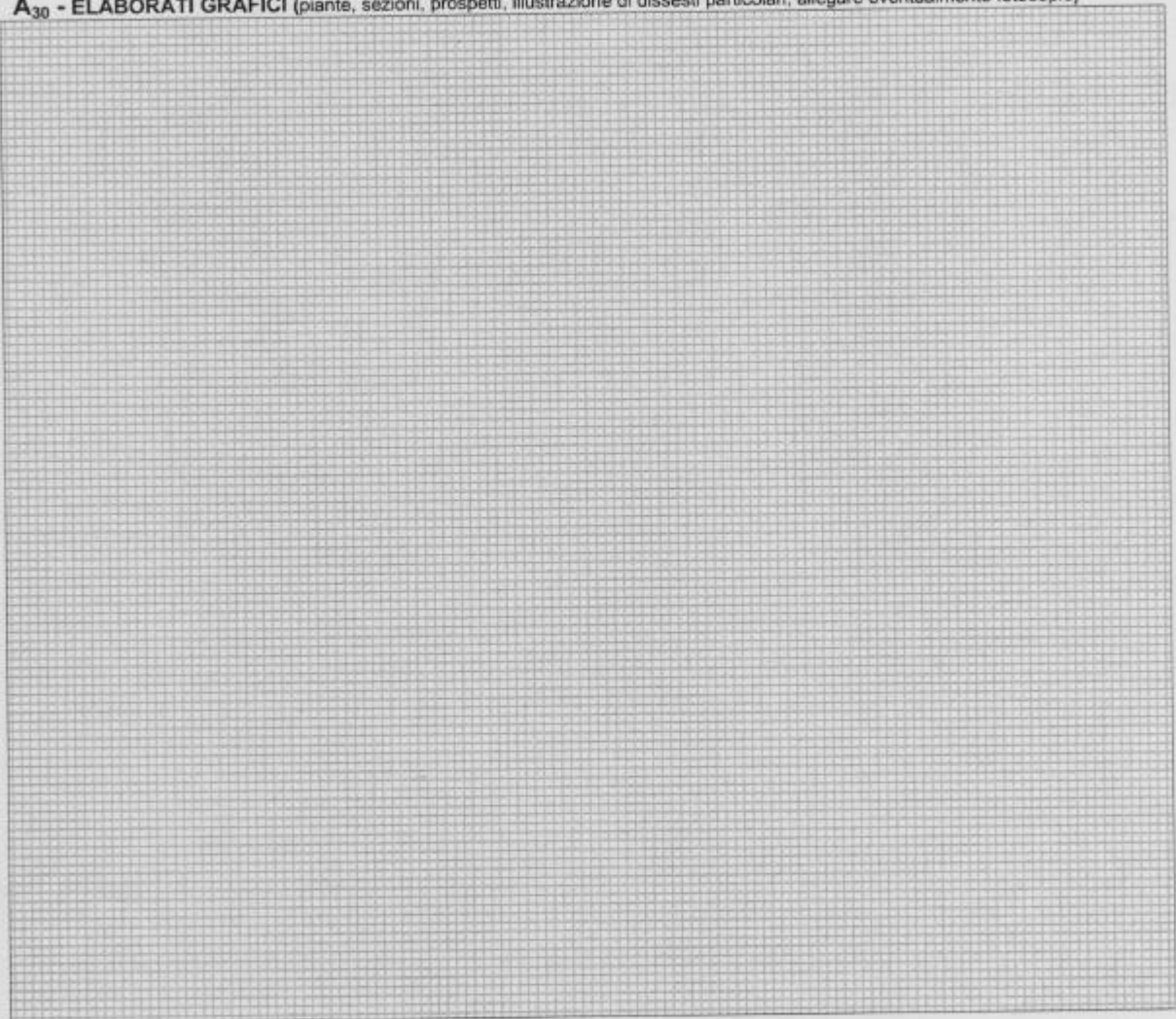
Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

.....
.....
.....
.....
.....

A₂₉ - DATI DIMENSIONALI (stimati rilevati)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt. <u>115</u>	Lunghezza mt. <u>121</u>	Superficie mq. <u>1320</u>	Altezza media mt. <u>112</u>
Abside	Larghezza mt. <u>111</u>	Lunghezza mt. <u>111</u>	Superficie mq. <u>1111</u>	Altezza media mt. <u>111</u>
Facciata principale	Larghezza mt. <u>122</u>	Altezza mt. <u>115</u>	Superficie mq. <u>1330</u>	
Campanile	Larghezza mt. <u>15</u>	Lunghezza mt. <u>14</u>		Altezza mt. <u>110</u>
Coperture chiesa	Larghezza mt. <u>122</u>	Lunghezza mt. <u>120</u>	Superficie mq. <u>1484</u>	Altezza massima mt. <u>115</u>

A₃₀ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di disegni particolari, allegare eventualmente fotocopie)



A₃₁ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA <u>31/X/02</u>	C.O.M. <u>LARINO</u>	SQUADRA N. <u>BC50</u>
<i>Componenti della squadra</i>		
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza
<u>De Gennaro Giuseppe</u>	<u>Geom</u>	<u>Sup. Arch. CB</u>
<u>Amari Fabio</u>	<u>4</u>	<u>REGIONE TOSCANNA</u>
<u>Ronconi Fabrizio</u>	<u>5</u>	<u>4</u>

beniculturali@protezionecivile.it