



000000094

ITA:

M O L I S E

9

PROVINCIA E COMUNE: CS - BOCIANO
LUGGIO: Via ERNICO PONZIO, 54
OCCUPATO: Palazzo Nardone, poi Nardone-Peppe

CATASTO: F.º part.CHRONOLOGIA: XVIIIAUTORE: ?DEST. ORIGINARIA: AbitazioneUSO ATTUALE: Abitazione

PROPRIETÀ: Privata; Elvira Peppe, Renata Mungoli Evangelista, Salvatore Romano, Michèle Priolo

LEGGE DI TUTELA: L. 1069/39 , art. ; L. 1497, D.M.
VINCOLI: P.R.C. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI:PIANTE: rettangolare; androne; cortileCOPERTURE: Tetto a semipadiglione; travi di legno; manto di coppi e tegoleVOLTE - SOLAI: Solai; travi di legnoSCALE: Unica; esterna nel cortile; trasversale a due rampe parallele su voltaTECNICHE MURARIE: Muratura intonacataPIAVIMENTI: Assottigliato; moderni; di cemento; moderni; di ceramicaDECORAZIONI ESTERNE:DECORAZIONI INTERNE:ARREDAMENTI:STRUTTURE SOTTERANEE: O p. S. ; Fond. non accertabiliDESCRIZIONE:

L'edificio è ubicato su un pendio; la pianta è a forma rettangolare, con androne di ingresso ed il cortile. La pianta varia soltanto all'ultimo piano, in cui è presente un corpo di fabbrica che non abbraccia l'intero edificio. Questo, tuttavia, è sorto secondo un progetto unitario.

Il tetto è a semipadiglione formato da travi in legno; il manto di copertura è costituito in parte da coppi ed in parte da tegole maravigliose. L'unica scala di collegamento fra i piani è posizionata nel cortile in asse con l'androne. Le facciate non presentano decorazioni di rilievo. Quella principale comunque è caratterizzata dalla presenza, in corrispondenza del portale di ingresso, di due rampe esterne pavimentate con pietra locale. Presenta, inoltre, un unico balcone posto in corrispondenza del portale. Non vi sono ricorsi di decarrazioni dei piani, ma le finestre, nella parte inferiore sono caratterizzate da semplici rilievi dell'intonacatura a forma di "goccia". La chiusura dell'ultimo piano è marcata da un cornicione a rilievo. Le rimanenti facciate non presentano caratteri di interesse, come pure quelle che affacciano sul cortile, tranne la facciata dove è ubicata la scalinata i cui ballatoi sono caratterizzati da una serie di arcate sovrapposte.

Nel cortile, inoltre, è presente una fontana in pietra datata al 1697 con mascherone fogliante e catino di raccolta.

VOLUME COSTRUTTIVO - MATERIALE STORICO - CARATTERE

La composizione attuale del palazzo Nardone-Volpe risale al sec. XVIII. La sua composizione architettonica prende a modello quella sviluppatisi a Napoli nel sec. XVII. Fin da quel periodo l'edificio era proprietà della famiglia Nardone che annoverava fra i suoi componenti personaggi illustri boianesi sia nell'amministrazione civile che in quella ecclesiastica. L'edificio non ha subito gravi danni con il terremoto del 1805, per cui fino a questo secolo non ha subito alterazioni strutturali... .

SISTEMA URBANO: Quartiere urbano anticamente denominato "Borgo S. Andrea", oggi via Eremio Ponzio. Posto sul dg
clivio del monte di civita è sorto dalla ricostruzione successiva al terremoto del 1805, e ricalcante un
settore dell'impianto urbano della città romana di Bovianum.

RAPPORTE AMBIENTALE: Via Eremio Ponzio.

Il palazzo è isolato, contornato da giardino ad Est e Sud, da spazio pubblico ad Ovest.

INCISIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURE (tipi, costi, spese): XX (1° metà) : sostituzione della pavimentazione in alcuni ambienti
XX (2° metà) : sostituzione della pavimentazione del cortile

BIBLIOGRAFIA: G. DE BENEDITTIS, *Bovianum e il suo territorio*
G. Muccilli, *Presenza monastica*
CATASTO ONCIARIO 1744

MAPPE E RELIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI TARI:

RELAZIONI TECNICHE:

INTERVENTI ALTRI SCHEDE (COU; RIA; RA; OR; SM; R;):

MAPPE - RELIEVI - STAMPI:

ARCHIVIO ARCHIVIO PRIVATO FAMIGLIA HARDONE- VOLPE

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

OLIVETE MUCCILLI

VISTO DEL SOVRAINTENDENTE:

REVISIONI:

ATA: