

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	14/0000251D	ITA:	SOPRINTENDENZA B.B.A.A.S. Campobasso	11	MOLISE
<b>PROVINCIA E COMUNE: (18) VENAFRO - SU 22 SETP 1</b> <b>LUOGO:</b> Via Plebiscito - <b>OGGETTO:</b> Efidicolo residenziale e di servizio - <b>CATASTO:</b> Foglio 15 - Part. 260 - <b>CRONOLOGIA:</b> XVIII -XIX secolo - <b>AUTORE:</b> <b>DEST. ORIGINARIA:</b> Sacrestia Chiesa di S. Angelo - <b>USO ATTUALE:</b> Sacrestia e casa di abitazione - <b>PROPRIETA':</b> Privata - <b>VINCERI</b> <b>LEGGI DI TUTELA:</b> L. 1089/39; L. 431/85; L.1487/39 <b>P.R.G. E ALTRI:</b> P.R.G. approvato il 2.11.77			<b>DESCRIZIONE:</b> <p>La fabbrica sorge quasi nell'ipocentro della Venafro medioevale, a ridosso di via del Plebiscito e di vice III Plebiscito, in una delle insule a più intensa edificazione.</p> <p>L'impianto è rettangolare oblungo con il fronte minore fiancheggiante la chiesa di S. Angelo, della quale accoglie la sagrestia nel piano Serraneo.</p> <p>Si sviluppa su tre piani, ed è accessibile da Vice III Plebiscito.</p> <p>Una scala interna disegna tre livelli che esplicano prevalentemente funzioni residenziali e relative pertinenze. Mancano elementi decorativi sia sul fronte principale che sui due secondi fl.</p> <p>Le finestre dei primi due ordini non hanno rispondenza assiale con il balcone del terzo ordine. Di un certo interesse sono i faticionidi più tra che incorniciano le aperture.</p>		
<b>TIPOLOGIA ENERGA . CARATTERI COSTRUTTIVI</b>					
<b>PIANTA:</b> Rettangolare -					
<b>COFERTURE:</b> A terrazzo e tetto a semplice spiovente -					
<b>VOLTE . SOLAI:</b> Solai in putrelle e laterizi -					
<b>SCALE:</b> Interne in muratura -					
<b>TECNICHE MURARIE:</b> A pietrame calcareo intonacato -					
<b>PAVIMENTI:</b> Piastrelle in granigliato di cemento -					
<b>DECORAZIONI ESTERNE:</b>					
<b>DECORAZIONI INTERNE:</b>					
<b>ARREDAMENTI:</b>					
<b>STRUTTURE SOTTERRANEE:</b>					

**VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:**

La fabbrica fu presa ad edificare agli inizi del XVII secolo per quanto attiene l'ambiente che accoglie la sagrestia di S. Angelo, come evinceasi anche dal sistema di murazione che al primo livello consiste in una muratura a sacco limitata angolarmente da blocchi tagliati a squadro, mentre quella dei due livelli sovrastanti rivelano una maggiore regolarità di peggioratura nei conci in pietra predisposti a filari.

Al XVIII secolo risentono le ornate in pietra, che fasciano le cornici delle finestre dei primi due ordini, mentre l'ultimo piano, realizzato presumibilmente nel XIX secolo presenta in sostituzione degli originari balconcini alla romana dei mensoleoni in sarmo sorretti da gattoni in ghisa disposti a coltello.

Il fronte laterale rivela i segni di scomparse aperture sormontate da timpani lineari, mentre in quello posteriore un aggetto su gattoni in pietra rivela la preesistenza di una scala esterna annessa su balcone.

---

**SISTEMA URBANO:** L'edificio insiste su via e Vico III Plebiscito, in posizione baricentrica rispetto al sistema urbano medioevale -

---

**RAPPORTI AMBIENTALI:** A parcella Chiesa di S. Angelo che fiancheggia il prospetto principale, insistente su via del Plebiscito, gli edifici che fronteggiano la fabbrica non rivestono particolare interesse stilistico; rivendicano comunque un discreto interesse tipologico -

---

**ISCRIZIONI - LAPIDE - STEMMI - CRAFT:**

RESTAURI (tipo, natura, epoca):

Nel corso del XVIII secolo si è proceduto ad inglobare la scala esterna che si apriva nel fronte posteriore. La realizzazione del terzo livello è avvenuta nel corso del secolo XIX, nel secolo in corso sono stati operati interventi di consolidamento con sostituzione dei solai lignei e di rinnovo distributivo e delle pavimentazioni.

BIBLIOGRAFIA: G.B. Masciotta: "Il Molise dalle origini ai giorni nostri" - Cava del Tirreno 1952)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILASCIAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OBSERVAZIONI
	O	E	N	C	P	O	E	N	C	P	O	E	N	C	P	
ESISTENZA AUTENTICA																
STRUTTURA MURARIA				X												
OPERTURE			X													
SOLAI			X													
TAVOLE E COPERTI			X													
PAVIMENTI			X													
DECORAZIONI				X												
PARANENTI			X													
CONDIZIONI INT.			X													
INTERRI																

ALLEGATI

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

Allegato n°1

FOTOGRAFIE:

Allegati N° 3,4 e 5 -

DISEGNI E RILIEVI:

Allegato N° 2

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU) SA; SA; OA; SM; D.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

Prof. Arch. Mario COLETTA

DATA: 23.7.82

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE

Arch. Luciana Mottola



REVISIONI: