


| A  | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |   | MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI | REGIONE | N.     |
|--|----------------------|----------------------------|--|--|---------|--------|
| CODICI                                     | 14/00007469          | ITA:                       | Soprintendenza Archeologica e per i Beni<br>Architettonici, Artistici e Storici.   |  | 41      | NOLISE |
| PROVINCIA E COMUNE:                        |                      |                            | (IS) VENAFRO SU 27 SPTP 5  |  |         |        |
| LUOGO:                                     |                      |                            | Via Caserta n. 60-58-56+54   |  |         |        |
| OGGETTO:                                   |                      |                            | Casa d'abitazione  |  |         |        |
| CATASTO:                                   |                      |                            | Foglio 15 - Partt. 316-318   |  |         |        |
| CRONOLOGIA:                                |                      |                            | 1853   |  |         |        |
| AUTORE:                                    |                      |                            |  |  |         |        |
| DEST. ORIGINARIA:                          |                      |                            | Bottega artigiana e casa d'abitazione  |  |         |        |
| USO ATTUALE:                               |                      |                            | Casa d'abitazione e negozio  |  |         |        |
| PROPRIETA':                                |                      |                            | Privata  |  |         |        |
| VINCOLI                                    |                      |                            | LEGGI DI TUTELA: L. 1497/39; L. 431/85<br>P.R.C. E ALTRI: P.R.G. approvato il 2.11.77  |  |         |        |
| TIPOLOGIA EDILEZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI |                      |                            |  |  |         |        |
| PIANTA:                                    |                      |                            | Rettangolare   |  |         |        |
| COPERTURE:                                 |                      |                            | A terrazzo e a tetto a semplice spiovente con<br>soprastante lamiera ondulata,   |  |         |        |
| VOLTE - SOLAI:                             |                      |                            | Volte a vela e solai in legno.   |  |         |        |
| SCALE:                                     |                      |                            | Esterne in muratura a doppia rampa   |  |         |        |
| TECNICHE MURARIE:                          |                      |                            | Lastroni squadrati ai due spigoli, pietre calcaree<br>montate a filari.  |  |         |        |
| PAVIMENTI:                                 |                      |                            | Lastroni di marmo e mattonelle in granigliato<br>di cemento,   |  |         |        |
| DECORAZIONI ESTERNE:                       |                      |                            | Archi, mensole, fasce e cornici in pietra lavata<br>di San Nazario.  |  |         |        |
| DECORAZIONI INTERNE:                       |                      |                            |  |  |         |        |
| ARREDAMENTI:                               |                      |                            |  |  |         |        |
| STRUTTURE SOTTERRANEE:                     |                      |                            |  |  |         |        |
|  |                      |                            | DESCRIZIONE:   |  |         |        |
|  |                      |                            | La fabbrica si compone di due corpi realizzati in linea nell'estradosso della muratura urbana tardo rinascimentale, versante meridionale.  |  |         |        |
|  |                      |                            | L'impianto è pressochè regolare in entrambi i corpi che si levano rispettivamente su uno (part. 318) e su due livelli (part. 16) con caratteristiche costruttive considerevolmente eterogenee.   |  |         |        |
|  |                      |                            | La fabbrica ad un livello è poco più di una barocca, un fondaco che ospita funzioni commerciali a sala unica a pianta trapezica, con una porta ed una finestra incorniciata da una sottile lastra di marmo e una copertura in legno sovrastata da una lastra in lamiera di fibrocemento ondulato.  |  |         |        |
|  |                      |                            | Il secondo corpo si presenta compatto con massicci angoli in conci di pietra perfettamente squadrati che fungono di sorreggere un architrave da cui sporge una cornice modanata realizzata come la fascia marcapiano corrente tra i due livelli della fabbrica ed i due portali di accesso ai fondaci (ad arco ribassato) in pietra di S. Nazario. |  |         |        |
|  |                      |                            | In asse ai due portali si aprono due finestre architravate dalle cornici in stucco e dalla mensola in pietra modanata separate da una lapide che occupa il baricentro della facciata. Una balaustra in ghisa con motivi ed archi acuti intrecciati conclude la composizione parietale.   |  |         |        |

La fabbrica si compone di due corpi, entrambi sorti nell'estradosso di un tronco delle murazioni urbane tra porta Mercato e porta Nuova in età diverse. Il corpo a due piani presenta i caratteri dell'architettura eclettica di metà ottocento con tardi rischeggi neoclassici, quello ad un solo piano è di più recente realizzazione; sorto nel secondo dopoguerra all'insegna della improvvisazione, conserva ancora nei sistemi di copertura i caratteri della precarietà.

---

**SISTEMA URBANO.** Le fabbriche sorgono nell'estradosso della murazione urbana, ed affacciano su via XIII Marzo.

---

**RAFFORTI AMBIENTALI.** La discreta conservazione dell'impianto tipologico del corpo a due piani (part. 316) rendono all'episodio un rilevante interesse ambientale solo parzialmente compromesso dal corpo ad un solo piano che lo fiancheggia assolutamente privo di significato sia architettonico che ambientale.

---

**INCISIONI - LAPIDI - STEMMI - CRAFTI**

Sul frontespizio del corpo principale è fissata una lapide che porta scolpita la data di costruzione : 1873.

RESTAURI (tipo, natura, opere):

IN MEMORIA DEL PRESIDENTE

BIBLIOGRAFIA:

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   | DATA DI RILEVAMENTO |   |   |   |   |
|------------------------|---------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|
|                        | O                   | E | M | C | F | O                   | E | M | C | F | O                   | E | M | C | F |
| STRUTTURE INTERIORS    |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| STRUTTURE ESTERNE      |                     |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| COPIE                  |                     |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| OGGETTI                |                     |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| OGGETTI E SERVIZI      |                     |   | X |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| PAGAMENTI              |                     |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| DEGRADAMENTI           |                     |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| PAGAMENTI              |                     | X |   |   |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| INFORMAZIONI           |                     |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |
| OGGETTI                |                     |   |   | X |   |                     |   |   |   |   |                     |   |   |   |   |

OSSERVAZIONI:

|   |  |
|---|--|
| <p><b>ALLEGATI</b></p> <p>ESTRATTO MAPPA CATASTALE:</p> <p><b>Allegato n. 1</b></p> <p>FOTOGRAFIE:</p> <p><b>Allegato n. 2</b></p> <p>Negative n. 56043</p> <p>Colleco. negativi n. 0XVIII-1-2</p> <p>DISEGNI E RELIEVI:</p> <p><b>Allegato n. 3</b></p> <p>Pianta piano terra, rapp. 1:200</p> <p>MAPPE:</p> <p>DOCUMENTI VARI:</p> <p>RELAZIONI TECNICHE:</p> | <p><b>REFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:</b></p> <p>FOTOGRAFIE:</p> <p>MAPPE - RELIEVI - STAMPE:</p> <p>ARCHIVI:</p> |
| <p>REFERIMENTI ALTRE SCHEDA (COI; MA; RA; GA; SM; E.....):</p>  |  |

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Prof. Mario Coletta



DATA:

10/4/1982

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE

Arch. Lucio Molteni



REVISIONE: