

A N. CATALOGO GENERALE		B N. CATALOGO INTERNAZIONALE		C MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTIQUITÀ E BELLE ARTI		D REGIONE		E N.	
CODICE	14/00007460	ITA:		Soprintendenza Archeologica e per i Beni Architettonici Artistici e Storici	11		MOLISE	g	
PROVINCIA E COMUNE: (ISERNIA) VENAFRO SU 35 SETP 1				DESCRIZIONE:				(00000000; Roma, 1975 - Inv. Pagine Stato - S. 12, 400-400)	
LUOGO:	Piazza Garibaldi, 4 - 5 Via Garibaldi, 44 - 45 - 46			L'edificio si sviluppa su tre piani oltre il terraneo che ospita esercizi commerciali e due vani scale. Ogni piano si articola in quattro ambienti di cui uno adibito a servizi.					
OGGETTO:	Edificio residenziale e commerciale								
CATASTO:	Fogl. 16 Part. 100								
CRONOLOGIA:	XVII - XX secolo								
AUTORE:									
BEST. ORIGINARIA:	Casa di abitazione e botteghe								
USO ATTUALE:	Casa di abitazione e botteghe commerciali								
PROPRIETÀ:	Private								
LEGGI DI TUTELA: L. 1089/39; L. 431/85 P.R.G. E ALTRI: P.R.G. approvato il 2.11.77									
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI									
PIANTA:	Plessocchio regolare con ambienti in prevalenza rettangolari								
COBERTURE:	A tetto con quattro spioventi raccordati a padiglione								
VOLTE + SOLAI:	Solai in legno e ferro-laterizi								
SCALE:	In muratura, interne								
TECNICHE MURARIE:	Muratura in pietrame calcareo di diversa per- zatura montato a sacco e a filari								
PAVIMENTI:	In marmo, granigliato di marmo e cemento ed in cotto								
DECORAZIONI ESTERNE:	Cornici e seglie in pietra, leggiato all'ultimo ordine								
DECORAZIONI INTERNE:									
ARREDAMENTI:									
STRUTTURE SOTTERRANEE:									
<p>L'edificio presenta due prospetti che affacciano rispettivamente su via e su piazza Garibaldi. Il primo comprende un portoncino di ingresso con arco a pieno sesto, che immette nel vano scale, illuminato nei piani superiori da due finestre ad ovuli; fiancheggiano il portoncino due aperture delle botteghe di vendita, una delle quali vetrinata. Fuori esse rispetto a dette aperture, si aprono nel primo livello due finestre, nel secondo una finestra ed un balconcino alla romana con mensola in pietra sagomata e nell'ultimo livello quattro aperture arciute oggi finestrate che individuano una originaria terrazza balconata. Il prospetto su piazza Garibaldi presenta un bassamento mascherato della vetrina del negozio, sul quale si sviluppa un balcone ed una balconata servite da tre porte-finestre, in esse alle quali, sul piano superiore si aprono una finestra e due balconcini alla romana; nell'ultimo livello si ritrova, in posizione angolare, l'apertura che concludeva la terrazza balconata trasformata in balcone alla romana, fiancheggiata da due finestre aperte nel corpo sopraelevato, al di sopra degli ovuli che concludevano la primitiva altezza della fabbrica, oggi tamponate.</p> <p>La struttura muraria è in pietrame calcaro montato a sacco e a filari (l'intensità che lo ricopre non ne consente la lettura), il sistema delle coperture è a tetto con quattro spioventi raccordati a padiglione, con struttura in legno e manto superiore in coppi alla romana.</p> <p>L'edificio è in mediocre stato di conservazione.</p>									

VICENDE COSTRUTTIVE - SOTTOVOI STORICO - CRITICHE:

La fabbrica ha origine nel XVII secolo come evinceso dalla tipologia edilizia, dalla tecniche murarie oltre che dalla sua documentata presenza nella veduta del Pacichelli, non certo dal persistere di modesti episodi decorativi, quali i leggiati delle torre angolare e gli ovuli dei sottotetti (murati nel secolo in corso) che sono ascrivibili al XVIII secolo.

Agli inizi del presente secolo la sopraelevazione di parte della fabbrica fino a raggiungere la quota della torre balconata ha appiattito entrambe le facciate facendo scomparire persino il senso plastico dei leggiati le cui aperture sono state convertite in finestre.

I lavori di sistemazione delle vetrine degli esercizi commerciali, condotti nel secondo dopoguerra, hanno completato il processo di alterazione ambientale cancellando gli elementi decorativi sui quali si appuntava la maggiore attenzione: i portali con archi in pietra lavorata.

SISTEMA URBANO:

La fabbrica insiste su via e piazza Garibaldi, all'ingresso principale del borgo settecentesco.

RAPPORTI AMBIENTALI:

Le superfetazioni ed i rimaneggiamenti del secolo in corso hanno compromesso gli originari equilibri decorativi speggiando la fabbrica degli originali requisiti di caratterizzazione ambientale.

INCHIUSIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

La fabbrica ha subito sin dal secolo scorso più interventi di consolidamento, come evinceso dalle numerose catene che ne frenano la rotazione; non pochi disegni le sono derivati anche dai lavori di abbattimento e ricostruzione dell'edificio che la fiancheggiava su piazza Garibaldi.

RESTAURANT (sign, character, episode):

THE HONG KONG HERALD

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: Allegato n. 1

FOTOGRAFIE:

Allegati nn. 2,3
Negativi n. 55826-7
C.XVII-22-3-4
Collocazione negativi

DISSEGINI E RILIEVI:

Allegato n. 4
Rilievo piano terreno
Scala 1:200

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE PONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRI SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D; ...):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

PROF. ARCH.

MARIO COLETTA

coleotta

DATA: 15 - 6 - 1981

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:



REVISIONI: