

| CODICI | 14/00008554 | ITA: | Soprintendenza archeologica e per i beni architettonici, artistici e storici, | MOLISE | 9 |
|--|---|------|---|--------|---|
| PROVINCIA E COMUNE: | (IS) VENAFRO SU 37 1 | | DESCRIZIONE: L'ambiente, fa parte dell'anfiteatro romano, detto Verlasce, di cui custodisce il perfetto impianto basamentale. Al piano terra si accede sia dall'interno dell'ellisse anfiteatrale che dall'esterno; un terzo accesso si apre lungo una delle tre strade che menano all'ellisse. I locali sono trapezi, coperti da volte a botte ed a crociera all'interno dei quali sono stati realizzati ammassati con solaietti in legno, destinati a ricoprire funzioni di fienili e talvolta occasionali e precari alloggi. I vani destinati a stalla affacciano all'interno dell'ellisse e sono dotati di maggiore ampiezza. Il prospetto interno presenta due portali con piedritti in pietra squadrata ed archi a sesto ribassato realizzati con modesti conci di tufo trachitico; le sovrastanti finestre presentano mensole a filo di muro in pietra ed un architrave in legno. Una terza apertura, in entrambi i livelli è stata compagnata per motivi di consolidamento statico. Sul prospetto esterno all'accedra insistono due portali trabeati, uno dei quali coronato da finestra. Sul prospetto laterale, caratterizzato dalla conservazione dell'originaria tessitura muraria in opera incerta, si aprono una porta con piattabanda in catrelle di ferro scaricante su piedritti in laterizi e pietra e due finestre. La muratura è considerevolmente stratificata. Le coperture sono a doppio spiovente con orditura lignea su cui insistono manti di coppi alla romana. | | |
| LEOCO: | Verlasce | | | | |
| OGGETTO: | Edificio non residenziale | | | | |
| CATASTO: | Foglio 18 - part. 128 | | | | |
| CRONOLOGIA: | Età romana (I secolo) XVII secolo | | | | |
| AUTORE: | | | | | |
| BEST. ORIGINARIA: | Anfiteatro | | | | |
| USO ATTUALE: | Stalle, deposito e fienile | | | | |
| PROPRIETA' privata: | Martino Francesco n. a Vanfro il 04.03.1899; Martino Carlo n. a Venafro il 15.02.1901. | | | | |
| VINCOLI | LEGGI DI TUTELA Legge 1089/39 D.M. 2.12.77 P.R. E ALTRI: | | | | |
| TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI | | | | | |
| PIANTA: | trapezoidale | | | | |
| COPERTURE: | tetti spioventi a doppia falda | | | | |
| VOLTE - SOLAI: | a crociera, e solai in legno | | | | |
| SCALE: | precarie in legno | | | | |
| TECNICHE MURARIE: | Muratura conglomerata ad opera incerta a sacco giuntata da malta di calce e tufo trachitico | | | | |
| PAVIMENTI: | battute di cemento e lastroni in pietra | | | | |
| DECORAZIONI ESTERNE: | parziali intonaci. | | | | |
| DECORAZIONI INTERNE: | | | | | |
| ARREDAMENTI: | | | | | |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: | | | | | |

La fabbrica rientra nel complesso anfiteatrale eretto in età romana-imperiale sopravvissuto fino al I secolo, poi compromesso dalle numerose trasformazioni che hanno accompagnato le variazioni degli usi. La stratificazione edilizia pervenutaci consente una pressochè chiara interpretazione delle vicende cui la fabbrica è andata soggetta.

L'impianto tecnologico romano affiora sia nell'opus incertum del fronte laterale che nel giro di volta delle gradonate di cui si conserva l'attacco.

Gli interventi settecenteschi sono leggibili nella tessitura muraria a sacco del progetto estradosale, mentre quelli settecenteschi si rilevano nel setto murario intradosale caratterizzati da un più definito allineamento dei conci calcarei. Gli interventi di sopraelevazione realizzati presumibilmente nel XVIII secolo sono parimenti leggibili nel fronte laterale ed in quello intradosale. Altrettanto leggibili risultano gli interventi restaurativi, più antichi dei quali sono rilevabili nella chiusura di alcuni varchi e nell'incastellamento con tiranti metallici (catene), i più moderni nell'opera di cuoi e scuoi con impiego di laterizi piani.

SISTEMA URBANO: Rientra nell'ambito delle gradonate dell'amfiteatro esterno rispetto alla città medioevale e rinascimentale.

RAFFORTI AMBIENTALE: La fabbrica concorre a definire un suggestivo ambiente settecentesco, nonostante la quasi totale assenza di specifici elementi tipologici e stilistici.

SCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA:

- L. VALLA : Historia della città di Venafro; Manoscritto del 1489, pubblicato a cura di F. Del Prete di Belmonte - Napoli 1905.
 G.A. MONACHETTI : Memoria istoriche della città di Venafro; Manoscritto secolo XVIII, Biblioteca Nazionale di Napoli - sezione manoscritti e rari n.º. 78.
 G. COTUGNO : Memoria istoriche di Venafro; Napoli 1834
 R. GARRUCCI : Venafro illustrata coll'aiuto delle lapidi antiche; Roma 1874
 F. LUCCENTEFORTE : Monografia fisico-economico-morale di Venafro; Venafro 1880
 F. VALENTE : Venafro, origine e crescita di una città; Campobasso 1979

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RESTAURO | | | | | | DATA DI RILASCIAMENTO | | | | | | DATA DI RILASCIAMENTO | | | | | |
|------------------------|------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|---|
| | O | E | M | C | F | R | O | B | N | C | F | R | O | B | M | C | F | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STRUTTURE MURARIE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COPERTURE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOLLI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VOLE E INFORTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PAVIMENTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DEGRADAZIONI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DEGRADAZIONI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INFORMAZIONI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOTIZIE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

OBSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

Allegato n. 1

FOTOGRAFIE:

Allegati nn. 2-3-4-5

Negativi n. 56242-3, 56243-4

Collocazione CXVII-9-20-24, EKXVI-40-44-48

DISEGNI E RILIEVI:

Alleg. n.6

Pianta piano terra scala 1/200

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Arch. Mario Coletta

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

IL FUNZIONARIO RESPONSABILE

Arch. Lucio Millici

REVISIONI:

22.6.1981