

RIFERIMENTI CATASTALI:

MONUMENTO: Masseria "Di mezzo"

Cappella

EPOCA: XVII sec.

AUTORE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà privata

ACQUISIZIONE:

PASSAGGI DI PROPRIETA':

STATO DI CONSERVAZIONE: Cattive

USO A CUI E' ADIBITO: Deposite

VINCOLI ESISTENTI:

PROSPETTIVE DI SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE:

DESCRIZIONE TECNICO-COSTRUTTIVE, MATERIALI, ISCRIZIONI: La facciata è in pietra e murature, di ferma rettangolare con il portale al centro. Un grosse arco murate con 4 elementi in pietra e due semi-capitelli chiude il portale. Il cernicione è realizzate con tre file di ceppi aggettanti e

NOTIZIE STORICO-CRITICHE: intonacati. \*x Sulla facciata vi è la lapide:

D.O.M.

SEPIIORUM GENTILITATIS  
MONUMENTUM

IN TEMPLUM SUBIT

STATO ATTUALE; RESTAURI:

S.BENEDICTI DE VILLA  
CONVERSUMPOSTMODUM FUNDITUS  
EVERSUM

NOTE, FOTO, ALLEGATI:

DE PROXIMO IPSORUM AGRO  
IN VILLAM ITERUMEXTRANSLATIS RELIQUIIS  
REVERSUMVINCENTIUS ET MICHAEL  
COPPA

FF. ET. DD.

MM A.D. MDCLXXXVII

Sulla parte sinistra  
una lapide romana:  
M. SEPII. P. TER  
CANI  
C. SEPII. M. P. F

La cappella apparteneva alla famiglia dei Ceppa-Tiburzio. Il restauro del monumento è indispensabile sia all'esterne che all'interne. L'altare che era nella cappella non esiste più. Forse alcuni elementi di esse furono utilizzati per il pezzo della stessa masseria "di mezzo".

*Francesco*