



14/00002581 2505

ITA:

Soprintendenza ai Monumenti

Antichità e Belle Arti - Campobasso

11

PROVINCIA E COMUNE: VENAFRO (IS)

LUOGO:

OGGETTO: CASTELLO

CATASTO:

CRONOLOGIA: XI secolo e segg.

AUTORE:

DEST. ORIGINARIA:

USO ATTUALE: in parte abitazione, in parte abbandonato

PROPRIETA': privata

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: centro storico
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA:

COPERTURE:

VOLTE o SOLAI:

SCALE:

TECNICHE MURARIE:

PAVIMENTI:

DECORAZIONI ESTERNE:

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

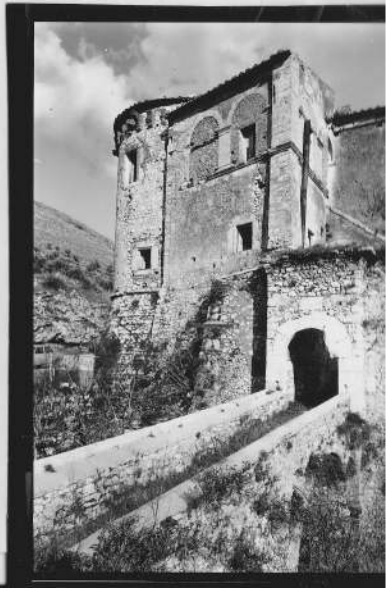
STRUTTURE SOTTERRANEE:

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

L'impianto è trapezoidale con torri ai quattro spigoli. Emergente è il mastio, quadrato, a nord-est. Le altre tre torri sono circolari. La muratura è in opera incerta. I lati sud-ovest, sud, sud-est sono merlati. Gli accessi sono due: la posteria sul lato ovest e il ponte (all'origine elevatoio) sul lato est.





N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHTA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
14/0002581 2505	ITA:	Soprintendenza ai Monumenti Antichità e Belle Arti - Campobasso	11	



VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

La fondazione viene attribuita ai conti longobardi che vanno dal 1054 al 1093 (Paolo Frido, Pandolfo, Paldo, Giovanni e Lando). Probabilmente gran parte degli ampliamenti furono compiuti da Mario Durazzo dopo il terremoto del 1349.



ISTEMA URBANO:

RAPPORTI AMBIENTALI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca): Il castello presenta numerose lesioni verticali per l'intera altezza. I tetti sono in gran parte sfondati. tutto l'arredamento è stato saccheggiato all'infuori di parte delle porte. Numerose pitture o affreschi sono ricoperti da pitture a calce bianca.

BIBLIOGRAFIA: Rivista CASTELLUM (anno 1966) articolo di Lucio Santoro pagg. 109-124 ROMA

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE																		
COPERTURE																		
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI																		
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE:	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE:	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDE:

FRANCESCO VALENTE

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

REVISIONI:

DATA:

RIFERIMENTI CATASTALI:

MONUMENTO: CASTELLO

EPOCA: XI secolo e aff.

AUTORE:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Private

ACQUISIZIONE:

PASSAGGI DI PROPRIETÀ:

STATO DI CONSERVAZIONE: sff. no

USO A CUI È ADIBITO: In parte ad abitazione, in parte abbandonato.

VINCOLI ESISTENTI: Centro storico

PROSPETTIVE DI SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE:

Acquisto e restauro da parte dell'Amministrazione Comunale per stabilirvi le sue sedi.

DESCRIZIONE TECNICO-COSTRUTTIVE, MATERIALI, ISCRIZIONI: L'impianto è trasportabile con l'uso di questo tipo di carichi. Emergente e il mastro, quadrato, è molto est. Le strutture sono a tralicci. Le murature e in opera incisa. Le parti sud-ovest e sud, sud-est sono merlate. Gli scanni sono fusi; la portella sul lato ovest e il ponte (sull'origine elevatori) sul lato est.

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

La fondazione viene attribuita ai conti Longobardi su ordine del 1054 al 1083 (Polo Frate, Pambello, Baldo, Giovanni e Santo). Probabilmente gran parte degli impianti furono compiuti da Ugo di Duvernoy dopo la venuta nel 1348.

STATO ATTUALE; RESTAURI:

Il castello presenta numerose lesioni verticali per il interessamento. Le parti sono in gran parte sfondate. Tutto l'impianto è stato riscoperto all'ipotesi di parte delle parti. Numerose pitture e

NOTE, FOTO, ALLEGATI:

Sparsi sono riprese da pitture e sculture.

Bibliografia:

Pivato CASTELLUM (anno 1966)

ARTISTON LUCIO SANTORO

APP. 109-124/ ROMA

Castello