

MA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	N.
CODICI	15/00 274811	ITA:			

PROVINCIA - COMUNE: SALERNO

ASCEA

LUOGO: VELIA

RIFERIMENTI CATASTALE:

MONUMENTO: TEATRO
(Tipologia e denominazione)

DECORAZIONE:

EPOCA: ETA' ELLENISTICA - ETA' IMPERIALE

AUTORE:

STATO DELLO SCAVO:

STATO DI CONSERVAZIONE: CATTIVO

USO A CUI È ADIBITO:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

VINCOLI ESISTENTI:

DESCRIZIONE:

Il teatro sorge sull'Acropoli, ai piedi del terrazzo superiore, con il koilon orientato N/W-S/E. L'edificio fu realizzato sfruttando in parte (ad Ovest) l'andamento naturale della roccia, mentre sul lato Nord fu necessaria la realizzazione di un terrapieno artificiale.

La struttura sembra aver avuto, come risulta dalle indagini archeologiche condotte nel corso degli anni (Cfr. ALLEGATO 3), almeno tre fasi differenti: una, non ancora del tutto chiarita, relativa al V sec. a.C., una di età ellenistica e l'ultima in età imperiale. Successivamente, nel periodo medioevale, fu distrutta, per la costruzione di un fossato relativo alle difese della Torre angioina, tutta la parte settentrionale del teatro.

La lettura dell'edificio risulta molto complessa, non solo per le vicende storiche ed urbanistiche che lo hanno interessato, ma anche per gli interventi di scavo moderni, nel corso dei quali fu rimossa parte della cavea (Cfr. ALLEGATO 3).

Per questi motivi si é preferito descrivere l'edificio nell'ALLEGATO 1, distinguendone gli elementi relativi alle varie fasi e tentando di chiarirne la graduale evoluzione planimetrica.

Sul piano interpretativo e funzionale il teatro va, innanzitutto, inquadrato nell'insieme topografico dell'Acropoli di IV e III secolo a.C., strettamente legato all'organizzazione del santuario sul terrazzo superiore. M. Napoli non aveva escluso la possibilità che la struttura potesse avere anche funzione di bouleuterion e di telesterion

PROSPETTIVE DI SALVAGUARDIA E DI VALORIZZAZIONE: Risistemazione della cavea e ...

1. - CATASTO:

2. - FOTOGRAFIE ESTERNE:

3. - FOTOGRAFIE INTERNE:

4. - FOTOGRAFIE PARTICOLARI:

5. - PIANTE:

6. - SPACCATI - ASSONOMETRIE:

7. - FOTOGRAFIE AEREE:

8. - MAPPE E RIPRODUZIONI STORICHE:

9. - DOCUMENTI:

10. - RELAZIONI TECNICHE:

11. - ALTRE:

dal punto di vista urbanistico, invece, l'edificio rientra in una fase di risistemazione dell'area dell'Acropoli, dove si realizzava un nuovo accesso monumentale al santuario, con un propylon cui si raccorda una strada che segue l'andamento del teatro stesso.

Si tratta, dunque, di un insieme omogeneo e ben strutturato, in cui il teatro funge da raccordo tra il terrazzo superiore e quello inferiore della Acropoli.

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

REVISIONE:

RINVIO AD ALTRE SCHEDE:

STATO ATTUALE - RESTAURI:

BIBLIOGRAFIA:

Cfr. ALLEGATO 4

FOTOGRAFIE: GABINETTO FOTOGRAFICO SALERNO

FOTO B/N: Num. Inv. 95188-95199 (area del teatro)
51507-51534; 73611-73739; 95164-95166.

DIAPOSITIVE A COLORI: Num. 218-225; 231; 236-240; 276-278;
289; 304-309; 312-322; 324; 326-
328; 330-331; 335-336; 346; 358-359;

MAPPE, RILIEVI, PIANTE: ARCHIVIO GRAFICO SALERNO

Num. Inv. 3843, Tubo 31, pianta.

Rilievi della Missione Austriaca, prodotti
nell'ambito dello Studio fattibilità per il
progetto di restauro, riuso e valorizzazione
dell'area archeologica di Velia, non ancora