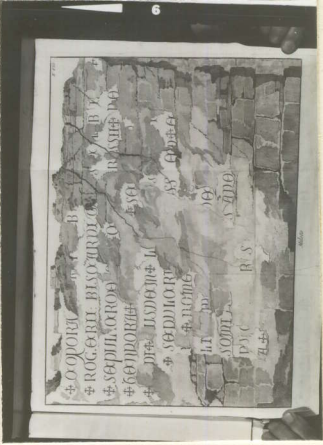


ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE		SOPRINTENDENZA PER I BENI A.A.A.S.		14	8
INTERNAZIONALE	ITA:	DELLA CALABRIA			
1860012025 PROVINCIA E COMUNE RC - Terranova Sappo Minulio LUOGO DI COLLOCAZIONE: Municipio di Terranova S.M. PROVENIENZA: Originaria SOGGETTO: Iscrizioni sulla tomba di Ruggero il Bosso Series: Atlante delle stampe pubblicato da M.Sarconi(Terlizzi 1731 Napoli 1797)per conto della Reale#1 EPOCA: fine sec. XVIII(anno 1783) AUTORI: { INV.POMPEO SCHIANTARELLI (Roma - Napoli) INC.ANTONIO ZABALLI (attribuito) DIS.: ? EDITORE: GIUSEPPE CAMPO(impressore della Reale Accademia) LUOGO E ANNO DI EDIZIONE: Napoli 1784 TIRATURA: D'epoca STATO: esemplare di I° stato TECNICA: Acquaforte CARTA E FILIGRANA: carta vergata MISURE: { FOGLIO: 350 x 460 MATRICE: 328 x 430 PARTE FIGURATA: 300 x 422 STATO DI CONSERVAZIONE: Buono ACQUISIZIONE: Comune di Terranova S.M. CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del comune di Terranova S.M. NOTIFICHE: ALIENAZIONI: ESPORTAZIONI: FOTOGRAFIE: G F S neg. n° 32315					
DESCRIZIONE E ISCRIZIONE: Questa tavola rappresenta l'epigrafe in lettere gotico-latine, incise sulla tomba del Conte Ruggero il Bosso, così come sono apparse a due mesi dal suo decesso nel 1783. Il titolo della tavola è: "Mileto".Gli autori del disegno e della incisione non compaiono. MARCHE E ALTRE NOTE: NOTIZIE STORICO-CRITICHE: Regnando Ferdinando IV di Borbone, "...avvenne nel 1783 l'orribile tremoto nelle Calabrie e nel Valdemone.L'Accademia destinò di tessere l'istoria de'fenomeni; e Sarconi fu spedito con altri colleghi per eseguire questo delicatissimo lavoro, che poi fu pubblicato per le stampe".(1) L'opera pubblicata nel 1784 - osservò Domenico Carbone-Grio "...è riuscita diffusa piuttosto per lunghe					
					

descrizioni che per vere e proprie osservazioni: ed essendo stata inoltre stampata in grandi esemplari in folio è rimasta poco conosciuta". (2)

D. Michele Sarconi, celebre medico e letterato del tempo (3) (Terluzzi BA 4731 Napoli 25.1.1797), viaggiò nella spedizione assieme all'architetto D. Pompeo Schiantarelli che dirigeva i disegni eseguiti da Ignazio Stile e Bernardino Rulli.

Pompeo Schiantarelli nacque a Roma, fu discepolo dell'architetto F. Fuga e operò nella città di Napoli negli ultimi ventisei anni del secolo XVIII. (4)

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

- 1) Istoria de'fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie e nel Valdemone nell'anno 1783. Posta in luce dalla Reale Accademia. Napoli 1784
- 2) D.Carbone-Grio - I terremoti di Calabria e di Sicilia nel sec. XVIII. Napoli 1884
- 3) Biografia degli uomini illustri del Regno di Napoli - Napoli 1822
- 4) Dizionario di Architettura e Urbanistica a cura di P. Portoghesi Roma 1969

MOSTRE:

I ESEMPLARI IN COLLEZIONE:

AURI:

ILLATORE DELLA SCHEDA: S. G. Acerro

10.9.1980

SIONI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero competente, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

(Det. Arch. Aldo Ceccarelli)

RISCONTRI INVENTARIALI:

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: