

18/000 2020

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI A.A.A.S.
DELLA CALABRIA

3

PROVINCIA E COMUNE RC - Terranova Sappo Minulio

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Municipio di
Terranova S.M. N° INV.:

PROVENIENZA: Originaria

SOGETTO: Veduta della città di Pizzo

Serie: Atlante delle stampe pubblicate da M.Sarconi (Terlizzi 1731 - Napoli 1797) per conto della Reale*1
EPOCA: fine sec. XVIII (anno 1783)AUTORI: { INV.: POMPEO SCHIANTARELLI (Roma - Napoli)
INC.: ANTONIO ZABALLI
DIS.: IGNAZIO STILE

EDITORE: GIUSEPPE CAMPO (impressore della Reale Accademia)

LUOGO E ANNO DI EDIZIONE: Napoli 1784

TIRATURA: d'epoca

STATO: esemplare di I° stato

TECNICA: Acquaforte

CARTA E FILIGRANA: Carta vergata.

MISURE: { FOGLIO: 291 x 427
MATRICE: 260 x 413
PARTE FIGURATA: 224 x 376

STATO DI CONSERVAZIONE: Buono

ACQUISIZIONE: Comune di Terranova S.M.

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà del comune di Terranova S.M.

NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:

ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: G F S neg. n° 32322

DESCRIZIONE E ISCRIZIONE:

Nei primi piani scene di lavoro, poi la città di Pizzo semidistrutta, il mare solcato da barche da pesca e sullo sfondo la punta di Capo Suvero. Il titolo della tavola è: "Pizzo". Sulla sinistra in basso l'autore del disegno: "Ignazio Stile Architetto del dal vero", mentre sulla destra l'incisore: "Ant. Zaballi R.I. Scol."

MARCHE E ALTRE NOTE:

NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Regnando Ferdinando IV di Borbone, "...avvenne nel 1783 l'orribile tremoto nelle Calabrie e nel Valdemone. L'Accademia destinò di tessere l'istoria de'fenomeni; e Sarconi fu spedito con altri colleghi per eseguire questo delicatissimo lavoro, che poi fu pubblicato per le stampe"(1) L'opera pubblicata nel 1784 - osservò Domenico Carbone-Grio "...è riuscita diffusa piuttosto per lunghe



descrizioni che per vere e proprie osservazioni; ed essendo stata inoltre stampata in grandi esemplari in folio è rimasta poco conosciuta".(2)

D. Michele Sarconi, celebre medico e letterato del tempo(3) (Terlizzi - BA 1731 Napoli 25.1.1797), viaggiò nella spedizione assieme all'architetto D. Pompeo Schiantarelli che dirigeva i disegni eseguiti da Ignazio Stile e Bernardino Rulli.

Pompeo Schiantarelli nacque a Roma, fu discepolo dell'architetto F. Fuga e operò nella città di Napoli negli ultimi venti anni del secolo XVIII.(4)

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

- 1) Istoria de'fenomeni del tremoto avvenuto nelle Calabrie e nel Valdemone nell'anno 1783. Posta in luce dalla Reale Accademia. Napoli 1784
- 2) D. Carbone-Grio - I terremoti di Calabria e di Sicilia nel secolo XVIII - Napoli 1884
- 3) Biografia degli uomini illustri del Regno di Napoli - Napoli 1822
- 4) Dizionario di Architettura e Urbanistica a cura di P. Portoghesi Roma 1969

MOSTRE:

ESEMPLARI IN COLLEZIONE:

URI:

ELATORE DELLA SCHEDA: S. Guasco

10.9.1980

SIONI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero competente, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Aldo Cocconcelli)

Aldo Cocconcelli
RISCONTRI INVENTARIALI



DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

GATI:

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE: