

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

12806 REGIONE 2032

N. 308

CODICI 08/00161828

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ED  
ARCHITETTONICI RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

3

PROVINCIA E COMUNE: FO - COSENZA

LUOGO: via del monte

OGGETTO: <sup>COMPLESSO</sup> Monastero di S. Maria del Monte) CONVENTO

CATASTO: Fg. 149 A (1842); port. A (ponte), 62

CRONOLOGIA: XI sec., XV sec., XVIII sec.

AUTORE: ? ; GIUSEPPE BRUNELLI, XVIII sec.

DEST. ORIGINARIA: monastero

USO ATTUALE: monastero

PROPRIETA': ENTE

VINCOLI LEGGI DI TUTELA:  
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: quadrilatera ; DUE CHIOSTRI  
ISOLATA CON PERTINENZE CONTIGUECOPERTURE: a 2 falde, orditura lignea, coppi  
TETTI MANTO IN COPPIVOLTE o SOLAI: volte a crociera (portico della portineria), a ombrello  
(sala capitolare); SOLAI; MATERIALE NON ACCERTABILE; INTONACATO.SCALE: 1 scalone centr. (Pio VII) con bracci laterali; 1 scalone  
a 2 rampe (PIOVI); 1 scala servizio a 3 rampe

TECNICHE MURARIE: murature in mattoni, INTONACATA, A VISTA (IN PARTE)

PAVIMENTI: in cotto, graniglia, marmo

DECORAZIONI ESTERNE: cornici marcapiano, cornicione, POZZALE

DECORAZIONI INTERNE: affreschi del Silani

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

FOV. NON ACCERTABILI

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

L'EDIFICIO SORGE SULLA SOMMITA' DI UNA COLLINA;  
Il Monastero di S. Maria del Monte è l'unico benedettino rimasto aperto dopo la soppressione napoleonica del 1797. Sorge sul Colle Spasiale. Il Portico della Portineria conserva tutto il suo aspetto quattrocentesco: la pianta è a forma quadrata con 5 arcate su ogni lato. Su di un muretto in laterizi che delimita il porticato sono piedestalli quadrati sui quali si elevano le colonne in marmo. Al centro del Chiostro una cisterna in ferro si eleva su due ordini di scalini sui quali poggiano avanzi di colonne. Le colonne, simili fra loro ad eccezione di quelle angolari più robuste, sostengono capitelli ornati con foglie stilizzate, frutta, ghiande ed ovuli.

Sopra al porticato della Portineria vi sono locali destinati a libreria e dormitorio del Monastero. Il Chiostro grande, ricostruito nella seconda metà del XVIII sec. (1777) è opera dell'arch. Giuseppe Brunelli. Al centro è un possale monumentale costruito da Alessandro Corsi da Venezia nella seconda metà del sec. XVI e restaurato in seguito ai danni subiti durante l'ultima guerra. Da attribuire all'arch. Brunelli è il meraviglioso scalone, unico nel suo genere a Cosena, che conduce all'interno del Monastero.

Il movimento a spirale della balaustra e il movimento della parte 'sfondata' che lascia intravedere il Chiostro cinquecentesco creano un suggestivo effetto scenografico che ricorda gli splendidi scaloni di rappresentanza dei palazzi del '700 bolognese.

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

alleg. n. 3

FOTOGRAFIE:

alleg. n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARISA ZATTINI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Xurli)



REVISIONI:

ARCH. STEFANO NICASTRI 14/6/1988



DATA:

XI: La sua origine risale all'inizio del sec. XI, anche se gli storici cesenati del XVI e XVII sec. la fanno risalire all'esarca bizantino MANSUETUS. Nel sec. XI il vescovo S. Mauro si ritirò sul Colle e costruì una piccola cella-lam che dovette svilupparsi fino a costituire l'attuale Monastero. Non vi sono notizie storiche del Monastero dal sec. XI al XIV, ma in quest'ultimo se ne iniziò la ricostruzione. Dalla bolla di Niccolò II del 1059, si sa già che il Monastero esisteva. Fu interamente ricostruito nel sec. VIII; della più antica costruzione si è parzialmente salvato il Chiostro o della portineria con eleganti colonne in pietra (gli archi solo in parte sono originali), già costruito verso il 1495. Dal Chiostro piccolo si accede al grande, ricostruito nella seconda metà del sec. XVIII in seguito ad un grave incendio che distrusse buona parte del Monastero. Nel 1454 i monaci benedettini operarono una ricostruzione dell'intero complesso. Fu costruito un grande chiostro quattrocentesco paralleli divisi l'uno dall'altro da un doppio ordine di colonne di struttura ionica al sotto e di sopra corinto con architettonici posali in marmo (uno ancor oggi conservato) opera di Giovanni di Venezia. Fu costruita una nuova sala Capitolare, la Biblioteca, il Refettorio e due nuove segrestie, una per la Basilica ed una per la Cripta (quest'ultima ancora esistente). Furono poi creati nuovi corridoi e loggiati arricchiti da colonne e capitelli in pietra viva.

XVIII: L'attuale grande Chiostro risale alla fine del XVIII sec. (fu ricostruito in seguito all'incendio di una parte del Monastero).

---

SISTEMA URBANO:

SU UNA COLLINA CHE DOMINA L'ABITATO DI CESENA

Periferia urbana; scelta del luogo dettata da motivi di carattere religioso (isolamento)

---

RAPPORTI AMBIENTALI:

Il Monastero si trova sul Colle Scanziano, ben visibile dalla Via Emilia. Accanto è la Chiesa della Madonna del Monte. Edificio isolato

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

↑ (VANNO NELLE VICENDE COSTRUTTIVE....)

- XVI (1528): costruzione della spezieria, del lavatoio, del refettorio, della camera grande della foresteria e il Capitolo
- XVIII (1777): Il Monastero fu rifatto dall'arch. Giuseppe Brunelli

BIBLIOGRAFIA:

- ⑥ ~~G. BACCHINI, Ricostruzione della Basilica di S. Maria del Monte del sec. XI, in "La Madonna del Monte", 1943~~
- L. NOVELLI, Il coro isolato della Basilica di S. Maria del Monte di Cesena, Cesena 1961, p. 12 Soc. Tip. Forlivese
- ⑤ L. NOVELLI, Il Monastero di S. Maria del Monte e i Malatesti, Cesena S.D. 1960
- ⑨ E. BRACCHI, Nuova ecclesiografia cesenate, 1944
- ③ G. BRIGIOLI, Un secolo di operosità artistica nella Chiesa di S. Maria del Monte presso Cesena, in "Rassegna bibliografica dell'arte italiana", Ascoli Piceno 1911
- ⑧ A. ANDREINI, Cesena sacra: parrocchie di città e sobborghi, Tomo III, Ms della Bibl. Com. di Cesena, XIX sec.
- ~~G. BACCHINI, in "La Madonna del Monte", n. 5 e n. 19 (1943)~~
- ① D. GRAVINA, Su l'origine ed i restauri della Chiesa di S. Maria del Monte presso Cesena, Montecassino 1847
- ② G. BACCHINI, Ricostruzione della Basilica di S. Maria del Monte del sec. XI, in "La Madonna del Monte", n. 3, febbraio 1913
- ⑦ G. SASSI, Ecclesiografia cesenate, Ms della Bibl. Com. di Cesena, XIX sec.
- ④ L. NOVELLI, L'origine della Madia di S. Maria della Madonna del Monte sopra Cesena, da "Benedictina", a.8, 1954

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE																			
COPERTURE																			
SOLAI																			
VOLTE E SOFFITTI																			
PAVIMENTI																			
DECORAZIONI																			
PARAMENTI																			
INTONACI INT.																			
INFISSI																			

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

08/00161828

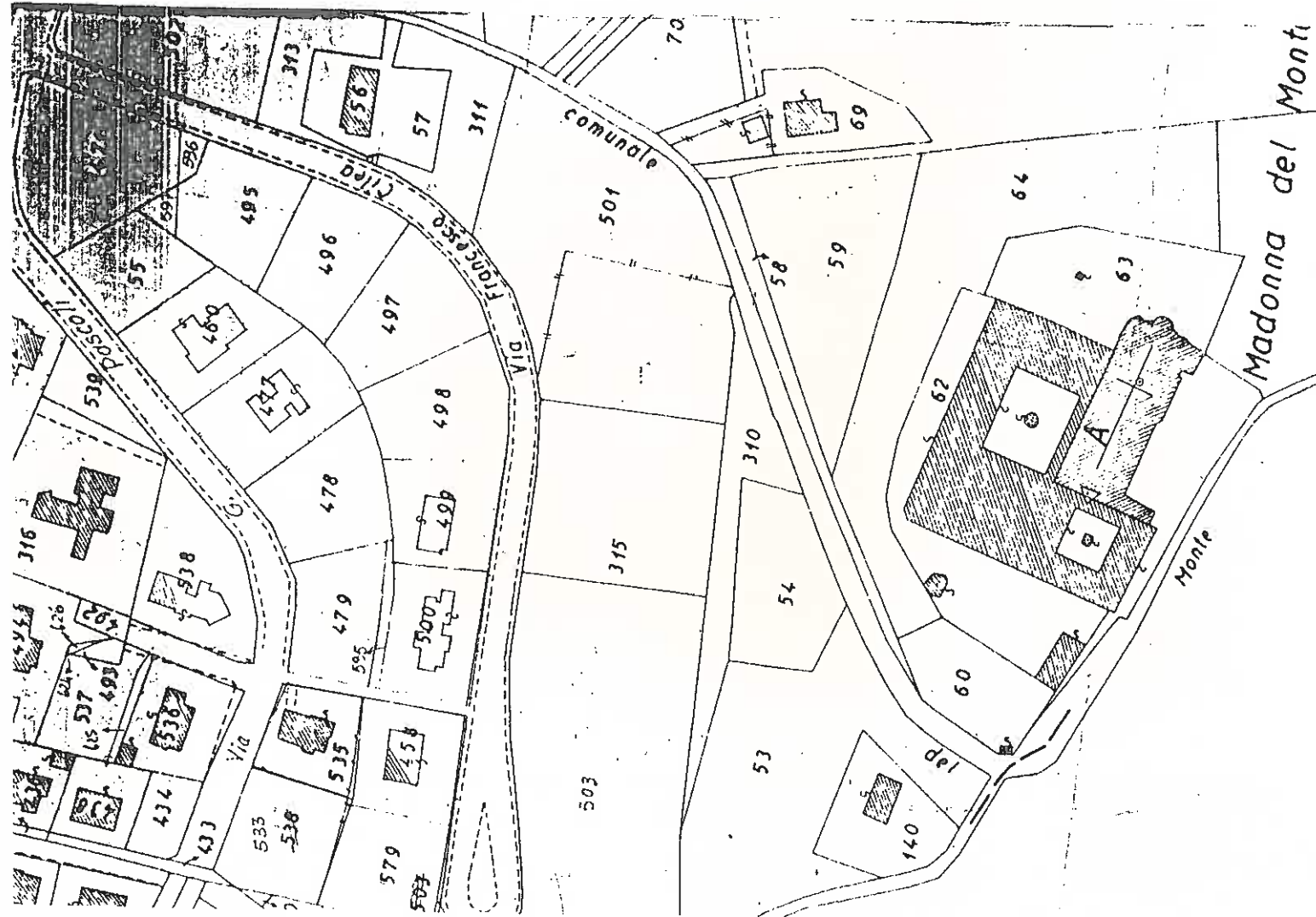
ITA:

SOPRINTENDENZA PER I B.A.A. DI RAVENNA - FERRARA  
FORLÌ

EMILIA - ROMAGNA


ALLEGATO N. ....1.

(COMPLESSO MONASTERIALE DI SANTA MARIA DEL MONTE) CONVENTO

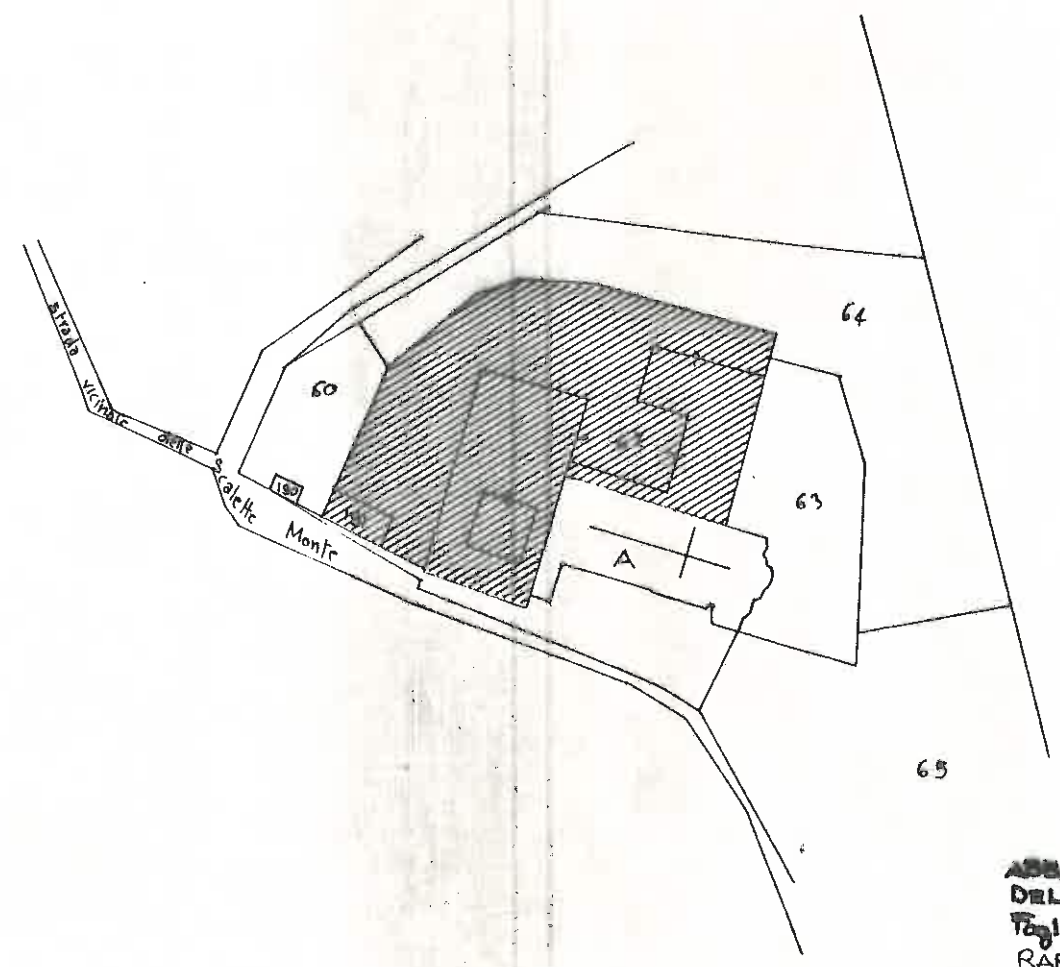


U.T.E. di Forlì (Cesena)  
estratto di mappa F°149 (1942)  
part.A (parte),62  
scala 1 : 2000




<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	08/00161828	ITA:	SOPRINTENDENZA PER i B.A.A. - DI RAVENNA FERRARA - FORLÌ		EMILIA - ROMAGNA	3
ALLEGATO N. <u>1bis</u> (COMPLESSO MONASTERIALE di SANTA MARIA DEL MONTE) CONVENTO						

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



ABBAZIA MADONNA  
 DEL MONTE  
 Foglio 148, A 62  
 RAPP. 1:1000


<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	08/00161828	ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI RAVENNA 42		EMILIA - ROMAGNA	3
ALLEGATO N. <u>2</u>						



MONASTERO MADONNA DEL MONTE

57146

PROGETTO QUEST

<b>A</b>	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
08/00161828		ITA:	SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI ED ARCHITETTONICI RAVENNA 42		EMILIA - ROMAGNA	3
ALLEGATO N. <u>3</u>						



MONASTERO MADONNA DEL MONTE

57145

CORTILE GRANDE



57146

CORTILE PICCOLO