

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.  
298

CODICI

08/00161863

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO  
NICI - RAVENNA

EMILIA-ROMAGNA

3

PROVINCIA E COMUNE: FO - CESENA

LUOGO: via Riceputi Scevola

(COMPLESSO CONVENTUALE DEL P.P. AGOSTINIANI)

OGGETTO: Campanile annesso alla Chiesa di S. Agostino

(1870)

CATASTO: Fg. n. 126 particella C (parte)

CRONOLOGIA: XVIII sec. (1772)

AUTORE: Pietro Borboni ; XVIII sec.

DEST. ORIGINARIA: campanile

USO ATTUALE: campanile

PROPRIETA': ?

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: art. 4 Legge 1089, 1 giugno 1939, art. 4  
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: quadrata  
INSCRITA CON PERTINENZE ATIGUE

COPERTURE: tetto a quattro falde, struttura lignea, coppi

MANTO IN

VOLTE o SOLAI: a crociera, a botte, cupola; MATERIALE NON ACCERTABILE; INTONACATO.  
VOLTE SOLAI; IN LEGNO.

SCALE: a 11 rampe in legno

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni ; A VISTA

PAVIMENTI: in legno e mattoni

DECORAZIONI ESTERNE: PARASTE; CORNICIONI, LANTERNA

DECORAZIONI INTERNE: cornice in marmo

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE:

ORS: FONDA. NON ACCERTABILI

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

L'EDIFICIO È POSTO SU UN TERRENO PIANEGGIANTE.

Il campanile, a pianta quadrata, ha l'ingresso dalla sagrestia ma si presume che in un primo tempo si potesse accedervi direttamente dalla chiesa; questo perchè è ancora visibile un'apertura tamponata dall'esterno dell'abside.


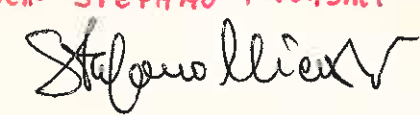
Undici rampe di scale in legno, oggi in pessime condizioni, salgono lungo il corpo del campanile fino a raggiungere il piano ove sono situate le campane.

Due volte a crociera sottostanno ad altrettanti solai in legno. Le lineari pareti esterne del campanile risultano interrotte soltanto da finestre a sesto ribassato che illuminano l'interno dell'edificio.

La cella campanaria è rientrante rispetto alla base, ha quattro aperture ad arco ed è voltata a crociera. E' inoltre coronata da una lanterna che presenta quattro finestre ovali e racchiusa da due cornicioni di marmo.

ALLEGATI:	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: allegato § 1, 1bis	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE:  allegati 1 e 2 -	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  Elia Morandi	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  (Arch. Francesco Xurli) 	REVISIONI: ARCH. STEFANO NIEASTRI  20/6/1988
DATA: 30.11.1981		

La costruzione del campanile si svolse contemporaneamente all'opera di riedificazione della chiesa. Secondo quanto attestano i cronisti dell'epoca il campanile era la parte del primitivo complesso conventuale ad avere maggiormente risentito dei guasti e dell'usura del tempo. Conseguentemente fu **XVIII**: il primo ad essere demolito (1747). I lavori si svolsero tra il 1764 e il 1772 sulle basi di un progetto di Pietro Borboni, un architetto luganese trapiantato a Cesena autore tra l'altro della Chiesa dei Servi, della Chiesa di S. Zenone, del rifacimento della cupola di S. Maria del Monte e del Ponte Clemente. Lo stesso Borboni assunse la direzione dei lavori. Per la realizzazione dell'edificio vennero impiegate le qualificate maestranze che già avevano partecipato alla costruzione della Chiesa. Ai marmi del cornicione provvide lo scalpellino Bastiano Bernara, alla cupola di legno Pietro Amadori e al castello delle campane l'intagliatore cesenate Fabio Urbini. Vennero inoltre utilizzate le tre campane del vecchio campanile e solo nel 1788, quando la seconda di esse si ruppe, se ne dovette commissionare una nuova al modenese Carlo Ruffini, stabilendo così l'assetto attuale dell'opera.

## SISTEMA URBANO:

centro storico ; ZONA DI ESPANSIONE QUATTROCENTESCA.

## RAPPORTI AMBIENTALI:

**INSERITO FRA LA CHIESA E ALTRI** situato ai piedi dell'antica murata, in un quartiere di ricca tradizione cittadina

**EDIFICI, IL CAMPANILE E**

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- ① S.ZARLETTI, Cesena sacra, Cesena 1840 (manoscritto)
- ② G.RIMONDINI, La chiesa di S.Agostino di Cesena su disegno di Luigi Vanvitelli, "Romagna arte e storia" n.1, I, 1981, pagg.43 e segg.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.																		
INFISSI																		

OSSERVAZIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
 DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

08/00161863

ITA:

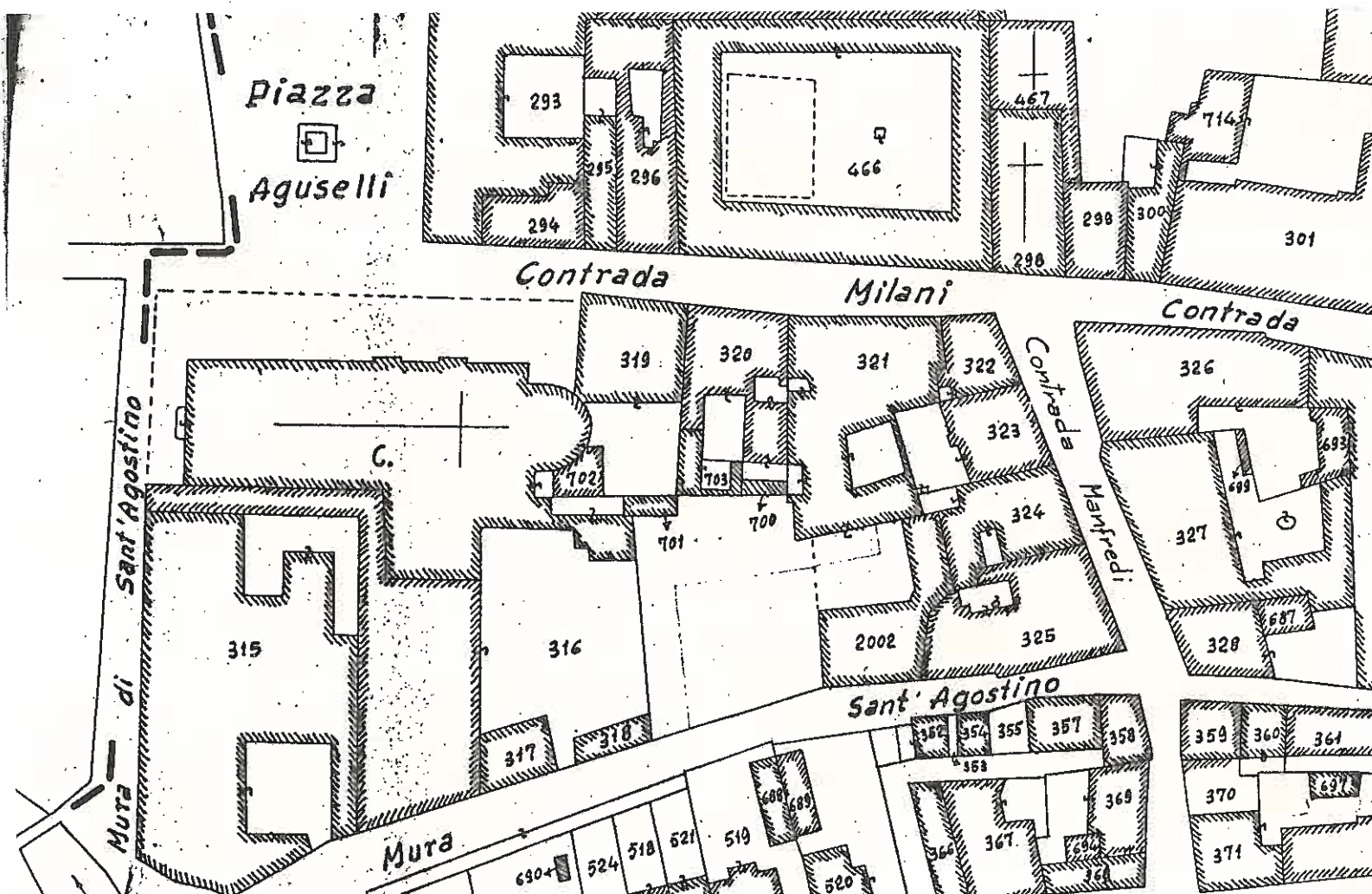
 SOPRINTENDENZA PER I B.A.A. DI RAVENNA - FERRARA  
 FORLÌ

EMILIA - ROMAGNA

3

ALLEGATO N. 1

(COMPLESSO CONVENTUALE DEI P.P. AGOSTINIANI) CAMPANILE


 U.T.E. di Forlì (Cesena)  
 estratto di mappa F° 126(1970)  
 part.C (parte)  
 scala 1: 1000

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

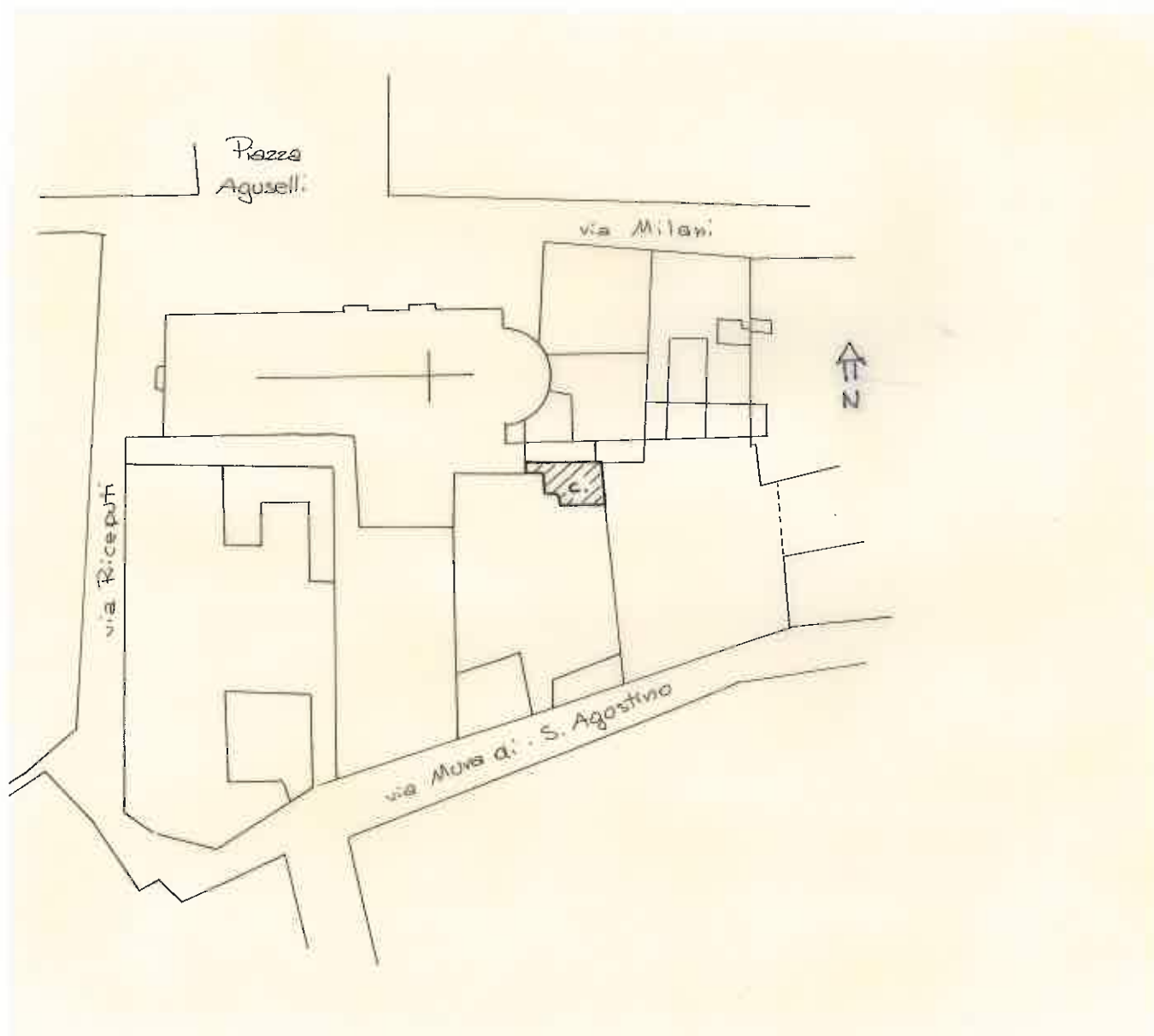
N.

08/00161863

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E  
ARCHITETTONICI - RAVENNA

EMILIA-ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 bis CESENA (FO) (COMPLESSO CONVENTUALE DEI P.P. AGOSTINIANI) CAMPANILEU.T.E. DI FORLÌ (CESENA)  
ESTRATTO DI MAPPA F<sup>o</sup> 126 (1970)  
PART. C (PARTE)  
SCALA 1:1000

**A**

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

N.

08/00161863

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA

EMILIA - ROMAGNA

3

ALLEGATO N. 12 (COMPLESSO CONVENTUALE DEI P.P. AGOSTINIANI) CAMPANILE



51949

VISTA DA EST



VISTA GENERALE

51950