Α	N. CATALOGO GENERALE	n. catalogo internazionale	MINISTERO PER I BEN DIREZ. GEN. DELLE	I CULTURALI E AMBIENTALI ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE ()					
CODICI	08/00161896	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENT RÁVENNA	PALI ED ARCH.	42	EMILIA- ROMAGNA	4				
	PROVINCIA E COMUNE: LUOGO: OGGETTO: GACHITEROJICO CATASTO: CATASTO: CRONOLOGIA: AUTORE: ? DEST. ORIGINARIA: USO ATTUALE: EPISCOPIO PROPRIETÀ: ENTE : CURIA VINCOLI LEGGI DI TUTELA: P.R.G. E ALTRI: TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATI PIANTA: INSERITA CON PERI COPERTURE: TETTO A FALDE VOLTE O SOLAI SOLAI CIGNEI; NO SCALE: N. 1 SCALÒME & TAMPE TECNICHE MURARIE: PAVIMENTI: DECORAZIONI ESTERNE: COLO	FO- CESENA Via Vescovado Pau Episcopio (Vescov 1270) part 126, mapp. 56 XV sec., XIX sec. Episcopio (abitazione) (abitazione) (abitazione) (abitazione) Testrutturazione Teri costruttivi Timenze ATIGOE; RETTANGOL ANDITURA LIGNEA; VOLTE Crociera, ombrel a 2 rampe, n.1 sc. se muratura in mat	AXX sec. AXX sec. LARE LO, botte; MATERIALE NON ACCERTA Comi-circolare, N. 1 sc. a 3 Ctoni; a vista; intonacata ceramica (recenti) stemma pontificio nei dipinti	Via Vescovado: andoi adiacenti al incede alla Piazza de coperto da due von una a hotte termina Il porticato sulla eccessivamente subservamente subservamente foglie da nano a volute. Il portico supercampate coperte da sto che presentandini raffiguranti Superiormente al murato: visibili le colonne sormon quali ritorna lo Il palazzo su pletamente ristru trio con sonlone	ttræve lato i della lte ad nante a piaz anciat del V struir lle sd erstite a volt lo, in lo st portic resta tate d stemma Via Ve atturat e balau	TERRENO PIANECCIANTE. 1'ingresso principale erso due piccoli corritaterno del portico si Libertà. Un corrido di ombrello e l'altro di con numerosi peducci, eza presenta colonne rete dai capitelli in se l'escovo Giovanni Venture. In essi sono rappedimplici linee che accesse e costituito da quatte a crociera a tutto chiave di volta, dei temma vescovile. cato é un loggiato ad eno comunque le tre se da capitelli, in uno ca del Venturelli. escovado si presenta to in escovado si presenta e to i in exercica a capitelli. escovado si presenta e tutto coperto, super ligneo a cassettoni de	e su i- i ac- i ac- io é da non asso urel- pre en- ttro se- ton- com- l'a- rior-				
			pinti.								

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:								
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: N. 1,1	bis Rapp. 1:1000	FOTOGRAFIE:								
FOTOGRAFIE: N. 2										
N. 2										
DISEGNI E RILIEVI:										
		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:								
MAPPE:										
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI:								
RELAZIONI TECNICHE:										
	,									
· ·	A 0.4 CHE 70									
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; R.	A; UA; SM; D;):									
ě	•									
COMPILATORE DELLA SCHEDA:	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	REVISIONI: ARCH. STEFANO NICASTRI 20/6/1888								
ZATTINI MARISA Mauha Ealtái	(Arch. Francesco Vardi)	Spelalion								
DATA: 4 9 SELASS2										

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- La costruzione dell'Episcopio, sede vescovile, fu iniziata nei primi anni del '400, come riportano gli storici locali, quando era Vescovo Gregorio Malesardi. Si deve il proseguimento dei lavori al Vescovo Antonio Malatesta da Fossombrone ed infine al suo successore Giovanni Venturelli di Amelia (1475-1486)
 - Il Venturelli fece costruire tutta l'ala dell'Episcopio che si affaccia ora su Piazza della Libertà, la Sacrestia e il portico attiguo che presentano, nei capitelli in sasso, il suo stemma. Con i lavori del 1957-160, così riporta Sirotti, il porticato, che originariamente era a 5 campate, fu ridotto a 4 e la loggetta, posta superiormente, da 3 fu limitata a poco più di 2.

SISTEMA URBANO: zona centro storico :l'Episcopio si trova nell'area interessata dalla fase di crescita di espansione del XII sec.

... RAPPORTI AMBIENTALI: LDC+PIAZZA DELLA LIBERTA + VIA GIOVANNI XXIII L'Episcopic presenta l'ingresso principale su Via Vescovado: l'affaccio più interessante é però su Piazza della Libertà. Un corpo di fabbrica, costruito nel 1800, unisce l'Episcopio alla Cattedrale (XIV sec) e all'annesso campanile. Vicino é pure la Cappella di S. Tobia.

L'apertura di Piazza della Libertà é'frutto' degli abbattimenti della Casa parrocchiale e dei Palazzi Trovanelli e Mori, attuati con il pretesto di 'liberare' l'abside del Duomo.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

- STEMMI VESCOVILI POSTI NELLE CHINVI DI VOLTA DELLE CROCIERE DEL PORTICO

RESTAURI (tipo, carattere, epoca);

XXXXX:

XVIII (1787): demolizione di alcuni corpi del Vescovado

XIX sec. : restauri alla parte superiore dell'Episcopio

XX sec.: ristrutturazione completa

BIBLIOGRAFIA:

- (1) A. CANTONI, Memorie della illustre città di Cesena nella Prov. di Romagna ,ms. 1779, B.C.Ce, coll. 164-42-C
- A. PIZZOCCHERI, <u>Le Cento città d'Italia</u>, suppl. mensile illustr. del 'Secolo' Cesena, 31 gennaio 1897, supplemento al numero 11172, Ed. Tip . Sonzogno, hilanp
- 🕒 R. ZAZZERI, Storia di Cesena dalle origini ai tempi di Cesare Borgia , Cesena 1890, Ed. G. Vignuszi
- 6 L. BAGNOLI, <u>La Cattedrale di Cesena natizie storico-artistiche, estratto dal Bollettino mensile n. 5 della Camera di</u> Commercio, Industria e Agricoltura, Forl<mark>ì 1961, p. 1</mark>3
- Q.A. ANDREINI, Cesena Sacra, ma. della Bibl. Com. di Cesena , 1807 , p. 36
- 3 A. ANDREINI, Notizie delle Famiglie illustri di Cesena , ms. della Bibl. Com. di Cesena, 1809, p. 153
- 🖲 G. SIROTTI, <u>Città di Cesena : XVIII secoli di storia,</u> Cesena 1974, a cura dell' Amm. ne Prayxia Municipale
- R. BALLARDINI, T. CANTORI, O. PEZZI, P.C? RIGHETTI, C. TOSSANI, Costroz. alteraz. e recupero del centro storico di

Cesena, Rimini 1977, Ed. B. Ghigi

STATO DI CONSERVAZIONE		DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO						
	0	В	M	C	P	R	0	В	м	C	Р	R	0	В	М	C	p	F
STRUTTURE SOTTERRANEE															- 114		-	Ť
STRUTTURE MURARIE	X.	-														_		-
COPERTURE	X			7-1			-					~						
SOLAI	X											-						
VOLTE E SOFFITTI	-0.0	white.									** \ -							
PAVIMENTI		X																
DECORAZIONI																		
PARAMENTI 4		X																
INTONACI INT.		X						۲.										!
INFISSI		X.																

OSSERVAZIONI:

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

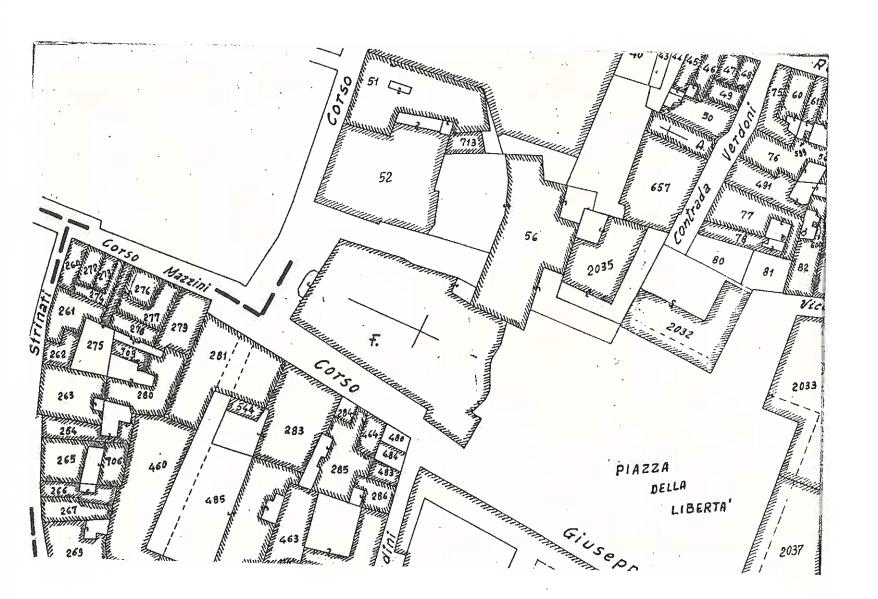
SOPRINTENDENZA PER I B.A.A.DI RAVENNA – FERRARA

08/00161896 ITA:

SOPRINTENDENZA PER I B.A.A.DI RAVENNA - FERRARA
FORLI'

EMILIA - ROMAGNA

ALLEGATO N. 1 (COMPLESSO ARCHITETTONICO DELLA CATTEDRALE) EPISCOPIO

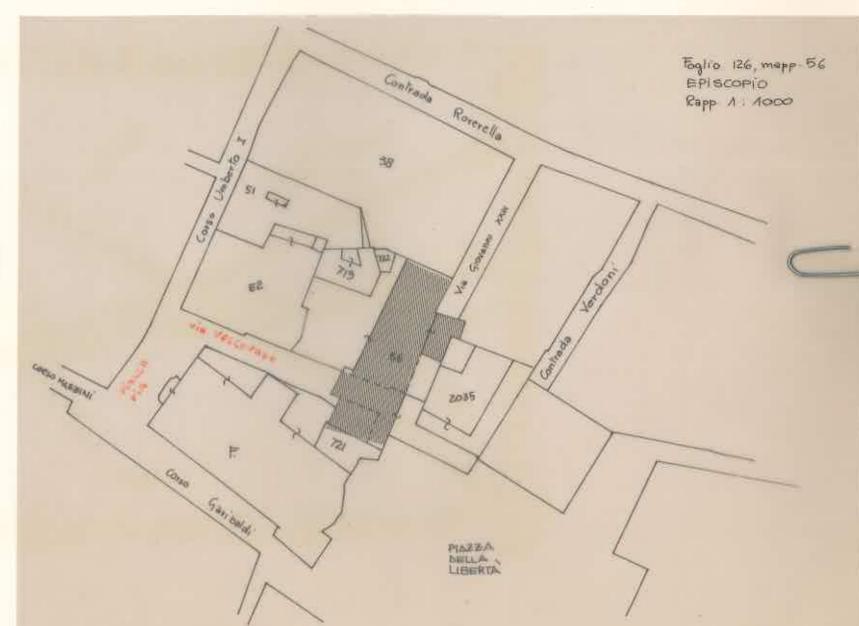


U.T.E. di Forlì (Cesena) estratto di mappa F°126(1970) part.56 scala 1: 1000.

N.

ALLEGATO N. 1 BIS (COMPLESSO ARCHITETTONICO DELLA CATEDRALE) EPISCOPIO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)



A
N. CATALOGO GENERALE
N. CATALOGO INTERNAZIONALE
MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ED ARCH.
REGIONE
N.

08/00161896
ITA:
SOPR. PER I BENI AMBIENTALI ED ARCH.
EMILIA→ ROMAGNA
4

ALLEGATO N. 2

(COMPLESSO ARCHITETONICO DELLA CATTEDRALE) EPISCOPIO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

E Pi'scopio





PARTIC. DELLA LOGGETTA SOP.

loggiato su piatza della liberta'

0 - 00



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

EMILIA - ROMAGNA

N.

08/00161896

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI ED ARCH. RAVENHA

ALLEGATO N. 3

(COMPLESSO ARCHITETTONICO DELLA CATEBRALE) EPISCOPIO.

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. State - S. (c. 400.000)



62670

PROSPETTO SU VIA VESCOVADO



PARTIC. Ingresso PRINCIP.

EPISCOPIO

(5605238) Roma, 1975 - Ist. Poligr. State - S. (c. 400.000)



PARTIC. DI CAPITELLO CON STEMMA DEL VESCOVO VENTURELLI