

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.
377

CODICI

08/00161852

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO-
NICI - RAVENNA

42

EMILIA-ROMAGNA

2

PROVINCIA E COMUNE:

FO - CESENA

LUOGO:

viale Osservanza 198

OGGETTO:

(COMPLESSO CONVENTUALE DELL'OSSERVANZA)
Chiesa dell'Annunziata *(Osservanza)*

CATASTO:

Pg. n. 148 *(1842)* particella A *detta Tella*

CRONOLOGIA:

XV sec. (1460); XVIII sec. (1791)

AUTORE:

Maso di Pietro *XV*; Leandro Marconi, *MANOVA 1763-1837*

DEST. ORIGINARIA:

chiesa

USO ATTUALE:

chiesa

PROPRIETA':

ENTE: Provincia Minoritica "Cristo Re" dei Frati Minori

VINCOLI

LEGGI DI TUTELA: *art. 4* Legge 1089, 1 giugno 1939, *art. 4*
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA

basilicale *(ad unica navata) (con cappelle laterali) con*

COPERTURE:

abside, CAMPANILE
tetto a due falde, capriate lignee semplici, *coppi*

VOLTE o SOLAI:

a botte, cupola *SU PENNACCHI*; MATERIALE *NON ACCERTABILE*;
VOLTE *INTONACATO*

SCALE:

TECNICHE MURARIE:

muratura in mattoni

PAVIMENTI:

alla veneziana

DECORAZIONI ESTERNE:

PORTICO; FINESTRA A LUNETTA

DECORAZIONI INTERNE:

affreschi

ARREDAMENTI:

organo, quadri, statue, confessionali, coro ligneo

STRUTTURE SOTTERRANEE:

cripta sepolcrale; *FOND. NON ACCERTABILI*

I.P.S.://

DESCRIZIONE:

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

La pianta della chiesa è basilicale ad unica navata con cappelle che si aprono lungo le pareti laterali. Due di queste contengono gli altari minori e sono racchiuse da una balaustra e da due colonne decorate da capitelli ionici. Paraste e lesene, con capitelli dello stesso ordine, perimetrano l'interno della chiesa; molte di esse sono affrescate. Pure affrescate sono la volta a botte, che ricopre la navata della chiesa, l'abside, che ha forma allungata, la cupola e le pareti laterali.

Un grande organo si trova alla destra dell'altare maggiore, contrapposto ad uno dipinto sulla parete di fronte. L'altare maggiore è in marmo, con statue in gesso poste ai lati. La chiesa è illuminata da cinque grandi finestre a forma di lunetta che si trovano nella parte alta della facciata e delle pareti laterali; due di esse illuminano la cupola. La chiesa è racchiusa dal Convento. Nella facciata in mattoni 'faccia a vista' spicca la grande finestra a lunetta. Il portico, che risale all'impianto quattrocentesco della chiesa è coperto da volte a crociera sostenute da sottili colonne in pietra dai cui capitelli si diramano archi a tutto sesto. Sotto il portico si aprono due grotte chiuse da inferiate che contengono le statue di Sant'Antonio e San Francesco. *IL CAMPANILE È A PIANTE QUADRATA CON BELLE BIFORE AI PIANI.*

INSERITA
CON PERTI
MONTE
CONTIGUE

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

alleg. 1, 1 bis

FOTOGRAFIE:

alleg. 3

alleg. 2

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

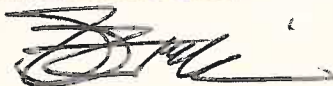
ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

ELIA MORANDI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Xurli)



REVISIONI:

ARCH - STEFANO NICASTRI 13/6/1988
Stabulieri

DATA:

30.11.1981

- XV(1460): La chiesa dell'Osservanza- consacrata il 27 settembre del 1472 come chiesa dell'Annunziata - fu e-
- XV(1498): retta nel 1460 su progetto di Maso di Pietro. (Fantaguzzi) Nel 1498 il maestro Piero da Bergamo e-
- XVI(amini): resse la prima cappella presso il coro. Altre cappelle vennero aggiunte nel 1500 una delle quali, per volere di Maltosello Malatesta, fu dedicata a San Francesco. Dell'esecuzione fu incaricato Mar-
- XVII(1621): co Maria Lascari. Nel 1621 vennero aperte le cappelle di Sant'Antonio e del Crocifisso. Mentre il mausoleo posto nel presbiterio era stato eretto nel 1592 da Giacomo Masini. Tale presbiterio era or-
- XVII(1634): nato da varie figure di marmo bianco e da un portale di marmo bianco e nero con figure di alabastro e venne successivamente venduto a Firenze. Nel 1694 un frate laico di Bologna costruì il coro in
- XVIII(1731): legno che ancora si conserva nella chiesa. (Burchi) Bibl. 4 Verso la fine del 1700 l'impianto della chiesa era compromesso dal tempo e dalle manomissioni successive. Si ottenne il permesso di ricostruirla ed i lavori ebbero inizio nel giugno del 1791. I muri della vecchia chiesa non furono totalmente de-
- XVIII(1798): moliti. dell'antica chiesa rimangono infatti i muri dell'abside e il porticato antistante la facciata. Incaricato del progetto fu l'architetto mantovano Leandro Marconi a cui spettò anche la direzio-
- XVIII(1798): ne dei lavori nonché l'esecuzione degli affreschi della navata, del fregio del presbiterio del coro e della cupola. I lavori terminarono nel 1798, fatta eccezione per la facciata tuttora priva del rivestimento marmoreo. (Zarletti) BIBL. 2
- XIX : La chiesa passò dai frati ai sacerdoti prima nel 1810 e ancora nel 1866; solo nel 1896 essi ne rientrarono definitivamente in possesso.
- XX(1932): Nel 1932 è stata costruita la grotta di Sant'Antonio, nel fianco destro della chiesa, opposta alla grotta di San Francesco costruita nel 1763.

SISTEMA URBANO:

centro urbano: nell'immediata periferia dell'antico borgo'

RAPPORTI AMBIENTALI: IL COMPLESSO CONVENTUALE È UBICATO IN

quella che all'epoca dell'insediamento era la prima periferia del borgo malatestiano oggi è zona di sviluppo residenziale. LA CHIESA È INSERITA FRA GLI EDIFICI DELL'ATTIVO CONVENTO DEL (XV - XVIII SEC.)

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- ① G. Fantaguzzi, Caos-cronache cesenati dei secc. XII-XVI, Cesena secc. XV-XVI (manoscritto)
- ② F. Zarletti, Cesena sacra, Forlì 1840 (manoscritto)
- ③ R. Zazzari, Storia di Cesena dalle origini ai tempi di Cesare Borgia, Cesena 1890 (anastatica Rimini 1973)
- ④ P. Burchi, Nuova ecclesiografia cesenate, Cesena 1944 (dattiloscritto)

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE		X																
SOLAI																		
VOLTE E SOFFITTI		X																
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI

REGIONE

08/00161852

ITA:

SOPRINTENDENZA PER I B.A.A. DI RAVENNA - FERRARA
FORLÌ

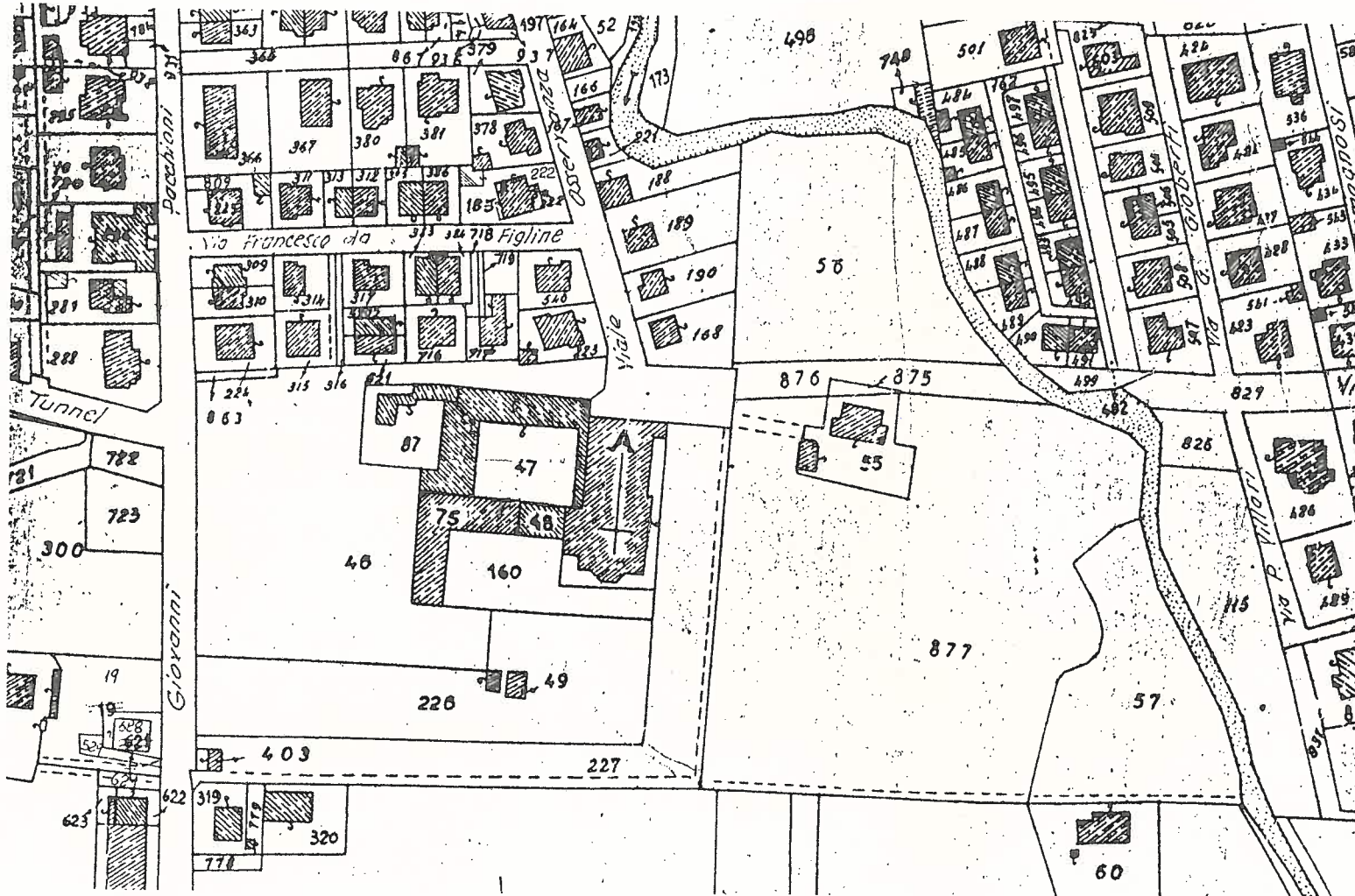
EMILIA - ROMAGNA

2

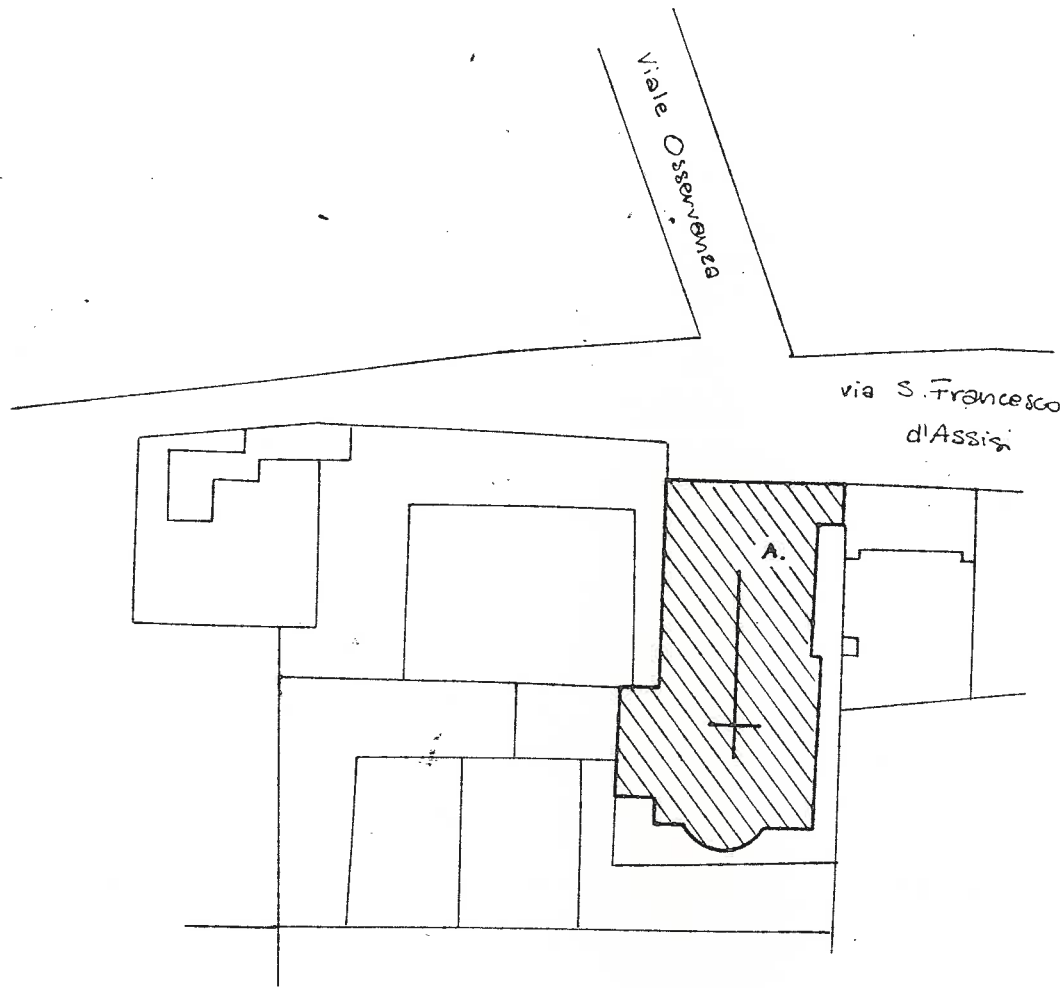
ALLEGATO N. 1


(COMPLESSO CONVENTUALE DELL' OSSERVANZA) chiesa dell'Annunziata ,detta dell'Osservanza

U.T.E. di Forlì (Cesena)
estratto di mappa F°148 (1942)
part.A
scala 1 : 2000



08/00161852

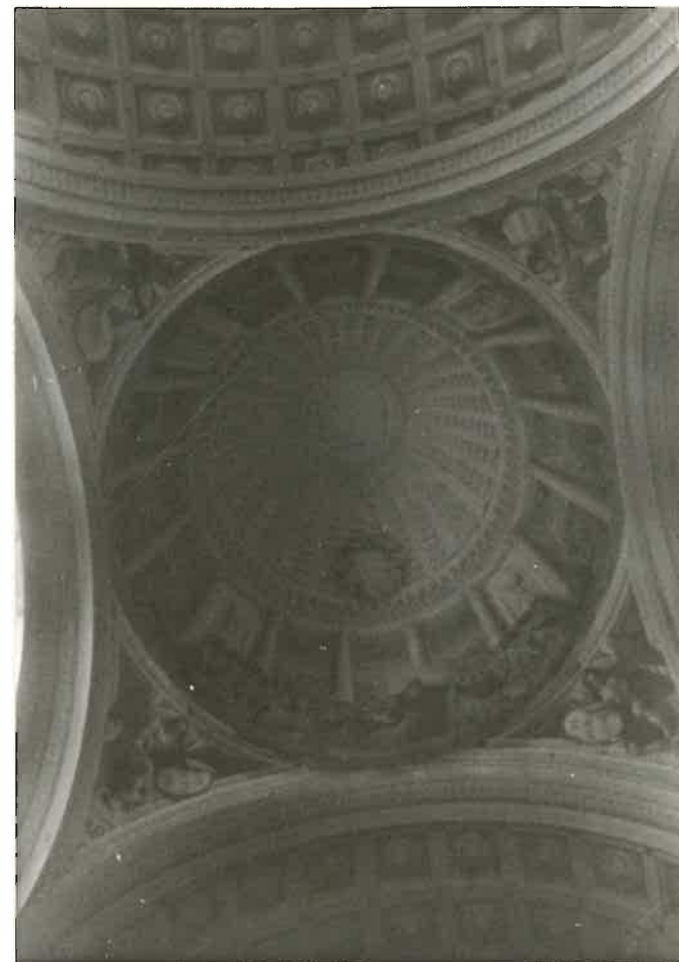


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	08/00161852	ITA:		SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	EMILIA - ROMAGNA	2
	ALLEGATO N. 2 (COMPLESSO CONVENTUALE DELL'OSSERVANZA) CHIESA DELL'ANNUNZIAZIONE, detta della <u>OSSERVANZA</u>					




51903

INTERIO



INTERIO 51904

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI	REGIONE	N.
	08/00161852	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	EMILIA - ROMAGNA	2
ALLEGATO N. <u>13</u> (COMPLESSO CONVENTUALE DELL'OSSERVANZA) CHIESA DELL'ANNUNZIATIONE, <i>o</i> letta della <u>OSSERVANZA</u>					



51901

FACCIATA



INTERNO 51902