

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE


 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
 ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

REGIONE

N.

09\00402742

ITA:

TOSCANA

ALLEGATO N. 4

Villa Stisted: Relazione storica

Il giardino era percorso da vialetti che si snodavano sinuosamente, ed era arricchito da pergolati fioriti, che insieme ai viali dei cipressi rappresentano una ulteriore testimonianza del recupero sia di forme che di piante del passato. I resti di un *arbour*⁸ che nel 1845 presentava una forma compiuta è un elemento particolare del giardino, costituito da una siepe circolare in lauro che sale fino a formare una cupola, sotto la quale sono sistemati un tavolo ed alcuni sedili in pietra, appoggiati direttamente sul terreno senza alcuna pavimentazione.

Per sottolineare ancora la sua "naturalità", erano stati sistemati esternamente numerosi cespugli di lauro tutt'oggi visibili.

Oggi nel giardino si trova un boschetto di palme, aggiunto successivamente all'impianto originale, che per la sua disposizione, su un leggero pendio vicino al confine della strada, ben si integra con lo stile della composizione. E' sicuramente successiva anche la piccola vasca in pietra calcarea con mascherone sul retro della casa. Rimangono anche una camelia centenaria e alcune magnolie, mentre sono scomparsi i sempreverdi precedentemente citati, il pergolato fiorito e gli arredi verdi alla facciata.

In seguito alla divisione della proprietà è scomparso anche il lungo viale di cipressi ed è stato spostato l'ingresso, oggi ancora visibile al confine con il Tennis Club, con una nuova entrata posta davanti alla facciata della casa.

Nel giardino si trova ancora la casa rurale presente nel catasto del 1864, oggi completamente ristrutturata e adibita ad abitazione e vicino ad essa troviamo una piccola limonaia neogotica.

Il giardino è delimitato verso il torrente da un basso muretto in pietra con delle scale per discendere sul fiume.

BIBLIOGRAFIA

ARCHIVIO DI STATO DI LUCCA, *Carte Marracci* 13, prot. 94: anno 1824.

⁸ Il termine inglese *arbour* designa nell'uso corrente del linguaggio un pergolato, un ombreggiato ritiro, i cui lati e il tetto sono costituiti da alberi o arbusti, formato esclusivamente dal naturale intreccio dei rami senza alcuna struttura di sostegno. In *The Oxford English Dictionary*, ed. The Clarendon Press, Oxford, Vol.I, p. 428.