

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

03/00036942

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: MN - MANTOVA

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo di Palazzo Ducale INV. St.25423/
a-b-c-

OGGETTO: Tre fuseruole

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Solferino (Mantova), loc. Barche nt
(P.48, III SO, ca. 163/275)DATI DI SCAVO: Soavi 1939 oppure 1940 INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione) (Ofr. Osservazioni)

DATAZIONE: Età del bronzo antico (XX-XVIII sec. a. C.)

ATTRIBUZIONE: Cultura di Polada, Fase A

MATERIALE E TECNICA: a), b) Terracotta grigio scura ad impasto
grossolano; c) terracotta grigia ad impasto grossolano;
tutte modellate a mano e lisce.MISURE: a) diam. cm. 3,6; alt. cm. 2,1; b) diam. cm. 3,7; alt.
cm. 2; c) diam. cm. 3; alt. cm. 1,9

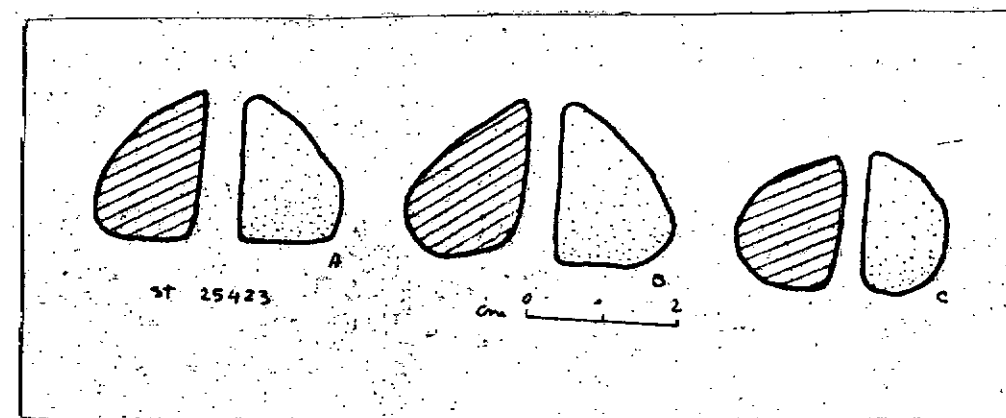
STATO DI CONSERVAZIONE: Incrostate, corrosive e scheggiate

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato

NOTIFICHE:



DESCRIZIONE: Tre fuseruole bicniche in modo più o meno accentuato, una delle quali (b) con bassa carenatura, le altre due (a), c) con carenatura più alta. Parete irregolare, arrotondata nella parte superiore sopra tutto nel pezzo a). Base piana nel pezzo a), concava nei pezzi b), c) Fori passanti irregolari. Le tre fuseruole, appartenenti ad una categoria di oggetti di uso molto comune presso varie culture soprattutto nella antica e media età del bronzo, sono attribuite alla fase A della cultura di Polada in quanto la maggior parte degli oggetti rinvenuti nell'insediamento di Barche di Solferino è riferibile a tale periodo. Esempari analoghi rispettivamente ai pezzi a), b), c) in M. DEGANI, Soavi preistorici alla "Motta Balotri" di Brescello, "Studi in onore di Pia Laviosa Zambotti" Milano 1968, p. 134, tav. 2, 10; O. Anversa, B. Buttarelli, G. Sartori, Il Villaggio eneolitico della Fontana di Casalmaggiore, ./.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE:

DISEGNI: ADS 982 F

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

DATA:

1979

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

DOTT. ANTONIETTA FERRARESI

Antonietta Ferraresi



ANNA MARIA TAMASSIA

A. Tamassia

ALLEGATI:

1

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non alterarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 20 SET. 1979

IL SOPRINTENDENTE

(M. VISTO DEL SOPRINTENDENTE)

M. G. Ciulli

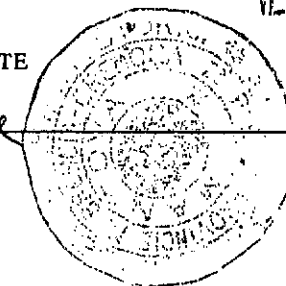
AGGIORNAMENTI:

IL DIRIGENTE SUPERIORE

(Dott. Maria Tocco)


FIRMA

M. Tocco



OSSERVAZIONI: Non si può precisare se i pozzi rientrano nel materiale rinvenuto negli scavi condotti dal Comune di Mantova nell'estate del 1939 e consegnato nello stesso periodo al Palazzo Ducale, oppure se facciano parte del materiale rinvenuto negli scavi condotti nell'estate del 1940 dalla Soprintendenza alle Antichità della Lombardia.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI
	03/000369 L 2	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO 25 INV. St. 25423/a-b-c-
	ALLEGATO N.1.....		

(3804063) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

Resoconti dell'attività del Centro Casalasco di Studi Paletnologici", Casalmaggiore 1974, p. 15, fig. 4,2; A.ASPES - L. PASANI, La stazione preistorica di Bor di Pacengo e la media età del bronzo nell'anfiteatro morenico del Garda, "Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona", s. VI, XIX, 1967/68; pp. 10 e 37, n. 17, fig. 14.-