

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

03/00033825

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

(5605241) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: MI - MILANO

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Collezione Torno

INV. 500

Via Morozzo della Rocca, n. 4

(174)

OGGETTO: Boccale monoansato

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ruvo di Puglia (F. 177, III NO)

DATI DI SCAVO: Proveniente dalla Collezione Caputi - Resta
(o altra acquisizione)

di Ruvo di Puglia, acquistata nel 1956.

DATAZIONE: Seconda metà del IV sec. a.C.

ATTRIBUZIONE: Produzione apula, fabbrica di Gnathia.

MATERIALE E TECNICA: Argilla color bruno pallido; vernice nera
lucente; decorazione sovraddipinta in bianco, giallo e
rosso e parzialmente incisa. Lavorato al tornio con stri-
giture sul ventre del vaso.MISURE: H. cm. 10,5
Ø orlo cm. 6,8
Ø piede cm. 5,5

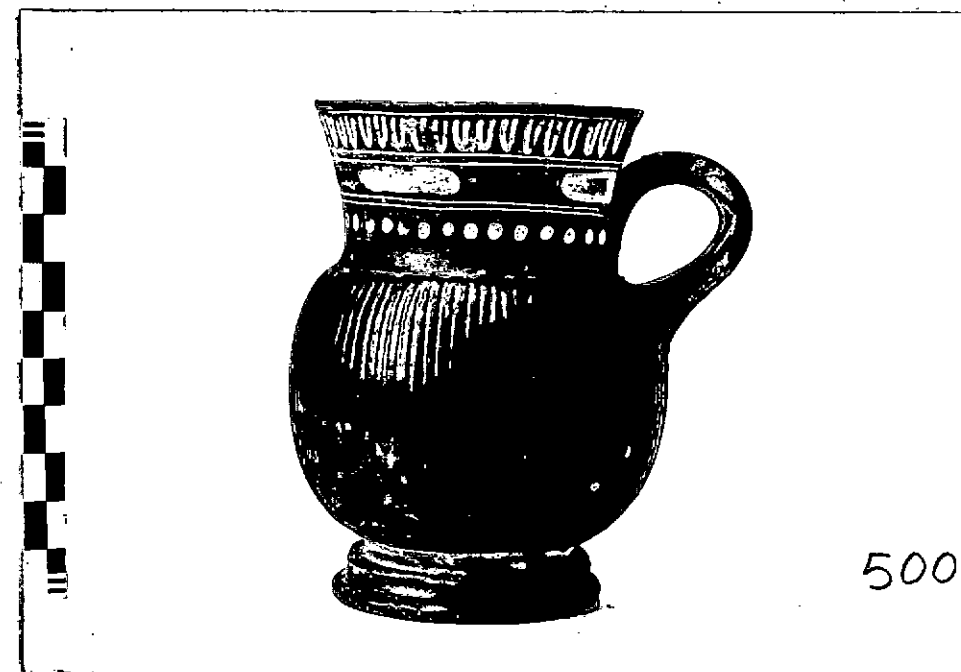
STATO DI CONSERVAZIONE: Incrostato; scheggiature all'orlo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile.

ESAME DEI REPERTI: /

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà Eredi Ing. Giuseppe Torno.

NOTIFICHE: D.M. 22/12/1948



NEG. AF 7654

DESCRIZIONE: Boccale monoansato con piede troncoconico mo-
danato, corpo a profilo tondeggianti strigliato, alto
collo cilindrico svasato all'orlo, ansa ad anello im-
postata sulla spalla e saldata immediatamente sopra.
Vernice nera su tutta la superficie del vaso; rispar-
miati: una fascia nel punto di raccordo fra corpo e
piede, il fondo del piede stesso e l'interno del corpo.
Decorazione: Sul collo, fra coppie di linee parallele
orizzontali incise, ovuli bianchi irregolari e allun-
gati e segmenti orizzontali a contorni tremuli alter-
nati gialli e rossi; sotto fila di punti bianchi.
Il vaso è attribuibile alla fase più antica della pro-
duzione di Gnathia (360 - 340 a.C.). In particolare
la decorazione con segmenti alternati gialli e rossi
e con pendenti ridotti a punti sembra mostrare l'in-
/.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: G. Jatta, I Vasi Italo - Greci del Signor
Caputi di Ruvo, Napoli 1877, pag. 19 n. 174.

FOTOGRAFIE: AFJ 7654

DISEGNI:

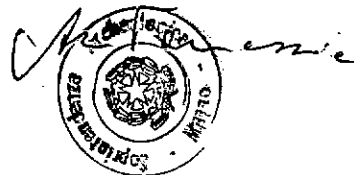
ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Elisabetta Mariani** *Elisabetta*

DATA: **1978**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE: **Dott. Anna Maria Tamassia**



ALLEGATI: **1**

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: **30 OTT. 1978**

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
L. SOPRINTENDENTE


FIRMA

AGGIORNAMENTO
14. Giuseppe Gerulli (relli)
Giuseppe Gerulli



OSSERVAZIONI: **Il numero d'inventario si riferisce all'elenco della Soprintendenza; il numero fra parentesi al cartellino rinvenuto sul pezzo.**

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		
	03/00033825	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO		INV. 500 (174)
ALLEGATO N. 1					

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

./.

flusso del c.d. "Naples Harp Group D" (cfr. T.B.L. Webster, Towards a Classification of Apulian Gnathia, in Bulletin of Institute of Classical Studies, XV, 1968, pag. 16). La forma è una variante dei modelli della seconda metà del IV sec. a.C. (cfr. L. Merzagora, I Vasi a Vernice Nera della Collezione H. A. di Milano, Milano 1971, tav. 51,42). In mancanza di dati di scavo, in base a questi confronti si data genericamente alla seconda metà del IV sec. a.C.