



3/00033443

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

[5605241] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: MI - Milano

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Collezione Torno-via Mo- INV. 480

rozzo della Rocca n.4

OGGETTO: Oinochoe trilobata

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): IGNOTA

DATI DI SCAVO: ~~Provenienza ignota~~ - INV. DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: 330-300 a.C.

ATTRIBUZIONE: Produzione apula; inquadrabile nell'"Ornate
Style"MATERIALE E TECNICA: Argilla color nocciola-giallino; decorazio-
ne a figure rosse con colore aggiunto bianco; lavorazione
al tornio.

MISURE: H. cm. 14; Ø prto cm. 5,8; Ø piede cm. 6,5

STATO DI CONSERVAZIONE: Incrostazioni, abrasioni, corrosioni
su tutto il corpo.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: da definirsi (v. osservazioni)

NOTIFICHE:



6457-1 NEG. APS Gust

DESCRIZIONE: Oinochoe riferibile per forma al tipo: A.D.
TRENDALL, South Italian Vase Painting, The British Mu-
seum, London 1966, fig.2 n.19; si differenzia per il
corpo, più piriforme e per l'ansa, scanalata, maggior-
mente angolata.DECORAZIONE FIGURATA: A) entro riquadro, figura fem-
mili-
nile, di offerente, di tre quarti, volta a sinistra,
con testa di profilo. Indossa un chitone senza maniche
con apotygmata stretto in vita da una sottile cintura.
I capelli, sostenuti da una sphendone, sono raccolti a
crocchia sull'occipite. E' ornata di stephane radiata,
di orecchini a pendenti, collana e di duplici armille,
elementi questi tutti dipinti in bianco; del medesimo
colore i calzari.La donna, stante sulla gamba destra, con la mano sini-
stra sostiene una phiale avente al di sopra una foglia

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. *AST*

Si allegano n. *1* fotografie oltre a quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

Maria Fortunati Zuccà
(dr. Maria Fortunati Zuccà)

DATA: 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

A. Tamassia

(dr. Anna Maria Tamassia)



ALLEGATI: |

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 353 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978



VISTO DEL SOPRINTENDENTE
SOPRINTENDENTE

FIRMA

Giuseppe Corbelli

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI: Vi è un procedimento legale in corso per definire la proprietà.

Il numero di inventario si riferisce ^{all'}elenco ^{delle} Soprintendenze.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	03/00033443	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO	INV. 450
	ALLEGATO N. 1			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

A segue descrizione:

d'edere e con la destra uno specchio.

Attorno alla figura sono rappresentati elementi cuoriformi ed una rosetta; negli angoli, in basso, semipalmetto a girelli e campanule.

B) priva di raffigurazioni.

DECORAZIONE ACCESSORIA: risparmiata la parte interna del collo ed il fondo del piede.

Un riquadro a risparmio, decorato nella parte superiore da un motivo ad onda, racchiude superiormente il fregio figurato.

Le caratteristiche della figura ivi rappresentata inseriscono l'ginochea nella tarda produzione dell'"Ornate Style" e precisamente nell'ultimo trentennio del IV sec a.C.

Per raffigurazioni simili cfr.: CVA, Trieste, I, IV D, 43, p.16, n.4; CVA, Lecce, I, IV D, 2, p.39, tav.39 n.4.

In generale sull'"Ornate style" cfr.: TRENDALL, *op. cit.*, pp.19-22.