



13/00033415

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

25

LOMBARDIA

1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **MI - Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collozione Torno-via No-** INV. **156**
rosso della Rocca n.4 (255)OGGETTO: **Dinchos**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Ruvo di Puglia (P.177, III U.O.)**DATI DI SCAVO: **Proveniente dalla Colle-** INV. DI SCAVO:
zione Sopuni-Rosta di Ruvo di Puglia, acquistato nel 1956.DATAZIONE: **360-330 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione apula, iscritta al "Gruppo della Pa-**
toro".MATERIALE E TECNICA: **Argilla color rosso-arancio; vernice nera;**
decorazione a figure rosse con colori aggiunti bianco e
giallo; lavorazione al tornio e a stampo.MISURE: **H. cm. 30; Ø orlo cm. 6; Ø piede cm. 6,5**STATO DI CONSERVAZIONE: **Superficie con qualche incrostazione e**
scheggiatura.CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile**

ESAME DEI REPERTI: -

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà eredi Ing. Giuseppe Torno**NOTIFICHE: **D.M. 22/12/ 1948**

156

NEG. AFS 6429

DESCRIZIONE: **Dinchos, riferibile per forma al tipo S.D.**
TRENDALL, South Italian Vase-Painting, The British Mu-
seum, London 1966, fig.2 n.17; si differenzia per il pie-
de nodato con duplice risega; una calcostolata.
DECORAZIONE FIGURATA: A) a sinistra, appoggiata ad un pi-
lastriano, una figura femminile recante nella destra un
tympanon e nella sinistra un piatto con offerta e gran-
de copercchio. Veste un chitone ed ha i capelli raccolti
e crocchia sull'occipite e trattiene da un kakryphalos,
Stephane, orecchini, anello, nastri che trattengono la
chioma, calzari sono sovradipinti in bianco. Le sta di
fronte Pan, seduto sullo hagnion ripiegato, con sin-
ga e tirso sovradipinto in bianco-giallastro.
Tra le figure, una tenia e riempitivi costituiti da tre
punti disposti a triangolo ed elementi globulari quadri-
pattiti. Il piano d'appoggio è indicato da una linea pug-
tinata bianca.

6429-1

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G. JATTA, I vasi Italo-Greci del Signor Caputi di Ruvo, Napoli 1887, p. 85 n. 255.
G. SENA CHIESA, Un'oinochoe apula a figure rosse a Milano, in "Archaeologica", X, 1975, p. 428 n. 3, tav. III, figg. 11-12; tav. IV fig. 7.

FOTOGRAFIE A.F.S. 6429

Si allegano n. 2 fotografie oltre a quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Maria Fortunati Zuccala
(**dr. Maria Fortunati Zuccala**)

DATA: **1978**

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

A. Tansia
(**dr. Anna Maria Tansia**)



ALLEGATI:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: **30 OTT. 1978**

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
IL SOPRINTENDENTE

FIRMA



(*M. Giuseppina Caracciolo*)

AGGIORNAMENTI:

M. J. Caracciolo

OSSERVAZIONI: Il numero di inventario si riferisce ^{allo}elenco delle Soprintendenza.

Il numero tra parentesi si riferisce al cartellino sul pezzo. Cfr. verbale di ricognizione della Coll. Caputi della di Roma redatto dalla Sop. Antichità di Roma, il 16-5-1956.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	INV. 156 (255)
	03/00033415	ITA:	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO	
	ALLEGATO N. 1			

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

% segue descrizione:

B) Sotto l'ansa, composizione di due palmette sovrapposte fra girali e palmette.

DECORAZIONE ACCESSORIA: non verniciata la parte interna del corpo, l'attacco del corpo al piede, l'orlo del piede ed il fondo.

Sul collo, file di raggi ed ovuli, fra linee orizzontali nere; in basso, motivo ad onda fra due linee orizzontali nere.

DECORAZIONE PLASTICA: tre testine maschili al restringersi dei lobi della bocca e all'attacco superiore dell'ansa; testina maschile con barba e berretto frigio all'attacco inferiore della stessa.

L'iconografia è abbastanza inusuale nel repertorio di grande serie della ceramografia apula tardo; il rendimento è corsivo ed affrettato.

L'uso di testine plastiche, la decorazione accessoria e la tipologia delle raffigurazioni hanno permesso di ricondurre l'ginechos al "Gruppo della Patera", gruppo operante principalmente nel decennio compreso fra il 340 ed il 330 a.C.

Del medesimo gruppo è un esemplare presente in CVA, Milano, Collezione H.A., I, IV D, 49, tav. 41 n.1.