



CODICI

03/00033411

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

85

LOMBARDIA

75 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE:

MI - Milano

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Collezione Torno-via Rovag INV. 80

so della Rocca 014

(358)

OGGETTO: Oinachos

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ruvo di Puglia (F3177, III R.O.)

DATI DI SCAVO: Proveniente dalla Collezione INV. DI SCAVO:

(o altra acquisizione)

sono coperti-Ruvo di Puglia, acquistati nel 1956.

DATAZIONE: 340-330 a.C.

ATTRIBUZIONE: Produzione opula, ascritta al "Gruppo della P<sup>a</sup> terna"

MATERIALE TECNICA: Argilla color rosso-rosa; vernice nera; figure rosse con colori aggiunti bianco e giallo; lavorazione al tornio e a stampo.

MISURE: H. cm. 37; Ø orlo cm. 4,5; Ø piede cm. 6

STATO DI CONSERVAZIONE: Superficie con qualche incrinazione

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Non deperibile

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà eredi Ing. Giuseppe Torno

NOTIFICHE: D.R. 22/12/1978



80

6425-1

AFS 6425

DESCRIZIONE: Oinachos riferibile per forma al tipo A.D. THEBULL, South Italian Vase Painting, The British Museum, London 1966, fig. 2 n. 17; area telocostata.

DECORAZIONE FIGURATA: A) a oiaietre una figura femminile seduta su un basso pacciano di colore giallo con glata semisaperta dai particolari in bianco e traleio di fiori. Veste un chitone ed ha una stephana sulla capigliatura; orecchini, anello, nastri che trattengono la chiosa sono in bianco. La eta di fronte leon, sedute su 1° hinetion ripiegato, adorno di collana, orecchini, aglio in bianco, con alchastion e silafans pure sovrapposti in bianco. Fra i due, un grande kalothos con particolari in bianco. Tra la figura, elementi corripogati. Il piano d'appoggio è indicato da una linea puntinata bianca.

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

G.JATTA, I vasi Italo-greci del Signor

Caputi di Ruvo, Napoli 1887, p.47 n.258.

G.SENA CHIESA, Un'oinochoe apula a figure rosse a Milano,  
in "Archaeologica", X, 1975, p. 426 n.2, tav. III figg.  
9-10; tav. IV figg. 15-16.

FOTOGRAFIE:

A?F.S. 6425

Si allegano n. 1 fotografie oltre quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:--

*Maria Fortunati Zuccato*  
(dr. Maria Fortunati Zuccato)

DATA:

1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*A. T. ...*  
(dr. Anna Maria Tomassio)



ALLEGATI:

OSSERVAZIONI:

*di*  
Il numero di inventario si riferisce <sup>di</sup> ~~Volente~~ <sup>Volente</sup> alla soprintendenza.

Il numero tra parentesi si riferisce al cartellino sul pezzo. Cfr. verbale di sopralluogo della C.d.L. Comit. Rest. di Roma redatto dalla Soprintendenza di Roma, I, il 16/5/56

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978




VISTO DEL SOPRINTENDENTE  
IL SOPRINTENDENTE

(M. Giuseppina Gerulli Irelli)

AGGIORNAMENTI:

*M. G. Gerulli Irelli*

FIRMA

|    |                      |                            |  |               |
|----|----------------------|----------------------------|--|---------------|
| RA | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI |               |
|    | 03/00033 h/d         | ITA:                       | SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA-MILANO   | INV. 80 (258) |
|    | ALLEGATO N. 1        |                            |  |               |

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

**B segue descrizione:**

**B):** sotto l'ansa, com-posizione di due palmette sovrapposte tra girali e palmette.

**DECORAZIONE ACCESSORIA:** non verniciata la parte interna del corpo, l'attacco del corpo al piede, l'orlo del piede ed il fondo.

Sul collo, fra linee orizzontali nere, astragali ed ovuli; in basso, sotto il fregio, motivo ad onda fra due linee orizzontali nere.

**DECORAZIONE PLASTICA:** al restringersi dei lobi della bocca, rosette; all'inizio e alla base dell'ansa, testine maschili.

L'uso di testine plastiche e le caratteristiche della raffigurazione hanno permesso di inserire l'oinochos nella produzione del "Gruppo della Patera", produzione inquadrabile nella seconda metà del IV sec. a.C. e, più precisamente, nel decennio 340-330 a.C.

Esemplari simili sono presenti in C.V.A., Milano, Collezione H.A., I, IV D, 49, tav. 41 n.1.