



08/00033396

ITA:

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO

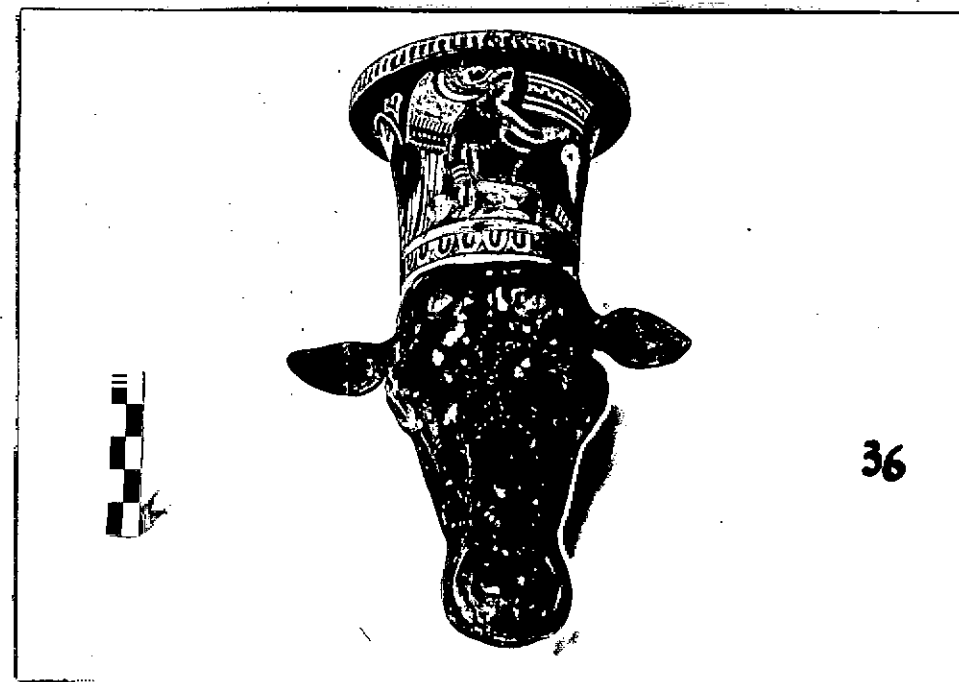
25

LOMBARDIA

[5605241] Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 1.000.000)

PROVINCIA E COMUNE: **MI - Milano**LUOGO DI COLLOCAZIONE: **Collezione Torno - via  
Morozzo della Rocca n.4**INV. **36  
(367)**OGGETTO: **Rhyton**PROVENIENZA (rif. I.G.M.): **Ruvo di Puglia (F.177, III N.O.)**DATI DI SCAVO: **Proveniente dalla Colle-** INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione) **zione Caputi-Rosta di Ruvo di Puglia acquistata nel 1956**DATAZIONE: **330 - 300 a.C.**ATTRIBUZIONE: **Produzione opula, attribuibile all' "Aphora  
Group"**MATERIALE E TECNICA: **Argilla color rosa, vernice nera; decora-  
zione a figure rosse con colore aggiunto bianco; lavora-  
zione a stampo e al tornio.**MISURE: **Lung. cm. 19; Ø orlo cm. 8,5**STATO DI CONSERVAZIONE: **Integro**CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: **Non deperibile**

ESAME DEI REPERTI: "

CONDIZIONE GIURIDICA: **Proprietà eredi Ing. Giuseppe Torno**NOTIFICHE: **D.M. 22/12/ 1948**

6410-2 / 6410-1

NEG. AFS 6610

DESCRIZIONE: **Rhyton riferibile per forma al tipo: A.D. TREN-  
DALL, South Italian Vase Painting, The British Museum,  
London 1966, fig.2 n.33; è sagomato a testa di cerviat-  
to.**DECORAZIONE FIGURATA: **sul collo, fra due palmette in-  
scritte in un contorno ogivale e con parti terminali a  
spirale, è rappresentato un Eros androgino seduto su  
tre cuscini sovrapposti e rivolto a destra. I capelli  
sono raccolti in un ciuffo sulla nuca e sono cinti da  
una stephane a punti bianchi; è adorno di orecchini,  
collana, triplici armlle ai polsi e reca calzari se-  
vradipinti.****Ha nella mano sinistra un grappolo d'uva ed una ciata,**

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: G. JATTA, I vasi Italo-Greci del Signor Capurro  
di Ruvo, Napoli 1887, p.100 n. 367.

FOTOGRAFIE: **A.F.S.** *ghlo*

Si allegano n. 2 fotografie oltre a quella applicata sulla faccia anteriore della presente scheda.

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:


RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

*Maria Fortunati Zuccàta*  
(dr. Maria Fortunati Zuccàta)

DATA: 1978

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

*A. Ferrarini*  
  
(dr. Anna Maria Ferrarini)

ALLEGATI: 1

Io sottoscritto, mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: 30 OTT. 1978

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

IL SOPRINTENDENTE




*M. Giuseppina Cerretti*  
FIRMA

OSSERVAZIONI: Il numero di inventario si riferisce <sup>all'</sup>elenco delle Soprintendenza.

Il numero tra parentesi si riferisce al cartellino sul pezzo. Cf. verbale di ricognizione delle Coll. Caputi Resto di Ruvo redatto dalle Sop. Anti-chità di Rouve I; il 16-5-1956.

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
03/000333 95	ITA:			SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA - MILANO
ALLEGATO N. 1				

(5605243) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 200.000)

**% segue descrizione:**

e, nella destra, una palla o frutto circolare pure in bianco.

A sinistra, in alto, una foglia d'edera; in basso, tre fiorellini.

**DECORAZIONE ACCESSORIA:** risparmiata la parte interna delle orecchie; due fasce a risparmio, delimitate da linee nere e decorate a baccellature e ad ovuli, sono presenti rispettivamente sotto il labbro e sotto il fregio figurato.

Il rytòn è databile intorno al 330-300 a.C. e può essere collocato tra i prodotti dell' "Amphora Group" per le caratteristiche di alcuni particolari quali le mani e le braccia, molto grosse, il grappolo d'uva o i cuscini sovrapposti.

Per l' "Amphora Group" e per raffigurazioni simili cfr.: CVA, Milano, Collezione H.A., I, IV D, 49, p.20 nn.1-2, tav. 41 fig. 1.