



TE 69

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

UFFICIO CENTRALE PER I BENI
ARCHEOLOGICI ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI

IL DIRETTORE GENERALE

MIBAC - Docum

VISTO il Decreto Legislativo 3 febbraio 1993, n. 29;
 VISTO il decreto Legislativo 20 ottobre 1997, n. 30;
 VISTO il Decreto Legislativo 29 ottobre 1999, n. 490 costituente il Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali, artt. 2 e 6;
 VISTA la nota prot. n° 36539 del 20.10.99 con la quale la competente Soprintendenza ha proposto a questo Ministero l'emanazione di provvedimenti di tutela vincolistica ai sensi del Decreto Legislativo 29 ottobre 1999 n. 490 per l'immobile appreso descritto;

RITENUTO che l'immobile denominato **Villa Celommi**, sito in provincia di **Teramo**, comune di **Torricella Sicura**, in **Località Contrada Scura n. 4**, distinto al catasto al foglio **41** particella **208**, confinante con mappale n. 209 a nord, sud, est, ovest, come dall'unita planimetria catastale, presenta interesse particolarmente importante ai sensi dell'art. 2 - comma 1 - lettera a) del citato Decreto Legislativo per i motivi contenuti nella relazione storico-artistica allegata;

DECRETA

l'immobile denominato **Villa Celommi**, meglio individuato nelle premesse e descritto nelle allegate planimetria catastale e relazione storico-artistica, e' dichiarato di interesse particolarmente importante ai sensi dell'art. 2 - comma 1 - lettera a) del citato Decreto Legislativo 29 ottobre 1999 n. 490 e viene, quindi, sottoposto a tutte le disposizioni di tutela contenute nel predetto Decreto Legislativo 490/99.

La planimetria catastale e la relazione storico-artistica fanno parte integrante del presente decreto che sara' notificato, in via amministrativa, ai destinatari individuati nelle relate di notifica e al Comune di **Torricella Sicura**.

A cura del competente Soprintendente esso verra', quindi, trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari ed avra' efficacia anche nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

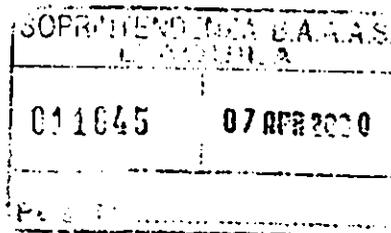
Avverso il presente decreto è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale avanti il T.A.R. competente per territorio o, a scelta dell'interessato, avanti il T.A.R. del Lazio, secondo le modalità di cui alla legge 6 dicembre 1971, n. 1034, ovvero è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato, ai sensi del D.P.R. 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione del presente atto.

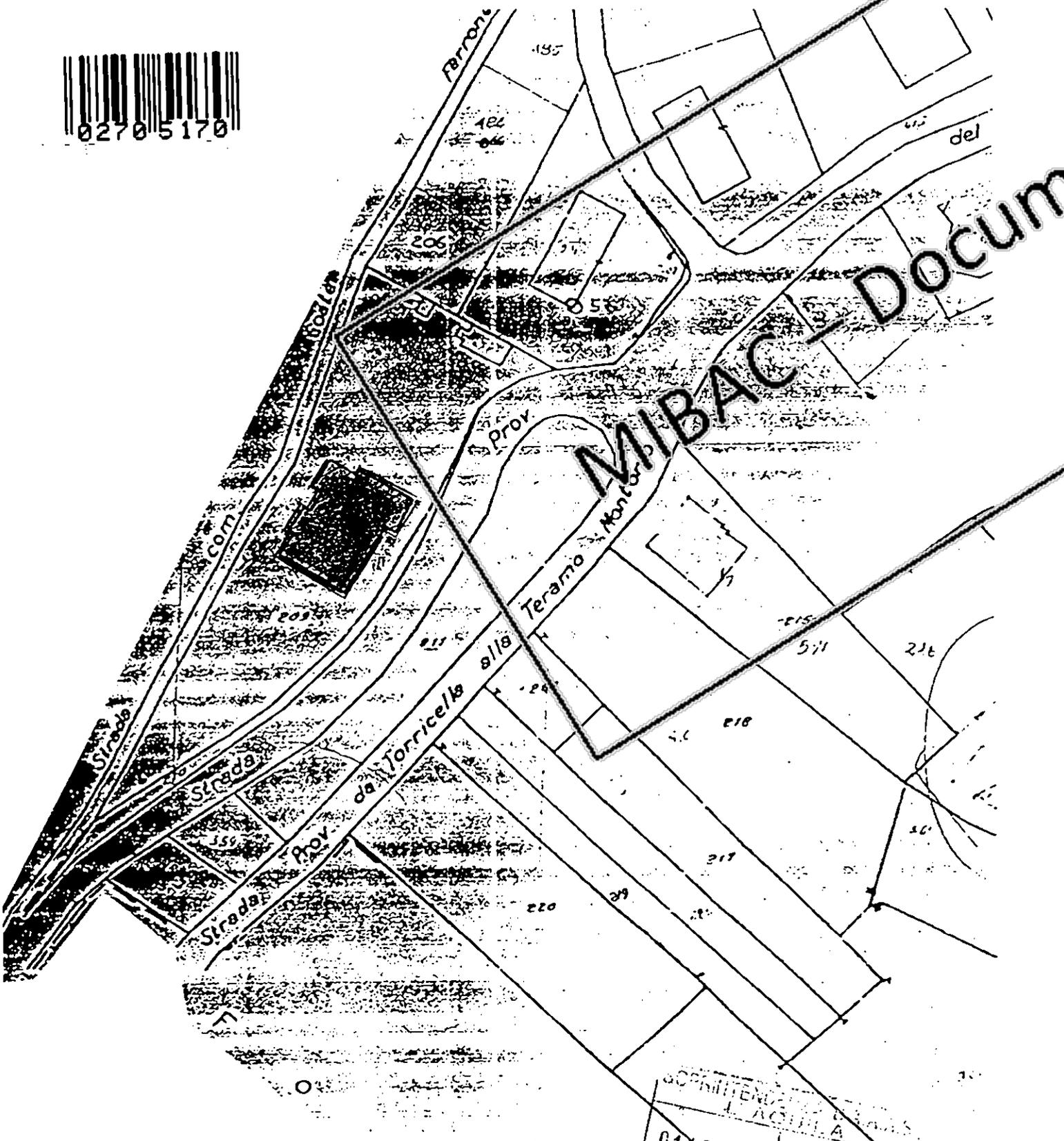
Roma, li **1 MAR. 2000**

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Mario Serio

(torricel 23.2.00)
DS

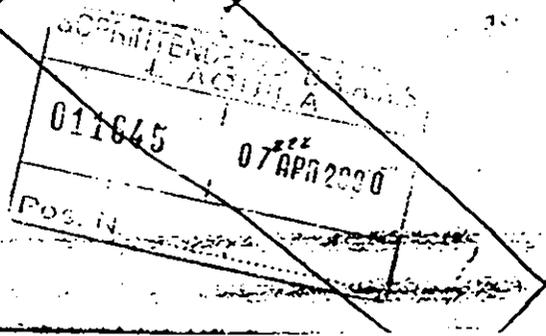
ulsp.





TORRICELLA SICURA (TE)

Foglio 41
Part. 208



VISTO:
IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Mario SERIO

11 MAR. 2000

TE 69



MINISTERO DELLE FINANZE
DIPARTIMENTO DEL TERRITORIO

UFFICIO del TERRITORIO
TERAMO

UFFICIO DEL TERRITORIO DI
CIRCOSCRIZIONE DI

CONSERVATORIA DEL TERRITORIO DI

TERAMO

NOTA DI TRASCRIZIONE

Prot. N. 2006/65818

RISERVATO ALL'UFFICIO

DATA DELLA RICHIESTA GG MM AA 29 05 2000	N. PRESENTAZIONE NELLA GIORNATA 5	N. DI REGISTRO GENERALE 6525	N. DI REGISTRO PARTICOLARE 4295
--	--------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------

QUADRO A

DATI RELATIVI AL TITOLO

DESCRIZIONE:

ATTO AMMINISTRATIVO

021162 13GIU2000

POS. N. 5576/026



DATA GG MM AA 11 03 2000	CATEGORIA 2	COGNOME E NOME (O DENOMINAZIONE) MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	NUM. REG. TERRITORIO 11645
PUBBLICO UFFICIALE O AUTORITA' EMITTENTE: SEDE ROMA	PROVINCIA RM	Codice Fiscale 80441740588	

DATI RELATIVI ALLA CONVENZIONE

ATTO DI CUI SI CHIEDE LA TRASCRIZIONE	SPECIE ATTO AMMINISTRATIVO		
	DESCRIZIONE COSTITUZIONE VINCOLI LEGALI	CODICE 404	
	SOGGETTO A VOLTURA CATASTALE <input type="checkbox"/>	DIFFERITA <input type="checkbox"/>	DAL GG MM AA
	FOGLIO INFORMATIVO PER L'ESECUZIONE DELLA VOLTURA AUTOMATICA		
	PRESENZA DI CONDIZIONE <input type="checkbox"/>	PRESENZA DI TERMINI DI EFFICACIA DELL'ATTO <input type="checkbox"/>	

ALTRI DATI

FORMALITA' DI RIFERIMENTO	DATA GG MM AA	NUMERO DI REGISTRO PARTICOLARE
PARTI LIBERE NEL QUADRO D RELATIVE A:	QUADRO A <input checked="" type="checkbox"/>	QUADRO B <input type="checkbox"/> QUADRO C <input type="checkbox"/>
RICHIEDENTE (se diverso da pubblico ufficiale o autorità emittente)	COGNOME E NOME (O DENOMINAZIONE) MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI	
	INDIRIZZO ROMA	

RISERVATO ALL'UFFICIO

PAGINE	4	IMPOSTA IPOTECARIA L.		ESEGUITA LA FORMALITA' ESATTE LIRE LIQUIDAZIONE GRATUITA
UNITA' NEGOZIALI	1	SOPRATTASSA L.		
SOGGETTI A FAVORE	1	PENA PECUNIARIA L.		IL CONSERVATORE IL CAPO-REPARTO II° L. 11/01/2000 G. 20 CARLO
SOGGETTI CONTRO	1	BOLLO L.		
ISCR. CAMPIONE CERTO ART. N.		TASSA IPOTECARIA L.		TIMBRO A CALENDARIO
PREN. A DEBITO ART. N.		TOTALE GENERALE L.	Grades	

OVVERO EURO

91100000
10/10/2000
10/10/2000



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI per L'ABRUZZO - L'AQUILA -

Oggetto : TORRICELLA SICURA (TE) - via Contrada Scuro 4
Legge 1/06/'39 n° 1089 - Villa Celommi Fulvia, già Capuani
Foglio n° 1, part.208, 209, 279, 351.

RELAZIONE STORICA ARTISTICA ARCHITETTONICA

Nell'immediata periferia del centro storico di Torricella Sicura isolata tra il verde, sorge villa Celommi, edificata nella seconda metà dell'800 come residenza di una ricca famiglia dell'alta borghesia locale, quella dei Capuani.

Progettata dall'ingegnere Alfonso De Albentis (Teramo 1871 - 1942), la costruzione è improntata su modeste volumetrie e risponde ai canoni edilizi dell'architettura del tardo '800.

La conformazione dell'edificio, a tre piani in muratura a pietra nelle strutture portanti, in mattoni per le cornici, cornicioni e volte, denota un caratteristico processo di accrescimento per sopraelevazione.

Al piano terra quasi interamente destinato a locali di servizi si trovano: l'ingresso voltato a doppia vela da cui si diparte una scala che dà l'accesso al piano superiore, e una cappella, una fontana e altri locali che conservano tutti gli elementi originari.

Il primo piano voltato a vela con ingresso a tripla crociera, è sicuramente la parte più conservata e interessante della villa.

Il salone affrescato e decorato da dipinti attribuiti a Rinaldo Pardi, è il locale più interessante del piano nobile.

L'ornato di chiaro gusto floreale è costituito da un ampio cornicione a stucchi dipinti che corona l'affresco centrale raffigurante l'allegoria della primavera.

Nella pavimentazione dei locali, al cotto fiorentino si alternano lastre di cemento.

Nel terzo piano della villa è riproposto il tema della torretta angolare, adibita un tempo a biblioteca, ora completamente abbandonata e inaccessibile per la pericolosità della copertura.

Lo stato di abbandono e di dissesto è generalizzato nelle strutture, nei decori e negli edifici annessi databili attorno agli inizi del '900.

E' chiaramente riscontrabile nella realizzazione di questa villa, il gusto tardo ottocentesco delle avanguardie, come gli intenti del progettista che pur nella flessibilità del disegno non supera mai gli stili imposti dalle mode.

Nonostante l'evidente precario stato di conservazione, l'edificio conserva l'originaria struttura e fisionomia, permettendo al presente una chiara lettura delle linee architettoniche e dello stile progettuale dell'artista che lo realizzò.

MIBAC - Docum

ISTITUTO PER IL CARICO E ZECCA DELLO STATO - 4

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI PER L'ABRUZZO	
035896	L'AQUILA 14 OTT. 99
VISTO:	
PUB. N. ... Fasc. N. ...	

Il Relatore
(Dott. Arch. Alberto MAZZONI)

IL SOPRINTENDENTE
(Dott. Arch. Giovanni BULIAN)

VISTO

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Mario BERIO