



12/0000 4267

ITA:

SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI OSTIA

46

LAZIO

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

PROVINCIA E COMUNE: ROMA - ROMA, *for. ostia antica*LUOGO DI COLLOCAZIONE: *Ostia*, Museo, Sala X. INV. 5658

5658-1

OGGETTO: Olletta a collarino.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia, Dal Decumano (F 149, II NO)

DATI DI SCAVO: Rinvenuta il 13.10.1938. INV. DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)

DATAZIONE: Prima metà del III sec.d.C.

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Argilla rossastra ricoperta esternamente  
da una patina cinerognola e sovradipinta in bianco.

MISURE: Altezza cm. 8,5; larghezza massima cm. 8,5.

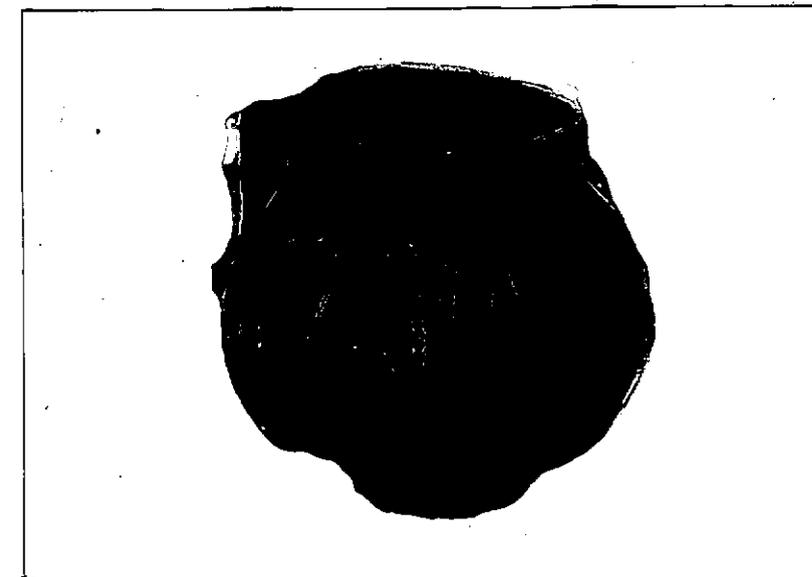
STATO DI CONSERVAZIONE: Integra.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE: Buona.

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello Stato.

NOTIFICHE:



NEG. B 833-2

DESCRIZIONE: Corpo globulare con carena ribassata, breve orlo eretto segnato alla base da un cordoncino a rilievo, ansa a bastoncino impostata sull' orlo e sul ventre. Nella zona ricoperta dalla patina grigia, delimitata in basso da una fila di puntini bianchi, è dipinta sempre in bianco la scritta:

*εὐπλοία μοι φέροιτο*

Appartiene a un tipo non infrequente di olletta a collarino sovradipinta, dove, in luogo dei consueti motivi decorativi vegetali, si hanno delle scritte di tono augurale. Gli esemplari interi finora editi provengono tutti dalla Grecia, in massima parte da Atene, databili questi alla prima metà o poco oltre del III sec. d.C.; allo stesso periodo appartengono (segue sull'allegato 1)

RESTAURI:

Il vaso ha subito un fissaggio mediante Pantarol diluito.

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI:

Riprodotta in Studi Miscellanei 13, 1968, tav. 61, n. 837.

FOTOGRAFIE:

DISEGNI: Profilo del vaso e sviluppo della decorazione  
(lucidi di proprietà del CNR presso la Soprintendenza di Ostia)

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

F.to

COMPILATORE DELLA SCHEDA: **Manuela Tatti**

DATA: 10 DIC. 1974

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:



ALLEGATI: 3

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA: .....

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:

MA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZIONE GENERALE DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI															
	12/00004267	ITA:	SOPRINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DI OSTIA	46 INV. 5658														
ALLEGATO N. 1.....																		
(3602597) Roma, 1973 - Ist. Poligr. Stato - S.																		
<p>alcuni frammenti da Ostia, che non permettono di ricostruire il senso della scritta (Studi Miscellanei, 13, 1968, p.66 s., tav.61,792 ss.). L' uso dei caratteri greci per le iscrizioni potrebbe avvalorare l' ipotesi di un centro di produzione "orientale" per questo tipo di vasi, ipotesi già suggerita dalla loro comparsa in Grecia prima che in Italia. Il senso delle scritte non è sempre chiaramente interpretabile; alcune hanno valore genericamente augurale, altre, che si riferiscono a viaggi o alla navigazione, potrebbero anche avere un valore allusivo.</p>																		
Altri esemplari noti:																		
<table border="0"> <tr> <td>Atene, Athenian Agora, V, K 58, tav. 13:</td> <td style="text-align: right;">Ε--]ΙΕΕ[--]</td> </tr> <tr> <td>    "          "          M 145, tav. 24 e 57:</td> <td style="text-align: right;">σφαξιθεαία</td> </tr> <tr> <td>    "          "          M 146, tav. 57:</td> <td style="text-align: right;">[--]αλα[--]λ[--]</td> </tr> <tr> <td>    "          "          M 147, tav. 24 e 57:</td> <td style="text-align: right;">εὐήχηεν ζήρεσ</td> </tr> <tr> <td>    "          "          M 148, tav. 57:</td> <td style="text-align: right;">ἡ καλή ἄραία</td> </tr> <tr> <td>    "          "          M 149, tav. 24 (illegibile)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>    "          "          M 190, tav. 26, e 57:</td> <td style="text-align: right;">σφαξιθεαία</td> </tr> </table>					Atene, Athenian Agora, V, K 58, tav. 13:	Ε--]ΙΕΕ[--]	"          "          M 145, tav. 24 e 57:	σφαξιθεαία	"          "          M 146, tav. 57:	[--]αλα[--]λ[--]	"          "          M 147, tav. 24 e 57:	εὐήχηεν ζήρεσ	"          "          M 148, tav. 57:	ἡ καλή ἄραία	"          "          M 149, tav. 24 (illegibile)		"          "          M 190, tav. 26, e 57:	σφαξιθεαία
Atene, Athenian Agora, V, K 58, tav. 13:	Ε--]ΙΕΕ[--]																	
"          "          M 145, tav. 24 e 57:	σφαξιθεαία																	
"          "          M 146, tav. 57:	[--]αλα[--]λ[--]																	
"          "          M 147, tav. 24 e 57:	εὐήχηεν ζήρεσ																	
"          "          M 148, tav. 57:	ἡ καλή ἄραία																	
"          "          M 149, tav. 24 (illegibile)																		
"          "          M 190, tav. 26, e 57:	σφαξιθεαία																	
Eleusi, K. Kuruniotis, Eleusiniaka, 1932, fig. 12, n. 10, p. 249: εὐλογία σοι καλε																		
Chersoneso (Leningrado, Ermitage; inedito): εὐτιχι																		
Per la cronologia del gruppo delle ollette sovradipinte si veda quanto esposto a proposito del vaso n. 16838.																		