

RA

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.

CODICI

12/000 04001

ITA:

SOPRINTENDENZA ANTICHITA' OSTIA ANTICA, ROMA

46

LAZIO

PROVINCIA E COMUNE: ROMA Roma

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Magazzini / Sala VII INV.19585

OGGETTO: Statuina di Afrodite che si slaccia il sandalo

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Ostia antica (F.149. II. N.O.)

DATI DI SCAVO:
(o altra acquisizione)

INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Copia romana di un originale ellenistico

ATTRIBUZIONE:

MATERIALE E TECNICA: Marmo greco che ha assunto una patina dorata.

MISURE: Alt.cm.20, largh.cm.11.

STATO DI CONSERVAZIONE: Rimane la parte inferiore del torso di una figura femminile, rotta diagonalmente poco al di sopra della piega sull'ombelico, mancante completamente della gamba sinistra rotta all'inguine e della parte inferiore della destra, troncata quasi al ginocchio. Il gluteo destro è stato tagliato e la sua superficie è più chiettata.

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà dello stato.

NOTIFICHE:



NEG.

R 2010-1
R 2010

DESCRIZIONE: La figura femminile nuda, di forme prosperose, con ventre abbastanza prominente, doveva esser piegata in avanti come dimostra la piegatura in vita, e insistere sulla gamba destra e sollevare la sinistra, come indica l'orientamento della frattura. A causa della posizione, la figura può considerarsi una replica di piccolo formato del celebre tipo-creato dall'ellenismo e ascritto dal Klein alla corrente rococo (W. Klein, Vom antiken Rokoko, p.85 ss.) - dell'Afrodite che si prepara a scendere al bagno ed è quindi in atto di slacciarsi il sandalo del piede sinistro alzato con la mano destra abbassata nell'atto di fare questo gesto. Del tipo suddetto esistono numerose repliche e varianti anche di piccolo formato e altresì dei bronzetti (v. C. Anti in Boll. Museo Civico di Padova, 1927, p.17 ss); dal fatto che molti esemplari furono rinvenuti ad Alessandria ed in Oriente, si è dedotto

RESTAURI:

ESEGUITI:

PROCEDIMENTI SEGUITI:

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI: 715 in rosso

FOTOGRAFIE:

DISEGNI:

ESAME DEI SITI E DEI TERRENI:

RIFERIMENTO OGGETTI DELLO STESSO COMPLESSO:

COMPILATORE DELLA SCHEDA: *Beatrice Palma*

DATA: 20-VI-1974

VISTO DEL FUNZIONARIO RESPONSABILE:

F.º FAUSTO ZEVI

ALLEGATI: 1

OSSERVAZIONI:

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE:


Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1° Giugno 1939, n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA:

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

AGGIORNAMENTI:

RA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	
	12/000 04001	ITA:	SOPRINTENDENZA ANTICHITA' OSTIA ANTICA.	INV. 19585
	ALLEGATO N. 1			

(2603398) Roma, 1972 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 600.000)

che l'originale sia stato creato nella stessa Alessandria. Cfr. A. Adriani, Repertorio d'Arte dell'Egitto greco-romano, A, II, nn. 102-105 ; G. Richter, Catalogue of Greek Sculpture in Metropolitan Museum of Art, n. 156, pl. CXII, d, f.