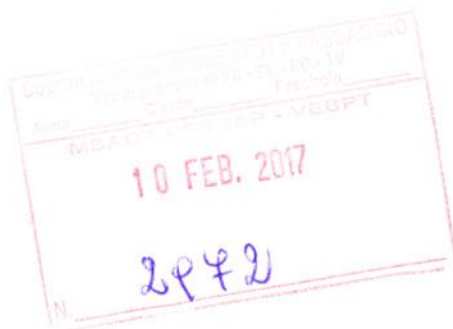


Spett.le Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di  
Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

Alla c.a. della Dott.ssa Morena Gobbo



Spett.le Diocesi di Treviso

Ufficio Beni Culturali e Arte Sacra

Piazza Duomo, 2

31100 Treviso

Alla c.a. del Responsabile del Procedimento

**PALAZZO ANCILOTTO Borgo Cavour, 38**

**Risposta alla nota Prot. n. 0001113 del 19.01.2017**

Con la presente si forniscono i chiarimenti richiesti con la nota in oggetto.

- 1) La verifica ex art. 12 D.Lgs. 42/2004 è da sottoporre esclusivamente all'edificio denominato "Palazzo Ancilotto". Per una migliore comprensione si compiegano alla presente gli schemi planimetrici con evidenziato graficamente l'edificio. Si vedano gli allegati 03, 04, 05, 06 e 07;
- 2) La presenza della particella n. 706 non indicata nella scheda è dovuta all'approvazione del frazionamento catastale intervenuta il giorno 06.12.2016, successivo all'invio della documentazione per la verifica. In ogni modo la particella deriva dall'originaria 22 e costituisce pertinenza esclusiva al palazzo in oggetto. Si vedano gli allegati 01 e 02;
- 3) **Le particelle da sottoporre a verifica sono censite al Catasto Terreni, Foglio 26 del comune di Treviso, numeri 706 e porzione di 22 (come si evince dagli allegati 01 e 02), mentre al Catasto Fabbricati, Sezione E, Foglio 1, particella n. 22, porzione dei subalterni 10 e 11 (Si vedano gli allegati 03, 04, 05, 06 e 07).**

Si rimane a disposizione.

Treviso, li 24 gennaio 2017

geom. Andrea Fuga

Ufficio provinciale di: **TREVISO - Territorio**

 Protocollo: **2016/157480**

 Data: **06/12/2016**

Codice file PREGEO:

Pag. 1 di 1

**Dati generali del tipo**

Comune	TREVISO	Sez. Censuaria	
Foglio	26	Particelle	22
Tecnico	FUGA ANDREA	Qualifica	GEOMETRA
Provincia	TREVISO		

**Esiti dell'aggiornamento censuario**
**Sintesi delle variazioni**

Di seguito si riportano i dati di approvazione che hanno determinato il corrispondente aggiornamento della Banca Dati:

**Frazionamento**

Operazione	Identificativo				Superficie			Lotti	Dati Censuari		R. D.	R. A.	Deduzioni				
	Originale		Provvisorio	Definitivo	m <sup>2</sup>				Provvisorio	Definitivo				Qualità	Classe	€	€
	principale	sub			ha	a	ca										
0	22	000			00001	34	31	SN			282		0	0	NO		
V	22	000			00001	30	01	SN			000		0	0	NO		
C		000	a	706	00000	04	30	SN			000		0	0	NO		

**Estremi di approvazione del tipo**

Il presente TIPO FRAZIONAMENTO è stato redatto su estratto di mappa rilasciato dall'Ufficio con prot. n. 0143537/2016 del 11/11/2016 e viene approvato perché riconosciuto conforme alle norme vigenti

Protocollo n.:

**2016/TV0157480**

 Data di approvazione: **06/12/2016**

Il Tecnico:

**APPROVAZ. AUTOMATICA**

Il Direttore dell'Ufficio:

**EUGENIO AMILCARE**

(Responsabile del procedimento)

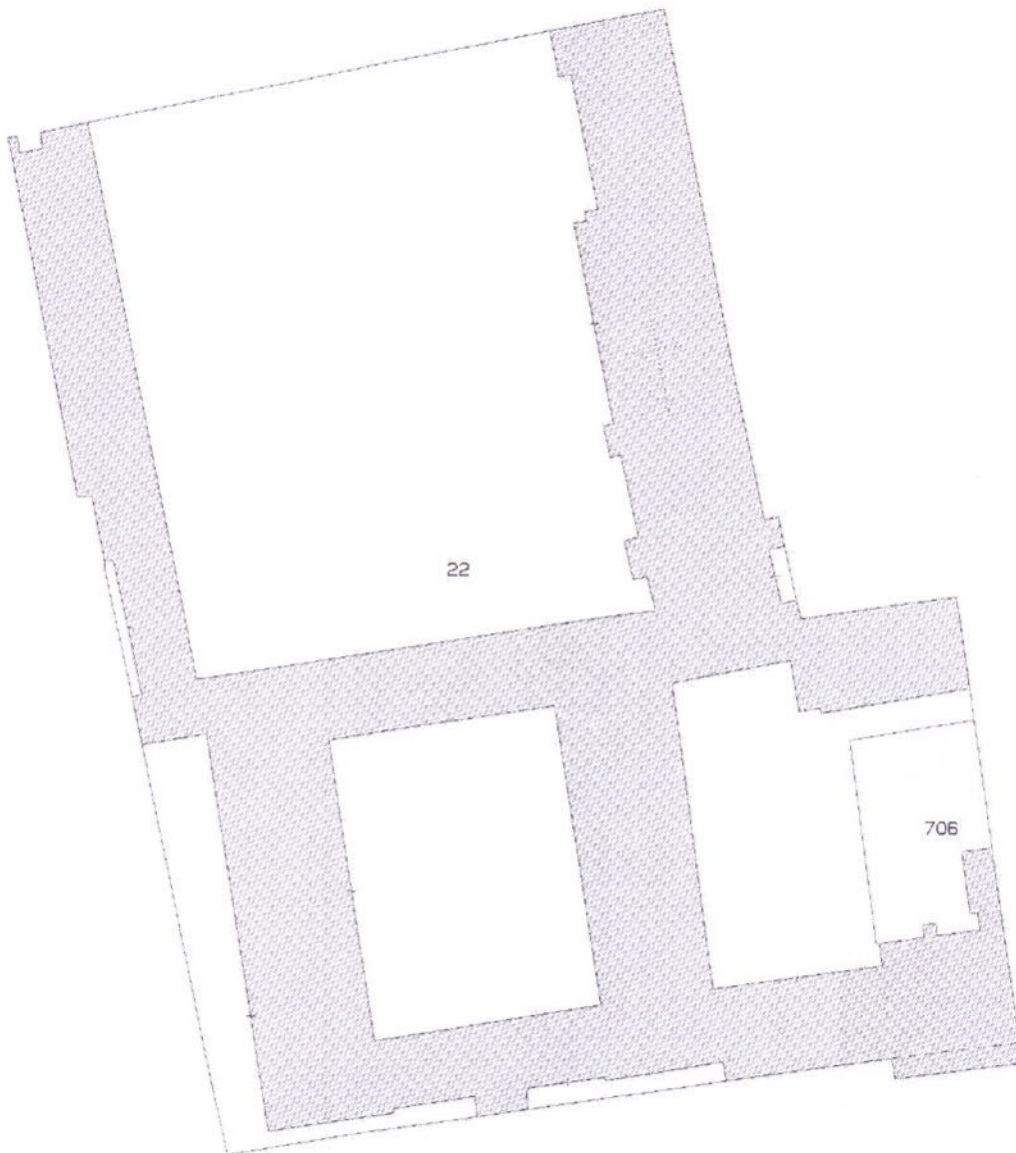
**Dati amministrativo contabili**

Ricevuta di cassa n.: 44276

Data di richiesta del servizio: 06/12/2016

Riscossi € 93,00 di cui € 28 per l'imposta di bollo riscossa in modo virtuale ed € 65 per tributi speciali catastali

N=300



22

706

02

2 Particelle: 22, 706

**ACCERTAMENTO DELLA PROPRIETA' IMMOBILIARE URBANA**  
**ELENCO DEI SUBALTERNI ASSEGNATI**

Elenco Subalterni

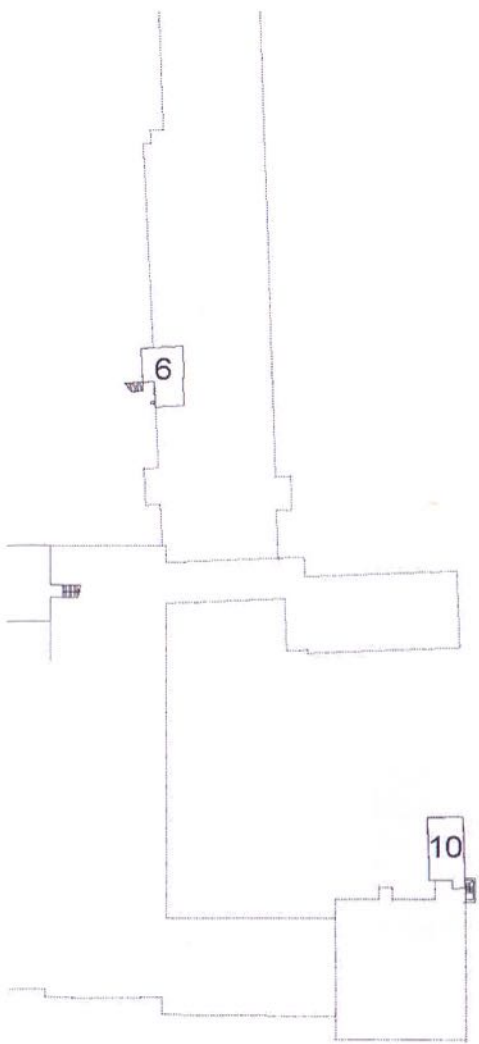
Comune		Sezione		Foglio		Particella		Tipo mappale del:	
<b>TREVISO</b>		<b>E</b>		<b>1</b>		<b>22</b>			
Sub.	UBICAZIONE via/piazza	n° civ.	Piani	Scala	Int.	Entità di Costruzione		DESCRIZIONE	
1	VIA BORGIO CAVOUR		T					AREA SCOPERTA SOPPRESSA E SOSTITUITA DAL SUB.11	
2	VIA BORGIO CAVOUR	40	S1-T-1-2-3					COLLEGIO PIO X, SOPPRESSO E SOSTITUITO DAL SUB.8 PER ATTRIBUZIONE RENDITA	
3	VIA BORGIO CAVOUR		T-1					PALESTRA, SOPPRESSO E SOSTITUITO DAL SUB.9 PER ATTRIBUZIONE RENDITA	
4	VIA BORGIO CAVOUR		S1-T-1					TEATRO, SOPPRESSO E SOSTITUITO DAL SUB.6 PER DIVISIONE FUSIONE DIVERSA	
5	VIA BORGIO CAVOUR		T-1					DISTRIBUZIONE DEGLI SPAZZI INTERNI RISTRUTTURAZIONE (VEDI VAR. PROT. C06180/98)	
6	VIA BORGIO CAVOUR		S1-T-1-2-3-4					CHIESA, SOPPRESSO E SOSTITUITO DAL SUB.7 PER DIVISIONE FUSIONE DIVERSA	
7	VIA BORGIO CAVOUR		T-1					DISTRIBUZIONE DEGLI SPAZZI INTERNI RISTRUTTURAZIONE (VEDI VAR. PROT. C06180/98)	
8	VIA BORGIO CAVOUR	40	S1-T-1-2-3					AUDITORIUM, DERIVA DAL SUB.4 PER FUSIONE DIVISIONE DIVERSA	
								DISTRIBUZIONE SPAZZI INTERNI RISTRUTTURAZIONE (VEDI VAR. PROT. C06180/98)	
								CHIESA, DERIVA DAL SUB.5 PER FUSIONE DIVISIONE DIVERSA	
								DISTRIBUZIONE SPAZZI INTERNI RISTRUTTURAZIONE (VEDI VAR. PROT. C06180/98)	
								COLLEGIO PIO X, DERIVA DAL SUB.2 PER ATTRIBUZIONE RENDITA, SOPPRESSO E SOSTITUITO DAL SUB.10 PER	

03

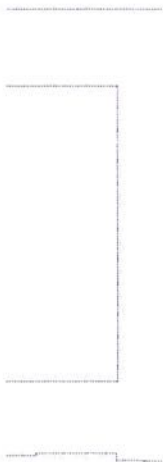
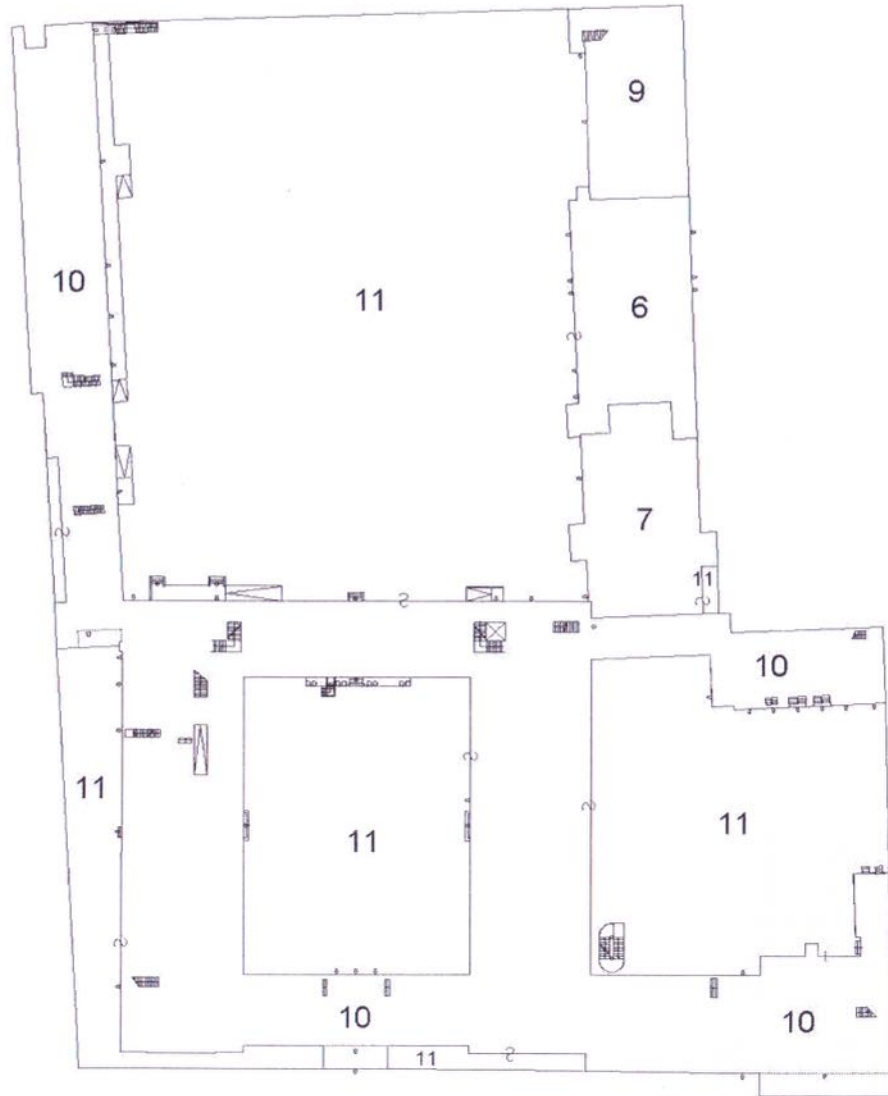
**ACCERTAMENTO DELLA PROPRIETA' IMMOBILIARE URBANA**  
**ELENCO DEI SUBALTERNI ASSEGNATI**

Elenco Subalterni

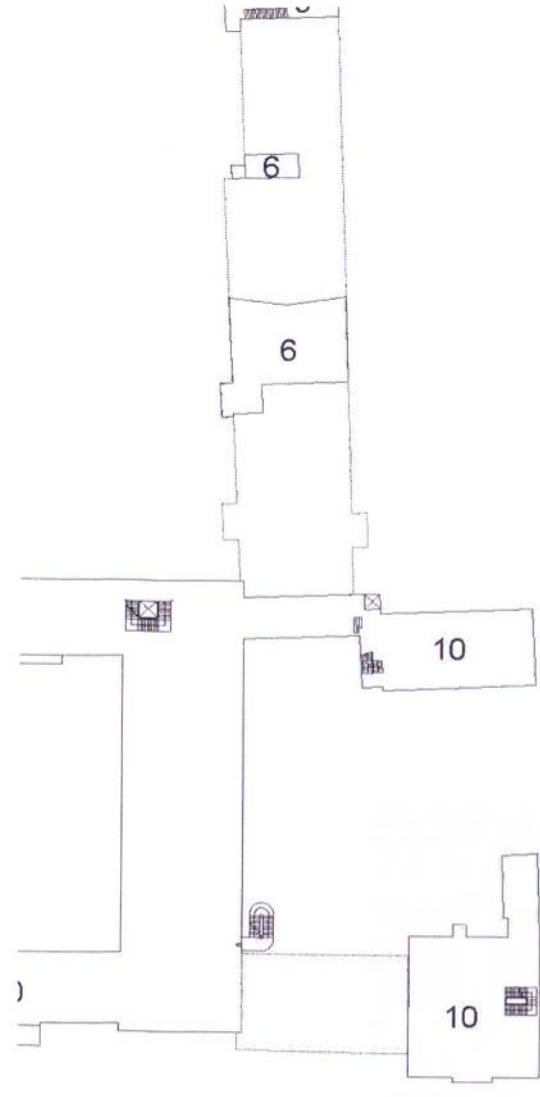
Comune		Sezione	Foglio	Particella			Tipo mappale	del:
<b>TREVISO</b>		<b>E</b>	<b>I</b>	<b>22</b>				
Sub.	UBICAZIONE via/piazza	n° civ.	Piani	Scala	Int.	Entità di Costruzione	DESCRIZIONE	
8	VIA BORGIO CAVOUR	40	S1-T-1-2-3				RISTRUTTURAZIONE.	
9	VIA BORGIO CAVOUR		T-1				PALESTRA DERIVA DAL SUB.3	
10	VIA BORGIO CAVOUR	40	S1-T-1-2-3				PER ATTRIBUZIONE RENDITA	
11	VIA BORGIO CAVOUR		T				COLLEGIO PIO X, VARIATO.	
							AREA SCOPERTA BCNC COMUNE	
							AI SUB. 6,7,9,10	
Protocollo _____							data _____	
IL TECNICO <b>Geom. FUGA ANDREA</b>							_____	
ALBO DEI GEOMETRI DELLA PROVINCIA DI <b>TREVISO</b> n. 2602							_____	
Codice Fiscale: <b>FGUNDR70D27L407W</b>							firma e timbro	



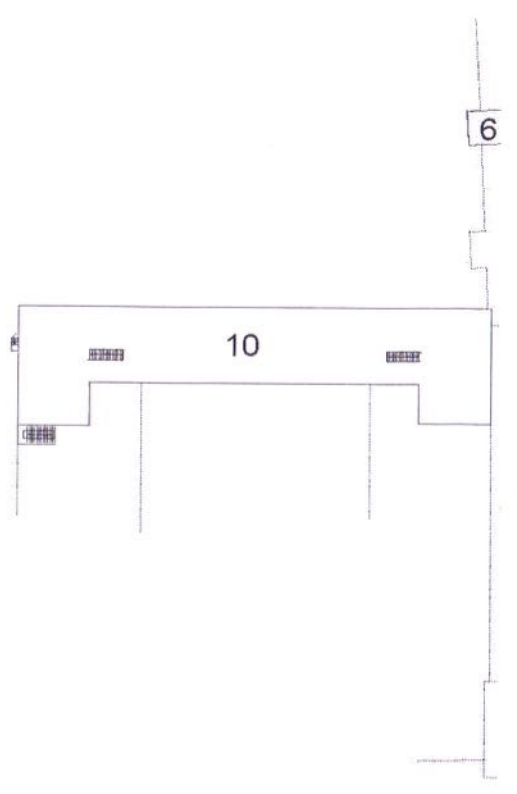
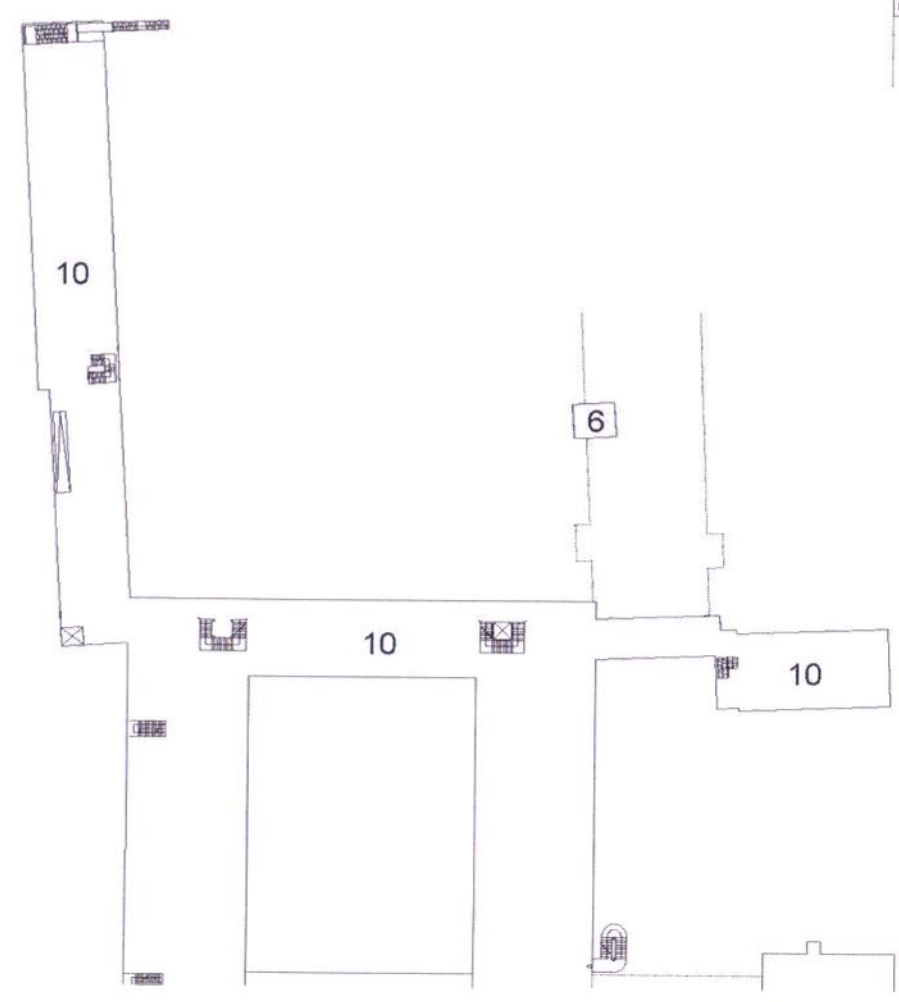
TO (S1)



PIANO AI



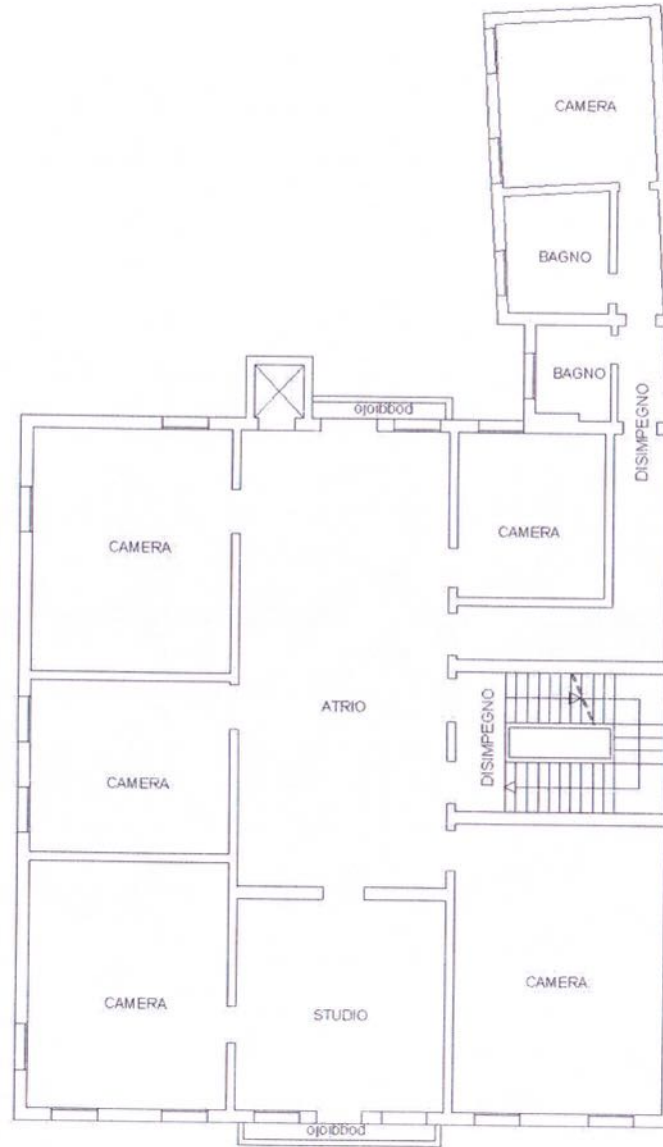
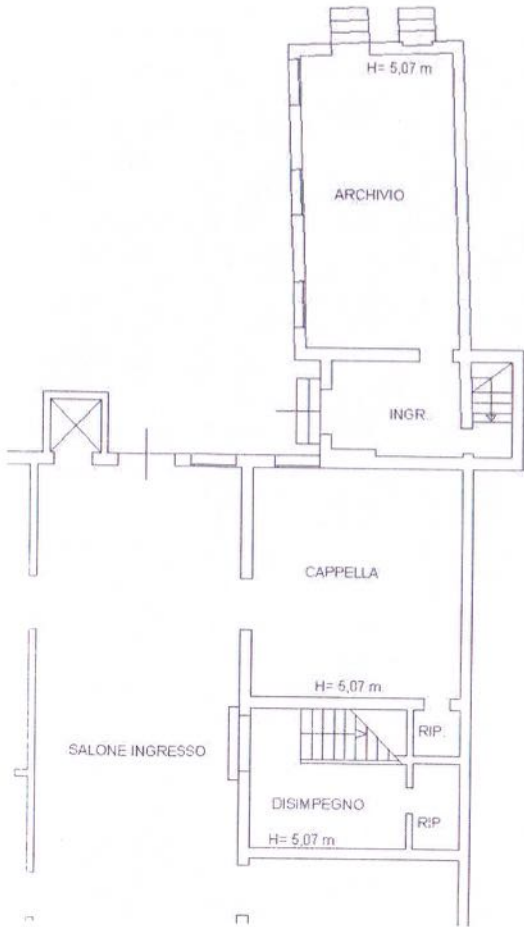
PRIMO (P1)



PIANO TERZO (P3)



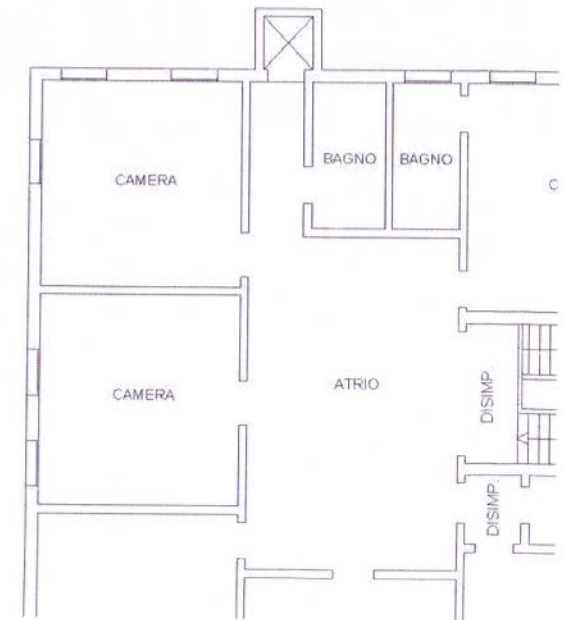
TO (S1) - C-



PIANO PRIMO (P1) h=3.55 - Q-



PIANO SECONDO (P2) h=3.31 -





**ACCERTAMENTO DELLA PROPRIETA' IMMOBILIARE URBANA**  
**ELENCO DEI SUBALTERNI ASSEGNATI**

Elenco Subalterni

Comune		Sezione	Foglio	Particella	Tipo mappale del:		
<b>TREVISO</b>		<b>E</b>	<b>1</b>	<b>22</b>			
Sub.	UBICAZIONE via/piazza	n° civ.	Piani	Scala	Int.	Entità di Costruzione	DESCRIZIONE
8	VIA BORGO CAVOUR	40	S1-T-1-2-3				RISTRUTTURAZIONE.
9	VIA BORGO CAVOUR		T-1				PALESTRA DERIVA DAL SUB.3 PER ATTRIBUZIONE RENDITA
10	VIA BORGO CAVOUR	40	S1-T-1-2-3				COLLEGIO PIO X, VARIATO.
11	VIA BORGO CAVOUR		T				AREA SCOPERTA BCNC COMUNE AI SUB. 6,7,9,10

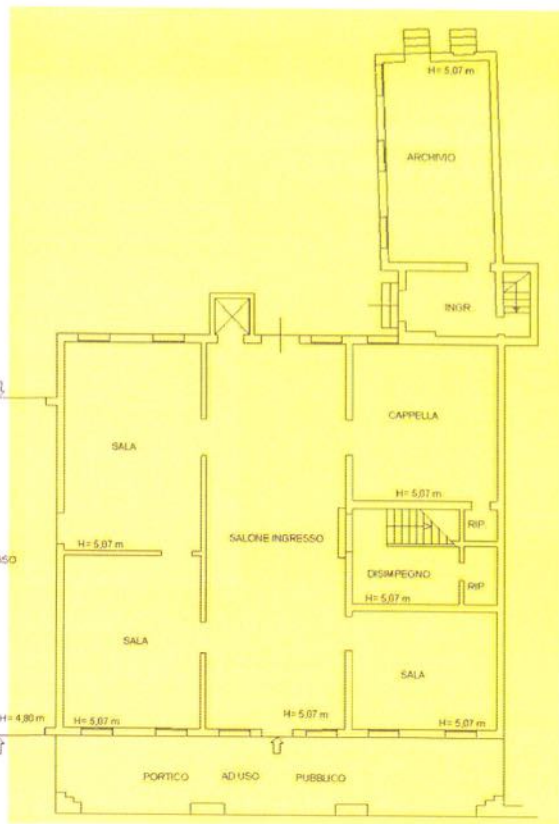
Protocollo _____	data _____
IL TECNICO <b>Geom. FUGA ANDREA</b>	
<b>ALBO DEI GEOMETRI DELLA PROVINCIA DI TREVISO n. 2602</b>	
Codice Fiscale: <b>FGUNDR70D27L407W</b>	_____
	firma e timbro

Segnato in data \_\_\_\_\_  
 Anno \_\_\_\_\_  
 MDACT - 80000 - VESPT  
**10 FEB. 2017**  
 N. **2942**

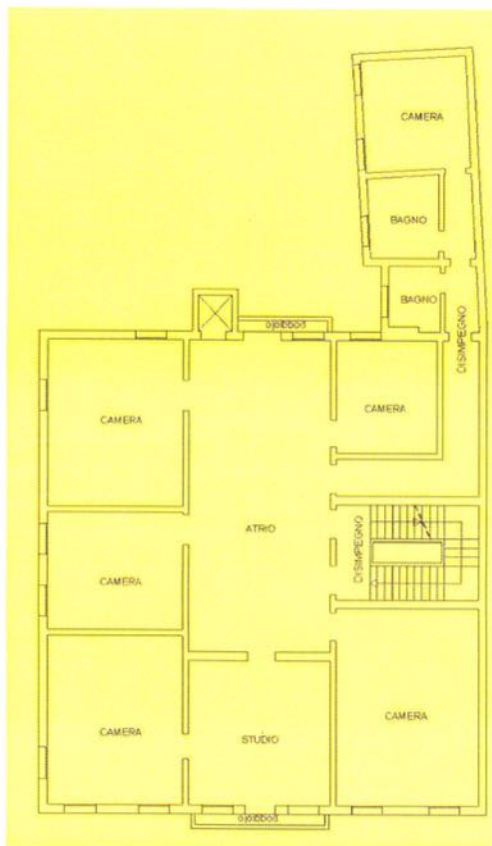
Scheda n. 14 Scala 1: 200



PIANO INTERRATO (S1) - C-



PIANO TERRA (PT) -I-



PIANO PRIMO (P1) h=3.55 - Q-



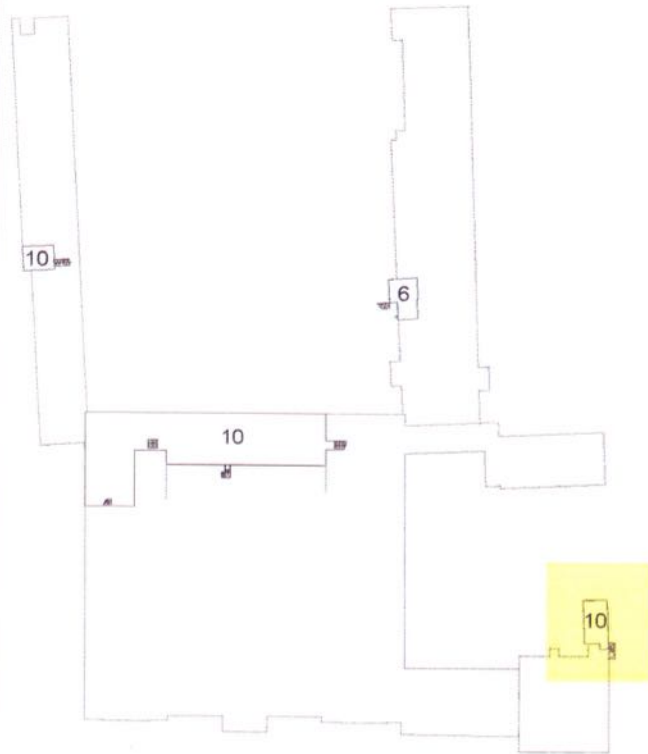
PIANO SECONDO (P2) h=3.31 - W-



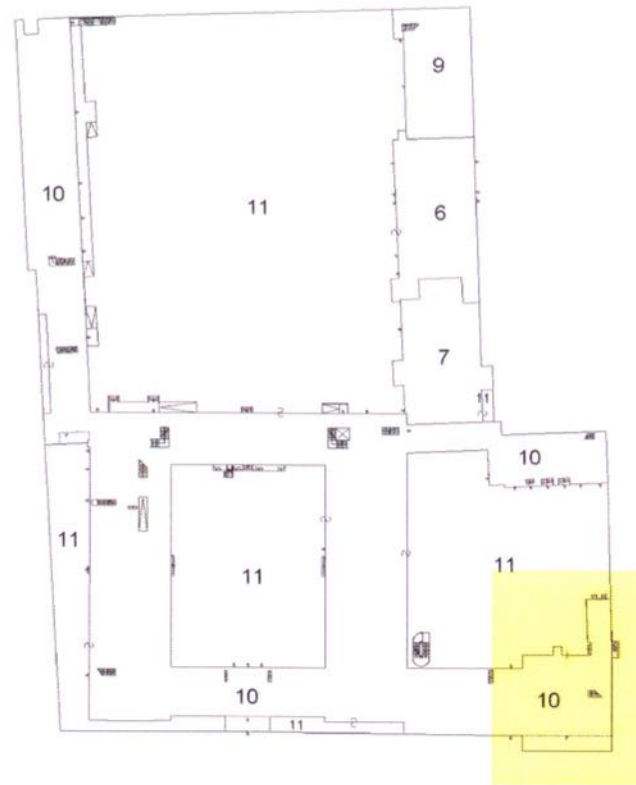
PIANO TERZO (P3) h=3.26 -J-



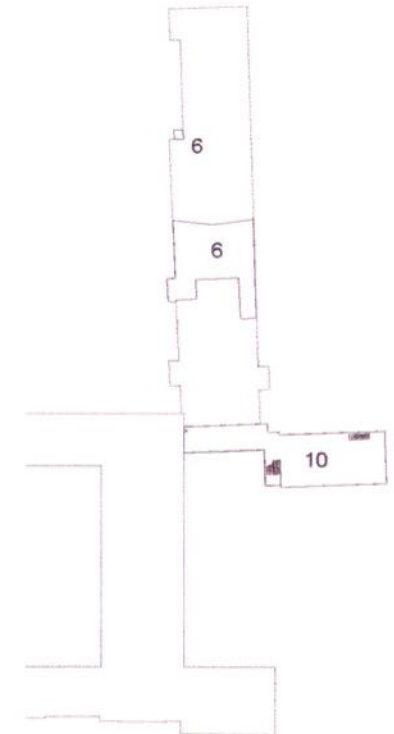
ELABORATO PLANIMETRICO	Compilato da: Fuga Andrea	Iscritto all'albo: Geometri	Prov. Treviso	N. 2602
Comune di Treviso	Sezione: E	Foglio: 1	Particella: 22	Protocollo n. del
Dimostrazione grafica dei subalterni			Tipo Mappale n. 123276 del 28/09/2016 Scala 1 : 1000	



PIANO INTERRATO (S1)



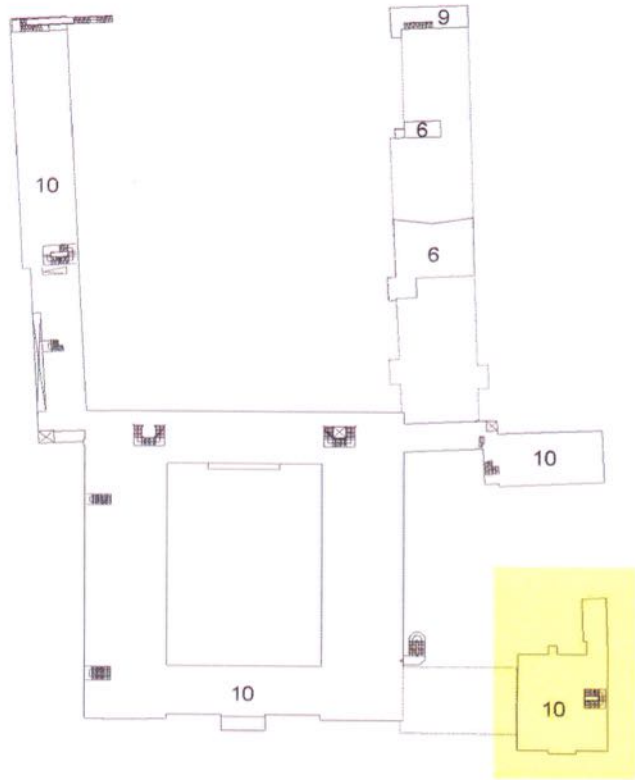
PIANO TERRA (PT)



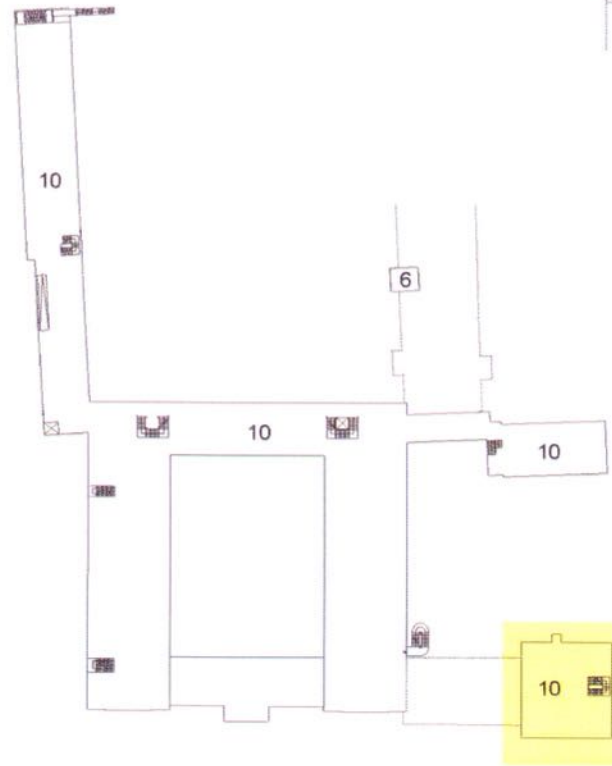
PIANO AMMEZZATO (T)



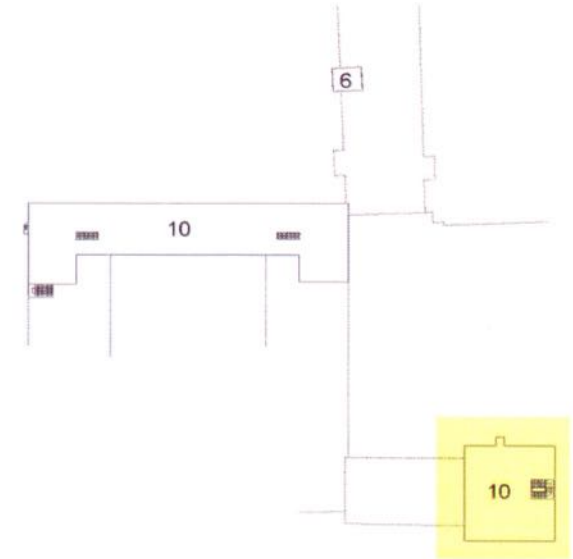
ELABORATO PLANIMETRICO	Compilato da: Fuga Andrea	Iscritto all'albo: Geometri	Prov. Treviso	N. 2602
Comune di Treviso	Sezione: E	Foglio: 1	Particella: 22	Protocollo n. del
Dimostrazione grafica dei subalterni			Tipo Mappale n. 123276 del 28/09/2016 Scala 1 : 1000	



PIANO PRIMO (P1)



PIANO SECONDO (P2)



PIANO TERZO (P3)



**Stampa di PROVA Riepilogo dati del Bene n° 000:****Anagrafica del Bene:**

Denominazione **PALAZZO ANCILOTTO**  
 Regione **VENETO**  
 Provincia **TREVISO**  
 Comune **TREVISO**  
 Località **TREVISO**  
 Cap **31100**  
 Nome strada **Borgo Cavour**  
 Toponimo **Borgo Cavour**  
 Numero civico **38**  
 Chilometro

Natura **fabbricato**

Appartenenza ad un complesso **no**

Periodo di realizzazione **compreso tra il 1700 e il 1900**

Anno

Secolo o frazione

**Precedente valutazione:**

Precedente valutazione d'interesse **nessuna valutazione**

**Georeferenziazione:**

Sistema di riferimento **UTM32-ED50-f32**  
 Coordinata X **743817,25**  
 Coordinata Y **5052452,75**

**Dati catastali:**

Nome Comune	Foglio Catasto	Particella	Subalterno
TREVISO	26 (C.T.)	22 (parte) C.T.	
TREVISO	26 (C.T.)	706 C.T.	
TREVISO	E/1 C.F.	22 C.F.	10 C.F.
TREVISO	E/1 C.F.	22 C.F.	11 C.F.

**Dati catastali confinanti:**

Nome Comune	Foglio Catasto	Particella	Subalterno
TREVISO	26 (C.T.)	26	
TREVISO	26 (C.T.)	22	
TREVISO	26 (C.T.)	30	
TREVISO	26 (C.T.)	29	
TREVISO	E1 (C.F.)	22	11
TREVISO	E1 (C.F.)	30	9

TREVISO	E1 (C.F.)	30	8
TREVISO	E1 (C.F.)	30	7
TREVISO	E1 (C.F.)	30	6
TREVISO	E1 (C.F.)	30	5

**Elementi confinanti:**

Via Borgo Cavour
Viale Bartolomeo D'Alviano

**Destinazione d'Uso:**

Categoria	Uso specifico
<i>Uso prevalente</i>	
A: culturale	Collegio San Pio X - Non in uso
<i>Altri usi</i>	
residenziale	altro disabitato

**Documentazione fotografica allegata:**

File allegato	Didascalia	Planimetria
01_Treviso_26.gif	estratto di mappa catastale odierno	si
11_EP1.gif	elaborato planimetrico catastale	si
20.JPG	dettaglio inferriate piano terra.	no
23.JPG	dettaglio pilastro d'angolo.	no
07.JPG	vista del complesso verso ovest.	no
21.JPG	affresco con "Cristo nel Sepolcro".	no
19.JPG	dettaglio portico con affresco.	no
18.JPG	dettaglio lapide commemorativa di Agostino Ancilotto.	no
17.JPG	trifora e terrazza su borgo Cavour.	no
16.JPG	androne ingresso e portico su Borgo Cavour..	no
14.JPG	prospetto ovest pertinenza del palazzo.	no
13.JPG	prospetto ovest dal lastrico solare della biblioteca.	no
12.JPG	prospetti nord ed ovest.	no
11.JPG	unione due facciate.	no
22.JPG	affresco con "Madonna con Bambino e i santi Rocco e Sebastiano".	no
17_PLN_sub.10_palazzo.gif	planimetria catastale sub. 10	si
16_PLN_sub.1.gif	planimetria catastale sub. 1	si
15_EP5.gif	elaborato planimetrico catastale	si
26_C.T.R..gif	Estratto di C.T.R.	si
05.JPG	vista verso ovest del complesso da borgo Cavour.	no
04.JPG	vista del prospetto est dalla corte interna	no
03.JPG	vista del complesso da Borgo Cavour.	no
02.JPG	vista frontale prospetto nord.	no
01.JPG	vista dall'alto del palazzo.	no
14_EP4.gif	elaborato planimetrico catastale	si

13_EP3.gif	elaborato planimetrico catastale	si
12_EP2.gif	elaborato planimetrico catastale	si
08.JPG	vista verso est da Borgo Cavour.	no
10.JPG	facciata su Borgo Cavour.	no

## Descrizioni:

Descrizione morfologica L'edificio è destinato, fin dalla sua realizzazione, all'istruzione giovanile. In particolare vi trovano ubicazione: liceo classico paritario, liceo scientifico paritario, liceo linguistico paritario e Pio X International, scuola media paritaria, uffici amministrativi, laboratori, uffici e vani accessori. L'edificio principale, che è il nucleo storico, si sviluppa a corte, con sedime pressoché quadrato, con lato di circa 61 metri. La corte interna è a pianta rettangolare, con lato lungo ad est ed ovest, sistemata con giardino all'italiana con fontana centrale. Nel corpo ad est su unico livello è ubicata la biblioteca realizzata nel 1950 in aderenza al palazzo in questione dal severo prospetto simmetrico. Il palazzo si trova al limite sud est della proprietà e fu destinato ad attività complementari degli allievi al piano terra mentre ai piani superiori fu destinato a dormitorio degli insegnanti religiosi e non ed ora a magazzino ed archivio avendo perso la funzione di accogliere i religiosi da circa un ventennio. La disposizione è quella tipica del palazzo veneziano con la pianta quadrata tripartita che presenta un ampio salone da ricevimento, detto "Portego", attorno al quale si sviluppano gli altri locali, fatto riscontrabile nei vari piani. Il piano terra è preceduto da un ampio portico ad uso pubblico evidenziato in facciata da un sobrio bugnato. Sulla facciata principale, al piano nobile è presente un'ampia polifora incorniciata da un apparato lapideo decorato con sobri festoni e terrazza con fine ringhiera metallica; le rimanenti finestre del medesimo prospetto presentano trabeazioni e presentano tutte una cornice in pietra d'Istria. Il piano sopraelevato è leggibile per la non presenza di elementi decorativi in linea con la rimanente facciata. Il prospetto risulta decorato con fasce marcapiano ed è delimitato da un cornicione mistilineo che fa da base alla copertura a padiglione. Lo stile è del tardo Settecento ed inizio Ottocento ed è un rimaneggiamento di una precedente fabbrica del XVI sec. ad opera dell'arch. trevigiano Andrea Bon. Testimoniano l'antico impianto i pregevoli affreschi posti alle testate del portico rappresentanti "Cristo nel sepolcro" e "Madonna in trono con i santi Rocco e Sebastiano". Al piano primo nella stanza centrale con polifora è dipinta con fasce e clipei con decorazioni floreali. Nel 1950 contestualmente alla realizzazione della biblioteca del Collegio Vescovile Pio X il palazzo è stato sopraelevato di un piano con progetto dell'Arch. Luigi Candiani di Treviso con riferimento al Permesso Comunale in data 14 marzo 1950 n. 73/3534 e successiva abitabilità Prot. n. 18787 del 26.10.1950 con decorrenza dal giorno 01.11.1950. Tale sopraelevazione ha alterato le proporzioni della facciata fronte Borgo Cavour. La torre dell'ascensore è stata aggiunta dopo la sopraelevazione. Una pertinenza si presenta in aderenza alla struttura principale in perfetto stile ottocentesco con finestre ad arco a tutto sesto ed è uniformata all'architettura del palazzo con la continuità della fascia marcapiano del piano primo. La struttura portante è costituita da murature in laterizio, mentre i solai sono costruiti con struttura di legno di travi decorate e disposte "alla Sansovino" al primo livello del salone centrale con cornicione modanato perimetrale, oltre nelle altre sale realizzati con finti lacunari finemente lavorati, mentre gli altri livelli sono controsoffittati. Le pavimentazioni sono finite con piano di calpestio in terrazzo veneziano di buona fattura e nelle camere con listelli di legno posti a giochi geometrici molto interessanti. Le strutture del tetto sono prevalentemente in legno con orditura secondaria in travicelli e sovrastante tavellone in laterizio. Si evince il recupero della struttura lignea originale nel corso della sopraelevazione avvenuta nel 1950 con struttura del manto di copertura tipico del Dopoguerra utilizzando tavelloni in laterizio con sovrastante manto in coppi curvi di laterizio tipo "Possagno". All'interno dell'edificio si riscontrano elementi architettonici di pregio con

specchiature geometriche in gesso, dipinture a secco e decorazioni tipiche dell'epoca di costruzione all'infuori del terzo piano oggetto di sopraelevazione nel secondo Dopoguerra caratterizzato da uno stile freddo ed economico. Al piano terra meritano attenzione le strutture decorative del sopra porta e alcuni soffitti con decorazioni particolari. Il vano scale presenta rampe in pietra con rifinitura modanata e ringhiere metalliche in fusione di ghisa lavorate di buona fattura con soluzioni estetiche pregevoli tipiche dell'Ottocento. Il corrimano sul muro è in ottone con interessanti staffe a guisa di zampe di rapace. La copertura è a padiglione con manto in coppi curvi di laterizio e presenta un raccordo/abbaino sulla falda nord che chiude il vano ascensore che si presenta come corpo totalmente estraneo dal tessuto edilizio.

#### Descrizione storica

Il complesso edilizio del Collegio San Pio X è situato nella parte nord/ovest della città, all'interno della cinta muraria cinquecentesca, lungo borgo Cavour e nelle immediate vicinanze di Porta SS. Quaranta. Esso si sviluppa con più corpi di fabbrica ad uso diverso ed in particolare: un blocco a corte adibito a plesso scolastico del Collegio Vescovile Pio X che costituisce la parte storica del complesso e da due blocchi in linea che si sviluppano verso nord chiudendo l'ampia corte sui lati est ed ovest adibiti ad aule didattiche su lato ovest e palestra, auditorium e chiesa sul lato est. L'ampia corte a nord è accessibile da viale Bartolomeo D'Alviano. Il Collegio Vescovile Pio X è nato nel 1920 per volontà dell'allora vescovo di Treviso Andrea Giacinto Longhin. L'edificio scolastico dopo vari ampliamenti del secondo dopoguerra per l'aumento della popolazione scolastica ha un'estensione di circa 10.000 m<sup>2</sup> e congloba il palazzo Falier, poi Barbaro ed infine Ancilotto. Ad est del complesso descritto, in posizione staccata, sorge palazzo Ancilotto oggetto della presente pratica, con proprio civico n. 38. Palazzo Ancilotto fu acquistato dai nobili co. Giovanna Marcato, co. Carlo Alberto Ancilotto e co. Giovanni Battista Ancilotto con il proposito di tramandare e onorare perennemente la memoria del rispettivo figlio e fratello Agostino caduto nella Prima Guerra Mondiale il 18 ottobre 1917. Nella compravendita, oltre al palazzo, fu compreso un fabbricato rurale non più esistente e sostituito da altro corpo di fabbrica. Dopo l'acquisto l'attuale palazzo fu sistemato ad alloggio insegnanti ed il piano terra a locali di soggiorno e relazione per gli studenti. L'edificio rurale fu ricostruito per l'insediamento di un corpo di fabbrica moderno per l'inserimento del corso di ragioneria. La conformazione attuale del palazzo è dell'architetto settecentesco Andrea Bon allievo del co. Giordano Riccati, sopraelevato nel 1950 con progetto dell'Arch. Luigi Candiani. Nella "Guida Artistica del Trevigiano" di Lorenzo Crico del 1829 si legge: "Andrea Bon fu allievo del co. Giordano Riccati, e si prestò alla continuazione del duomo di Treviso: disegnò la facciata del medesimo, (non ancora eseguita): riordinò il palagio Falier, cui diede bella exterior facciata, come pure alla casa Mainer". Il testo continua elencando alcune opere in provincia come la facciata della parrocchiale d'Istrana e il tempietto della B.V. di Caravaggio in S. Vito di Valdobbiadene, edificato per il Giubileo del 1826. Costruzione massiccia dalla forma cubica con copertura a padiglione e facciate caratterizzate da simmetria rigorosa. Sulla facciata principale al piano terra è presente un portico ad uso pubblico sul sono presenti tre archi con finitura a finto bugnato che termina nell'elemento marcapiano del primo livello. Testimoniano l'antico impianto i pregevoli affreschi posti alle testate del portico rappresentanti "Cristo nel sepolcro" e "Madonna in trono con i santi Rocco e Sebastiano" che come riportato da Giovanni Netto fanno parte del precedente edificio trasformato dal Bon. Sul fianco sud ovest è presente una lesena semicircolare facente parte di un'architettura precedente o dell'apparato della recinzione ora non più esistente. I fori ubicati all'interno del portico presentano contorni in pietra d'Istria con inferriate molto lavorate. Il portone d'ingresso presenta lo stesso contorno con architrave importante modanato con al di sopra la targa in memoria di Agostino Ancilotto. In corrispondenza della facciata nord e sud sono presenti dei terrazzini con struttura in pietra d'Istria ad andamento mistilineo, sorretta da massicci



mensole lapidee; la ringhiera metallica presenta un pregevolissimo disegno. Nella facciata nord il terrazzino è stato ridotto per collocare la torre dell'ascensore. Il piano nobile si caratterizza nel prospetto sud per la presenza importante di una trifora incorniciata da elementi in pietra d'Istria chiusi nella sommità da architrave con modanature e specchio con lavorazioni e decorazioni scolpite con festoni e fiori. Le finestre di questo livello si caratterizzano, oltre per il contorno in pietra d'Istria, per la presenza di un frontone sopra l'architrave di derivazione classica. Al di sotto del davanzale con molta probabilità erano presenti delle specchiature dipinte che oggi non sono visibili. Al piano terzo, oggetto di sopraelevazione negli Anni '50 non è presente nessun elemento architettonico decorativo. La perimetrazione dei fori in pietra è riscontrabile solo sulla facciata a sud, prospiciente Borgo Cavour, mentre negli altri prospetti gli stipiti sono rifiniti ad intonaco ad esclusione del davanzale. Chiude le facciate un cornicione con modanature classiche finito ad intonaco. La pertinenza posta a nord è caratterizzata da un'architettura estranea a quella del palazzo staccandosi dal palazzo; infatti, vi è la presenza di finestre con arco a tutto sesto e diverso equilibrio fra vuoti e pieni. Vedi PDF all

#### Elementi decorativi:

Interno/Esterno	Descrizione
Interno	altri elementi decorativi (affreschi)
Interno	
Esterno	altri elementi decorativi (affreschi)
Esterno	

#### Altra Documentazione allegata:

File allegato	Didascalia	Tipologia
33_NTAvigenti.gif	Estratto di P.R.G. N.T.A.	Doc&Relaz.
18_piantaprospetticaXVI_XVII.gif	pianta prospettica della città di Treviso XVI o inizio XVII	Doc&Relaz.
34.JPG	portale d'accesso al vano scale.	Doc&Relaz.
44.JPG	androne I al piano primo.	Doc&Relaz.
27_P.R.G..gif	Estratto di P.R.G.	Doc&Relaz.
42.JPG	decorazioni camera piano primo.	Doc&Relaz.
41.JPG	trabeazione sopra porta sala piano terra.	Doc&Relaz.
40.JPG	sopra porta sala piano terra.	Doc&Relaz.
39.JPG	soffitto a finti lacunari su sala al piano terra.	Doc&Relaz.
03_m.n.22_sub.1_2.gif	visura catastale m.n. 22 sub. 1	Doc&Relaz.
37.JPG	atrio al piano terra con bussola vetrata.	Doc&Relaz.
04_m.n.22_sub.1_3.gif	visura catastale m.n. 22 sub. 1	Doc&Relaz.
36_1900.gif	Vista del 1900 di Borgo Cavour	Doc&Relaz.
35_1900.gif	Vista del 1900 di Borgo Cavour con sullo sfondo a sinistra il palazzo Ancilotto.	Doc&Relaz.
19_piantaprospettica_1753.gif	pianta prospettica della città di Treviso 1753	Doc&Relaz.
33.JPG	decorazione a finti lacunari su una sala del piano terra.	Doc&Relaz.
05_m.n.22_sub.10_1.gif	visura catastale m.n. 22 sub. 10	Doc&Relaz.

06_m.n.22_sub.10_2.gif	visura catastale m.n. 22 sub. 10	Doc&Relaz.
07_m.n.22_sub.10_3.gif	visura catastale m.n. 22 sub. 10	Doc&Relaz.
08m.n.22_sub.10_4.gif	visura catastale m.n. 22 sub. 10	Doc&Relaz.
10_EP0.gif	elaborato planimetrico catastale	Doc&Relaz.
34_1909.gif	Cartolina del 1909 con vista di borgo Cavour verso est. A sinistra si scorge il palazzo nella sistem	Doc&Relaz.
09_m.n.22_sub.10_5.gif	visura catastale m.n. 22 sub. 10	Doc&Relaz.
25_Ortofoto.gif	Ortofoto	Doc&Relaz.
28_TAV-VINC.gif	Estratto di P.R.G. tavola dei vincoli	Doc&Relaz.
29_LEG_TAV_VINC.gif	Estratto di P.R.G. legenda tavola dei vincoli	Doc&Relaz.
30_NTAvigenti.gif	Estratto di P.R.G. N.T.A.	Doc&Relaz.
31_NTAvigenti.gif	Estratto di P.R.G. N.T.A.	Doc&Relaz.
32_NTAvigenti.gif	Estratto di P.R.G. N.T.A.	Doc&Relaz.
38.JPG	soffitto "alla Sansovino" dell'atrio al piano terra.	Doc&Relaz.
35.JPG	decorazione con pittura a secco di una sala al piano terra.	Doc&Relaz.
25.JPG	dettaglio finestra piano secondo.	Doc&Relaz.
20_1811mappaSalomoni.gif	mappa catastale ing. Salomoni 1811	Doc&Relaz.
32.JPG	dettaglio staffa corrimano interno.	Doc&Relaz.
29.JPG	dettaglio pertinenza nord.	Doc&Relaz.
36.JPG	dettaglio rampa scala in pietra.	Doc&Relaz.
31.JPG	ringhiera scala	Doc&Relaz.
28.JPG	la terrazza sul prospetto sud.	Doc&Relaz.
Relazione_storico_artistica.pdf	RELAZIONE STORICA ARTISTICA COMPLETA	Doc&Relaz.
24.JPG	dettaglio pilastro d'angolo.	Doc&Relaz.
43.JPG	androne 1 al piano primo.	Doc&Relaz.
24_1926mappaZaniol.gif	mappa Zaniol 1926	Doc&Relaz.
23_1900_catastoitalianoTREVISO_SEZ E_Foglio 001.gif	mappa catasto italiano 1900	Doc&Relaz.
22_1806_1869catastoaustriaco.gif	mappa catasto asburgico 1806/1869	Doc&Relaz.
27.JPG	dettaglio portali in pietra d'Istria trifora.	Doc&Relaz.
02_m.n.22_sub.1_1.gif	visura catastale m.n. 22 sub. 1	Doc&Relaz.
21_1824catastonapoleonico.gif	mappa catasto napoleonico 1824	Doc&Relaz.
04_Elaborato_planimetrico_2.jpg	INTEGRAZIONE:ACCERTAMENTO DELLA PROPRIETA'	Doc&Relaz.
05_Schema_planimetrico_1.jpg	INTEGRAZIONE:SCHEMA PLANIMETRICO 1	Doc&Relaz.
06_Schema_planimetrico_2.jpg	INTEGRAZIONE:SCHEMA PLANIMETRICO 2	Doc&Relaz.
07_Planimetria_catastale.jpg	INTEGRAZIONE:PLANIMETRIA CATASTALE 1	Doc&Relaz.
Lettera_accompagnamento_palazzo_Ancilotto.doc	INTEGRAZIONE:LETTERA	Doc&Relaz.

	ESPLICATIVA 1	
Lettera_accompagnamento_palazzo_Ancilotto.pdf	INTEGRAZIONE: LETTERA ESPLICATIVA 2	Doc&Relaz.
36_FATTOPianteprimo.gif	Rilievo del palazzo piano primo	Grafica
34_FATTOPianteterrato.gif	Rilievo del palazzo piano interrato	Grafica
38_FATTOPianteterzo.gif	Rilievo del palazzo piano terzo	Grafica
39_FATTOSezioni_prospetti.gif	Rilievo del palazzo sezioni e prospetti	Grafica
40_FATTOSezioni_prospetti.gif	Rilievo del palazzo sezioni e prospetti	Grafica
41_FATTORilievoplanoaltimetrico.gif	Rilievo del palazzo rilievo planoaltimetrico.	Grafica
Schema_ripresa_generale.gif	CONI RIPRESE FOTO 1	Grafica
Schema_ripresa_P2_P3.gif	CONI RIPRESE FOTO 2	Grafica
37_FATTOPiantesecondo.gif	Rilievo del palazzo piano secondo	Grafica
35_FATTOPiante_terra.gif	Rilievo del palazzo piano terra	Grafica
Schema_ripresa_PT_P1.gif	CONI RIPRESE FOTO 3	Grafica

**Schedature precedenti:**

Soggetto esecutore	Tipo schedatura	Anno schedatura
Nessuna Schedatura Presente		

**Data****Don RINO GIACOMAZZI**