

BEG:
CD:
TSK: A
ESC: R05
ECP: S75
NCT: 0500062379
NCTR: 05
NCTN:
LC: 00251210
PVC:
PVCP: VE
PVCC: MIRANO/ FRAZ. DI ZIANIGO
ZUR:
ZURD: ZONA CENTRALE
DG:
OGT:
OGTG: I.O.
OGTT: CHIESA
OGTQ: PARROCCHIALE
OGTD: SANTA MARIA
OGT:
OGTG: I.S.
OGTT: CHIESA
OGTQ: PARROCCHIALE
OGTD: NATIVITA' DELLA BEATA VERGINE MARIA
OGT:
OGTG: I.A.
OGTT: CHIESA
OGTQ: PARROCCHIALE
OGTD: NATIVITA' DELLA BEATA VERGINE MARIA
UB:
CTS:
CTSF: 8
CTSD: 1969
CTSP: 8
CTSN: 197
CTSC: C; 109; 201; 112; 405
UBV:
UBVD: VIA VARDARA
TU:
CDG:
CDGG: ENTE ECCLESIASTICO
CDGS: CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEATA VERGINE DI ZIANIGO IN MIRANO
AU:
ATB:
ATBD: IMPIANTO ORIGINALE QUATTROCENTESCO (INFORMAZIONE RELATIVA ALLA PARTE CENTRALE DELL'AULA)
ATBB: CONGETTURALE
RE:
REL:
RELS: XV
RELV: CONGETTURALE
RELF: SECONDA META'
RELW: CONGETTURALE
REV:
REVS: XV-XVI
REVV: DOCUMENTATA
REN: BIBLIOGRAFICA; ARCHIVISTICA
RENK: INFORMAZIONE RELATIVA ALLA PARTE CENTRALE DELL'AULA

RENS: COSTRUZIONE EDIFICIO ORIGINARIO
RENF: VENETO PAESE PER PAESE; ARCHIVIO PARROCCHIALE
VL:
VLG: UNITARIA REGOLARE (PARTE DI EDIFICIO COMPOSITO)
SI:
SIR: INTERA PARTE
SII:
SIIO: LIVELLI CONTINUI
SIIN: 1
SIIP: PIANO TERRA
SIIV: CORPO SEMPLICE
SIS:
SISR: ASSE LONGITUDINALE
SIST: AULA
SISQ: RETTANGOLARE
SISO: AULA
SISS: AULA
SISA: AULA
PN:
PNT:
PNTQ: 150
PNTS: REGOLARE LONGITUDINALE (PARTE DI EDIFICIO A PIANTA IRREGOLAR
E ARTICOLATA)
PNTF: RETTANGOLARE
FN:
FNP: NON ACCERTABILI
SV:
SVR: INTERA PARTE
SVC:
SVCG: MURATURA OMOGENEA
SVCQ: MATTONI
SVP:
SVPT: PIENI
SVPQ: LATERIZIO
SVPM: CON MALTA
SVPS: INTONACATA
AU:
ATB:
ATBD: IMPIANTO OTTOCENTESCO (ESCLUSE LE CAPPELLE VOTIVE)
ATBB: CONGETTURALE
RE:
REL:
RELS: XIX
RELV: DOCUMENTATA
RELF: ULTIMO QUARTO
RELW: DOCUMENTATA
REV:
REVS: XX
REVV: DOCUMENTATA
REVF: PRIMA META'
REWV: DOCUMENTATA
REVI: 1907
REVX: DOCUMENTATA
REN: BIBLIOGRAFICA; ARCHIVISTICA
RENK: INFORMAZIONE RELATIVA AL BENE CATALOGATO ESCLUSE LE CAPPELLE
LATERALI
RENS: AMPLIAMENTO EDIFICIO ORIGINARIO E RESTAURI
RENF: VENETO PAESE PER PAESE; ARCHIVIO PARROCCHIALE
VL:
VLG: IRREGOLARE COMPOSITA

*Impianto 150 sec
parte centrale dell'aula*

SI:
SIR: INTERA PARTE
SII:
SIII: LIVELLI SFALSATI
SIIN: 1
SIIP: PIANO TERRA
SIIV: CORPO SEMPLICE
SIS:
SISR: ASSE LONGITUDINALE
SIST: AULA
SISQ: RETTANGOLARE
SISO: AULA
SISS: AULA
SISA: AULA
SIS:
SISR: ASSE LONGITUDINALE
SIST: PRESBITERIO
SISQ: RETTANGOLARE
SISO: PRESBITERIO
SISS: PRESBITERIO
SISA: PRESBITERIO
SIS:
SISR: ASSE TRASVERSALE
SIST: TRANSETTO
SISQ: RETTANGOLARE
SISO: TRANSETTO
SISS: TRANSETTO
SISA: TRANSETTO
SIS:
SISR: AULA LATO DESTRO
SIST: NICCHIA
SISQ: RETTANGOLARE
SISO: NICCHIA
SISS: NICCHIA
SISA: NICCHIA
SISE: CROCEFISSO
SIS:
SISR: AULA LATO SINISTRO
SIST: CAPPELLA
SISQ: RETTANGOLARE
SISO: CAPPELLA
SISS: CAPPELLA
SISA: CAPPELLA
SISE: VOLTE A CROCIERA
SIS:
SISR: PRESBITERIO LATO DESTRO
SIST: CAPPELLA
SISQ: RETTANGOLARE
SISA: CAPPELLA
SIS:
SISR: LATO DESTRO PRESBITERIO A DESTRA DELLA CAPPELLA
SIST: VANO
SISQ: RETTANGOLARE
SISA: ARCHIVIO PARROCCHIALE
SIS:
SISR: LATO DESTRO PRESBITERIO A DESTRA DELLA CAPPELLA
SIST: VANO DI ACCESSO AL DEPOSITO ED ALLA SALA CANTO
SISQ: RETTANGOLARE
SISA: LOCALE TRASMISSIONI RADIOFONICHE
SIS:

SISR: DI FRONTE AL VANO DI ACCESSO AL DEPOSITO ED ALLA SALA CANTO,
A DESTRA

SIST: VANO

SISQ: RETTANGOLARE

SISA: SALA CANTO

SIS:

SISR: DI FRONTE AL VANO DI ACCESSO AL DEPOSITO ED ALLA SALA CANTO,
A SINISTRA

SIST: VANO

SISQ: RETTANGOLARE

SISA: DEPOSITO

SIS:

SISR: PRESBITERIO LATO SINISTRO

SIST: SAGRESTIA

SISQ: RETTANGOLARE

SISO: SAGRESTIA

SISS: SAGRESTIA

SISA: SAGRESTIA

SISE: LOCALI ATTIGUI

SIS:

SISR: SAGRESTIA LATO SINISTRO

SIST: LOCALE CALDAIA

SISQ: AD "L"

SISA: LOCALE CALDAIA

SIS:

SISR: SAGRESTIA LATO SINISTRO

SIST: LOCALE SERVIZI IGIENICI

SISQ: RETTANGOLARE

SISA: LOCALE SERVIZI IGIENICI

SIS:

SISR: TRANSETTO LATO DESTRO

SIST: LOCALI DEPOSITO

SISQ: RETTANGOLARE

SISA: LOCALI DEPOSITO

SI:

SIR: LOCALI DEPOSITO

SII:

SIIO: LIVELLI CONTINUI

SIIN: 2

SIIP: PIANO TERRA; PRIMO PIANO

SIIV: CORPO DOPPIO

SIS:

SISR: PRIMO PIANO

SIST: DEPOSITO

SISQ: RETTANGOLARE

SISA: DEPOSITO

SIS:

SISR: SECONDO PIANO

SIST: DEPOSITO

SISQ: RETTANGOLARE

SISA: DEPOSITO

SIR: LATO INGRESSO INTERNO

SII:

SIIO: LIVELLI CONTINUI

SIIN: 2

SIIP: PIANO TERRA; CANTORIA

SIIV: CORPO DOPPIO

SVP:

SVPU: BASAMENTO SEMICOLONNE

SVS:

SVST: IN MARMO
SVSQ: LASTRE
SVSM: MARMO ROSSO ASIAGO
PN:
PNT:
PNTQ:
PNTS: IRREGOLARE ARTICOLATA
PNTF: A CROCE LATINA
FN:
FNP: NON ACCERTABILI *imp. auto. 800 cc*
SV:
SVR: INTERA PARTE
SVC:
SVCQ: MURATURA OMOGENEA
SVCQ: MATTONI
SVP:
SVPT: PIENI
SVPQ: LATERIZIO
SVPQ: CON MALTA
SVPS: INTONACATA
SO:
SOU: AULA
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFQ: PIANO
SOFQ: CON RACCORDI CURVI ALLA MURATURA PERIMETRALE
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
SOU: PRESBITERIO
SOT: CUPOLA
SOF:
SOFQ: SU PENNACCHI
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATA
SOU: CAPPELLA LATO DESTRO AULA
SOT: VOLTA
SOF:
SOFQ: A SEZIONE DI VELA
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATA
SOU: NICCHIA LATO DESTRO AULA
SOT: VOLTA
SOF:
SOFQ: A BOTTE
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATA
SOU: PRIMA CAPPELLA LATO SINISTRO AULA
SOT: VOLTA
SOF:
SOFQ: A SEZIONE DI VELA
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: RIVESTITA A MOSAICO
SOU: SECONDA CAPPELLA LATO SINISTRO AULA
SOT: VOLTE
SOF:
SOFQ: A CROCIERA
SOFQ: CON RACCORDO AD ARCO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATA
SOU: TRANSETTO LATO DESTRO E SINISTRO

SOT: VOLTA
SOF:
SOFS: A CROCIERA
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATA
SOU: TRANSETTO A DESTRA E A SINISTRA DELLA VOLTA A CROCIERA
SOT: VOLTA
SOF:
SOFS: A BOTTE
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATA
SOU: LOCALI DEPOSITO
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFS: PIANO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
SOU: SAGRESTIA
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFS: PIANO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
SOU: LOCALE CALDAIA
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFS: PIANO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
SOU: LOCALE SERVIZI IGIENICI
SOT: SOLAIO
SOF:
SOFS: PIANO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
SOU: CAPPELLA LATO DESTRO PRESBITERIO
SOT: SOLAIO
SOFS: PIANO
SOFO: CON RACCORDI CURVI ALLA MURATURA PERIMETRALE
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
SOU: ARCHIVIO PARROCCHIALE
SOT: SOLAIO
SOFS: PIANO
SOFO: CON RACCORDI CURVI ALLA MURATURA PERIMETRALE
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
SOU: LOCALE DI INGRESSO AL DEPOSITO ED ALLA SALA CANTO
SOT: SOLAIO
SOFS: PIANO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
SOU: SALA CANTO
SOT: SOLAIO
SOFS: PIANO
SOFO: CON RACCORDI CURVI ALLA MURATURA PERIMETRALE
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
SOU: VANO ADIACENTE ALLA SALA CANTO
SOT: SOLAIO

SOFS: PIANO
SOFT: NON ACCERTABILE
SOFC: INTONACATO
CP:
CPU: LOCALI RADIO
CPF:
CPFG: TETTO
CPFF: A PADIGLIONE: A SEMIPADIGLIONE
CPM:
CPMT: COPPI
CPMM: COTTO
CP:
CPU: SAGRESTIA
CPF:
CPFG: TETTO
CPFF: A SEMIPADIGLIONE
CPM:
CPMT: COPPI
CPMM: COTTO
CPU: TRANSETTO
CPF:
CPFG: TETTO
CPFF: A CAPANNA; A TRE FALDE
CPU: DEPOSITO
CPF:
CPFG: TETTO
CPFF: A PADIGLIONE
CPM:
CPMT: COPPI
CPMM: COTTO
CPU: SECONDA CAPPELLA LATO SINISTRO
CPF:
CPFG: TETTO
CPFF: AD UNA FALDA
CPM:
CPMT: COPPI
CPMM: COTTO
CP:
CPU: PRESBITERIO
CPF:
CPFG: TETTO
CPFF: A 3 FALDE
CPM:
CPMT: COPPI
CPMM: COTTO
SC:
SCL:
SCLG: SCALA D'ACCESSO AL PRESBITERIO
SCLO: PRINCIPALE
SCLN: UNICA
SCLP: INTERNA
SCLL: LONGITUDINALE
SCLF: AD UNA RAMPA
SCL: GRADINI IN MARMO ROSSO DI VERONA
SCL:
SCLG: SCALA D'ACCESSO ALLA CANTORIA
SCLO: DI SERVIZIO
SCLN: UNICA
SCLP: INTERNA
SCLL: ADIACENTE AL LATO INGRESSO E AL LATO SINISTRO DELL'AULA

SCLF: A CHIOCCIOLA
SCLC: LIGNEA CON ZANCHE IN METALLO DI ANCORAGGIO AL MURO
SCLE: CORRIMANO IN LEGNO
PV:
PVU: AULA
PVM:
PVMG: IN MARMO
PVMS: A SCACCHI
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO BIANCO E ROSSO ASIAGO
PVU: PRESBITERIO
PVM:
PVMG: IN MARMO
PVMS: A ROMBI
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO POLICROMO, MARMO NERO, MARMO ROSSO ASIAGO
PVU: TRANSETTO
PVM:
PVMG: IN MARMO
PVMS: A SCACCHI
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO BIANCO E ROSSO ASIAGO
PVU: DEPOSITO
PVM:
PVMG: PIASTRELLATO
PVMS: A SCACCHI
PVE:
PVET: PIASTRELLE
PVEM: CEMENTO
PVU: CAPPELLA LATO DESTRO PRESBITERIO
PVM:
PVMG: IN MARMO
PVMS: A SCACCHI
PVE:
PVET: LASTRE
PVEM: MARMO ROSSO ASIAGO; NEMBRO
PVU: VANO ARCHIVIO PARROCCHIALE
PVM:
PVET: PIASTRELLATO
PVMS: A MOTIVI FLOREALI GEOMETRICI
PVE:
PVET: PIASTRELLE
PVEM: CEMENTO
PVU: LOCALE DI INGRESSO AL DEPOSITO ED ALLA SALA CANTO
PVM:
PVMG: MOQUETTE
PVU: SALA CANTO
PVM:
PVMG: ALLA VENEZIANA
PVMP: FASCE LATERALI CON LEGANTE ROSSO
PVE:
PVEM: PICCOLI INERTI E LEGANTE BIANCO
PVU: VANO ADIACENTE ALLA SALA CANTO
PVM:
PVMG: PIASTRELLATO
PVMS: A SCACCHI
PVE:

PVET: PIASTRELLE
PVEM: CEMENTO
DE:
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA PARTE SUPERIORE
DEC:
DECT: FRONTONE AD ARCO CON CORNICE MODANATA E DENTELLATA
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA SOPRA AL FRONTONE
DEC:
DECT: CROCE
DECM: FERRO
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA IN ALTO A SINISTRA
DEC:
DECT: STATUA RAFFIGURANTE SANT'ANTONIO DA PADOVA
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA IN ALTO A DESTRA
DEC:
DECT: STATUA
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA IN POSIZIONE CENTRALE, IN ALTO
DEC:
DECT: ROSONE
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA AI LATI
DEC:
DECT: PARASTE CON CAPITELLI COMPOSITI
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA, SOPRA LE PARASTE
DEC:
DECT: CORNICE MODANTA
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA, AI LATI, IN ALTO TRA LE PARASTE
DEC:
DECT: FESTONI
DECM: STUCCO DI GESSO
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA, A SINISTRA, IN BASSO, TRA LE PARASTE
DEC:
DECT: NICCHIA CON STATUA RAFFIGURANTE LA MADONNA
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA, A DESTRA, IN BASSO, TRA LE PARASTE
DEC:
DECT: NICCHIA CON STATUA RAFFIGURANTE SAN GIUSEPPE
DEU: PROSPETTO OVEST FACCIATA IN CENTRO
DEC:
DECT: PORTALE CON FRONTONE AD ARCO RIBASSATO SU MENSOLE
DEU: PROSPETTO OVEST, DEPOSITO, IN ALTO
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA
DEU: PROSPETTO OVEST, DEPOSITO, SOTTO LA CORNICE, IN POSIZIONE CENTRALE
DEC:
DECT: FINESTRA CIRCOLARE
DEU: PROSPETTO OVEST, DEPOSITO
DEC:
DECT: CORNICE MARCAPIANO
DEU: PROSPETTO OVEST, DEPOSITO, IN BASSO
DEC:
DECT: FINESTRE
DEU: PROSPETTO OVEST, BRACCIO SINISTRO TRANSETTO, IN ALTO
DEC:
DECT: TIMPANO TRIANGOLARE CON CORNICE MODANATA
DEU: PROSPETTO OVEST, TIMPANO BRACCIO SINISTRO TRANSETTO
DEC:
DECT: ROSONE
DEU: PROSPETTO OVEST, BRACCIO SINISTRO TRANSETTO, IN CENTRO
DEC:

DECT: PORTALE CON FRONTONE AD ARCO RIBASSATO SU COLONNE
DEU: PROSPETTO OVEST, BRACCIO DESTRO TRANSETTO, IN ALTO
DEC:
DECT: TIMPANO TRIANGOLARE CON CORNICE MODANATA
DEU: PROSPETTO OVEST, TIMPANO BRACCIO DESTRO TRANSETTO
DEC:
DECT: ROSONE
DEU: PROSPETTO OVEST, BRACCIO DESTRO TRANSETTO, IN CENTRO
DEC:
DECT: PORTALE CON FRONTONE AD ARCO RIBASSATO SU COLONNE
DEU: PROSPETTO SUD PARTE SUPERIORE
DEC:
DECT: FINESTRE
DEU: PROSPETTO SUD, TRANSETTO, PARTE SUPERIORE, IN POSIZIONE CENTRALE
DEC:
DECT: FINESTRA A MEZZALUNA
DEU: PROSPETTO SUD, TRANSETTO, FINESTRA A MEZZALUNA
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA
DEU: ADIACENZA PROSPETTO SUD, IN ALTO
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA
DEU: ADIACENZA PROSPETTO SUD
DEC:
DECT: BIFORE E MONOFORE ALTERNATE
DEU: PROSPETTO SUD, BIFORE E MONOFORE
DEC:
DECT: DAVANZALI E CORNICI SUGLI ARCHI
DEU: ADIACENZA PROSPETTO PROSPETTO SUD
DEC:
DECT: PARASTE
DEU: PROSPETTO EST, LATO SINISTRO, IN ALTO
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA
DEU: PROSPETTO EST, LATO SINISTRO
DECT: BIFORE E MONOFORE
DEU: PROSPETTO SUD, BIFORE E MONOFORE
DEC:
DECT: DAVANZALI E CORNICI SUGLI ARCHI
DEU: PROSPETTO NORD, TRANSETTO, PARTE SUPERIORE, IN POSIZIONE CENTRALE
DEC:
DECT: FINESTRA A MEZZALUNA CON CORNICE
DEU: PROSPETTO NORD, DEPOSITO
DEC:
DECT: FINESTRE
DEU: PROSPETTO NORD, DEPOSITO
DEC:
DECT: CORNICE MARCAPIANO
DEU: AULA PARTE SUPERIORE SUPERFICIE PERIMETRALE
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA AGGETTANTE E DENTELLATA
DEU: AULA SUPERFICIE PERIMETRALE SOTTO LA PRIMA CORNICE
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA AGGETTANTE
DEU: AULA SUPERFICIE PERIMETRALE SOTTO LA SECONDA CORNICE
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA
DEU: AULA PARETI DESTRA E SINISTRA IN ALTO

DEC:
DECT: FINESTRE CON VETRATE
DEU: AULA, FINESTRE
DEC:
DECT: CORNICI MODANATE
DEU: AULA PARETI DESTRA E SINISTRA DOPO LE VETRATE
DEC:
DECT: FINESTRE DIPINTE
DEU: AULA PARETI DESTRA E SINISTRA IN BASSO
DEC:
DECT: SPECCHIATURE
DEU: AULA SOPRA LE SPECCHIATURE
DEC:
DECT: FESTONI DIPINTI
DEU: AULA SOPRA LA SECONDA CAPPELLA A SINISTRA
DEC:
DECT: TIMPANO TRIANGOLARE CON CORNICE MODANATA
DEU: AULA AI LATI DEI PIEDRITTI DELL'ARCO DELLA SECONDA CAPPELLA
A SINISTRA
DEC:
DECT: SEMICOLONNE CON CAPITELLI COMPOSITI
DEU: AULA LATO SINISTRO, PARETE DESTRA SECONDA CAPPELLA
DEC:
DECT: AFFRESCO RAFFIGURANTE CERVI AL FONTE
DEU: AULA LATO SINISTRO, SECONDA CAPPELLA, PARETE FRONTE INGRESSO
DEC:
DECT: AFFRESCO RAFFIGURANTE LA COLOMBA DELLO SPIRITO SANTO
DEU: AULA LATO SINISTRO, VOLTA SECONDA CAPPELLA
DEC:
DECT: AFFRESCO RAFFIGURANTE CIELO STELLATO
DEU: AULA LATO SINISTRO, SECONDA CAPPELLA, PARETI INTERNE
DEC:
DECT: LESENE
DEU: AULA LATO SINISTRO SOPRA AL TIMPANO DELLA SECONDA CAPPELLA
DEC:
DECT: TONDO AFFRESCATO RAFFIGURANTE L'AGNELLO SOPRA IL LIBRO CON I
SETTE SIGILLI
DEU: AULA SOPRA LA NICCHIA A DESTRA
DEC:
DECT: TIMPANO TRIANGOLARE CON CORNICE MODANATA
DEU: AULA AI LATI DEI PIEDRITTI DELL'ARCO DELLA NICCHIA A DESTRA
DEC:
DECT: SEMICOLONNE CON CAPITELLI COMPOSITI
DEU: AULA LATO PRESBITERIO A SINISTRA
DEC:
DECT: PORTALE CON CORNICE MODANATA E DENTELLATA; DECORAZIONI A VOL
UTE E FESTONI; BUSTO
DEU: AULA LATO PRESBITERIO A DESTRA
DEC:
DECT: PORTALE CON CORNICE MODANATA E DENTELLATA; DECORAZIONI A VOL
UTE E FESTONI; BUSTO
DEU: AULA AI LATI DEGLI ARCHI DEL TRANSETTO
DEC:
DECT: SEMICOLONNE CON CAPITELLI CORINZI
DEU: TRANSETTO, LATO SINISTRO, SUPERFICIE PERIMETRALE
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA AGGETTANTE
DEU: TRANSETTO, LATO SINISTRO, SUPERFICIE PERIMETRALE SOTTO ALLA
PRIMA CORNICE
DEC:

DECT: CORNICE MODANATA
DEU: TRANSETTO, LATO SINISTRO, A DESTRA
DEC:
DECT: ARCO POGGIANTE SU SEMICOLONNE CON CAPITELLI COMPOSITI
DEU: TRANSETTO, LATO SINISTRO, INTRADOSSO ARCO
DEC:
DECT: BORCHIE
DEU: TRANSETTO, LATO SINISTRO, VOLTA CAPPELLA
DEC:
DECT: AFFRESCO CENTRALE RAFFIGURANTE UNA LAMPADA; SPECCHIATURE; FE
STONI DIPINTI
DEU: TRANSETTO, LATO SINISTRO, VOLTA A CROCIERA
DEC:
DECT: CORNICI AFFRESCATE
DEU: TRANSETTO, LATO SINISTRO, VOLTA A CROCIERA, AL CENTRO DELLE
CORNICI AFFRESCATE
DEC:
DECT: CORNICE QUADRILOBATA
DECM: GESSO
DEU: VOLTA PRESBITERIO
DEC:
DECT: SPECCHIATURE E DECORAZIONI A FESTONI
DEU: PRESBITERIO LATO SINISTRO PARTE SUPERIORE
DEC:
DECT: FINESTRA DIPINTA
DEU: PRESBITERIO LATO DESTRO PARTE SUPERIORE
DEC:
DECT: FINESTRA CON VETRATA
DECM: VETRO POLICROMO
DEU: PRESBITERIO LATI DESTRO E SINISTRO SOTTO LE FINESTRE
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA AGGETTANTE
DEU: PRESBITERIO LATI DESTRO E SINISTRO SOTTO LA PRIMA CORNICE
DEC:
DECT: CORNICE MODANATA
DEU: PRESBITERIO LATO DESTRO, A DESTRA SOPRA AL CORO
DEC:
DECT: CORNICE
DECM: GESSO
DEU: PRESBITERIO LATO DESTRO, A DESTRA, SOPRA AL CORO
DEC:
DECT: SPECCHIATURE
AR:
ARR:
ARU: CANTORIA
ARR:
ARRT: ORGANO
ARU: VOLTA AULA
ARR:
ARRT: DIPINTO SU TAVOLA
ARRM: LEGNO
ARU: AULA LATO INGRESSO A DESTRA DELL'ORGANO
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE SANTA CON GHIRLANDA DI FIORI
ARU: AULA LATO INGRESSO A SINISTRA DELL'ORGANO
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE SANTA IN ADORAZIONE DEL CROCEFISSO
ARU: AULA LATO INGRESSO INTERNO IN ASSE CON IL PRESBITERIO
ARR:
ARRT: BUSSOLA

ARRM: LEGNO
ARU: AULA LATO INGRESSO INTERNO A DESTRA DELLA BUSSOLA
ARR:
ARRT: CONFESSIONALE
ARRM: LEGNO
ARU: AULA TRA LE COLONNE PORTANTI LA CANTORIA A DESTRA
ARR:
ARRT: PILA ACQUASANTA
ARRM: MARMO POLICROMO
ARU: AULA TRA LE COLONNE DELLA CANTORIA A SINISTRA
ARR:
ARRT: PILA ACQUASANTA
ARRM: MARMO ROSSO ASIAGO
ARU: AULA PARETE SINISTRA SOTTO LA CANTORIA
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE SANTA RITA DA CASCIA
ARU: AULA PARETI LATERALI
ARR:
ARRT: VETRATE A DISEGNI GEOMETRICI
ARRM: VETRO POLICROMO
ARU: AULA LATO PRESBITERIO IN ALTO A DESTRA
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE SAN GIOVANNI BOSCO
ARU: AULA LATO PRESBITERIO IN ALTO A SINISTRA
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE SAN LUIGI GONZAGA
ARU: PRIMA CAPPELLA LATO DESTRO, VERSO L'AULA
ARR:
ARRT: BALAUSTRATA
ARRM: MARMO ROSSO ASIAGO; MARMO PERLINO ROSATO
ARU: NICCHIA LATO SINISTRO AULA
ARR:
ARRT: CROCEFISSO
ARRM: LEGNO DIPINTO
ARU: TRANSETTO LATO DESTRO A DESTRA
ARR:
ARRT: BUSSOLA
ARRM: LEGNO LAVORATO
ARU: TRANSETTO, LATO DESTRO, A DESTRA DELLA BUSSOLA
ARR:
ARRT: ACQUASANTIERA
ARRM: MARMO ROSSO DI VERONA
ARU: TRANSETTO LATO DESTRO SOPRA LA BUSSOLA
ARR:
ARRT: PALA RAFFIGURANTE LA MADONNA CON BAMBINO SEDUTA IN TRONO
ARU: TRANSETTO LATO DESTRO SOPRA LA BUSSOLA
ARR:
ARRT: VETRATA CIRCOLARE CON DISEGNO RAFFIGURANTE UNA CORONA DI STELLE CON IL SOLE AL CENTRO
ARRM: VETRO DIPINTO
ARU: TRANSETTO LATO DESTRO IN CENTRO
ARR:
ARRT: CONFESSIONALE
ARRM: LEGNO
ARU: TRANSETTO LATO DESTRO SOPRA AL CONFESSIONALE
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE LA MADONNA CON BAMBINO ED UN SANTO
ARU: TRANSETTO LATO DESTRO A SINISTRA
ARR:
ARRT: ALTARE CON FRONTONE A VOLUTE DENTELLATO; COLONNINE CON CAPIT

ELLI COMPOSITI, ANCONA CON STATUA DEL SACRO CUORE; PALIOTTO
DECORATO ED INTARSIATO CON RILIEVI LATERALI RAFFIGURANTI TES
TE D'ANGELO E FESTONI DI FRUTTA, RILIEVO CENTRALE RAFFIGURAN
TE LA MADONNA CON BAMBINO; CIBORIO A TEMPIETTO
ARRM: PIETRA; MARMO GIALLO SIENA; MARMO BIANCO; MARMO ROSSO FRANCI
A; MARMO ROSSO DI VERONA; MARMO POLICROMO; CARTAPESTA
ARU: SECONDA CAPPELLA LATO SINISTRO AULA A DESTRA
ARR:
ARRT: FONTE BATTESIMALE SORMONTATO DA STATUINA DEL BATTISTA
ARRM: MARMO ROSSO ASIAGO; LEGNO DIPINTO
ARU: SECONDA CAPPELLA LATO SINISTRO AULA A SINISTRA
ARR:
ARRT: EDICOLA CON STATUA DI SAN GIUSEPPE CON BAMBINO
ARRM: LEGNO DIPINTO; PORCELLANA
ARU: AULA LATO SINISTRO VERSO IL TRANSETTO
ARR:
ARRT: AMBONE CON CROCEFISSO, BASAMENTO DECORATO CON COLONNINE CORI
NZIE E SIMBOLI DEI QUATTRO EVANGELISTI, SCALA A CHIOCCIOLA
ARRM: LEGNO LAVORATO
ARU: TRANSETTO LATO SINISTRO IN CENTRO
ARR:
ARRT: CONFESSIONALE
ARRM: LEGNO
ARU: TRANSETTO LATO SINISTRO SOPRA AL CONFESSIONALE
ARR:
ARRT: QUADRO
ARU: TRANSETTO LATO SINISTRO A SINISTRA
ARR:
ARRT: BUSSOLA
ARRM: LEGNO
ARU: TRANSETTO, LATO SINISTRO, A DESTRA DELLA BUSSOLA
ARR:
ARRT: ACQUASANTIERA
ARRM: MARMO ROSSO DI VERONA
ARU: TRANSETTO LATO SINISTRO SOPRA ALLA BUSSOLA
ARR:
ARRT: PALA
ARU: TRANSETTO LATO SINISTRO SOPRA LA BUSSOLA
ARR:
ARRT: VETRATA CIRCOLARE CON DISEGNO RAFFIGURANTE UNA CORONA DI STE
LLE CON IL SOLE AL CENTRO
ARU: TRANSETTO LATO SINISTRO A DESTRA
ARR:
ARRT: ALTARE CON FRONTONE A VOLUTE DENTELLATO; COLONNINE CON CAPIT
ELLI COMPOSITI; CIBORIO AD EDICOLA; PALIOTTO INTARSIATO; ANC
ONA CON STATUA DI SANT'ANTONIO DA PADOVA
ARRM: PIETRA; MARMO POLICROMO; LEGNO DIPINTO
ARU: TRANSETTO, LATO SINISTRO, VOLTA A CROCIERA, CORNICE QUADRIL
BATA
ARR:
ARRT: QUADRO
ARU: PRESBITERIO VERSO L'AULA
ARR:
ARRT: BALAUSTRATA
ARRM: MARMO ROSSO ASIAGO; MARMO PERLINO ROSATO
ARU: PRESBITERIO PARETI DESTRA E SINISTRA
ARR:
ARRT: CORO
ARRM: LEGNO LAVORATO
ARU: PRESBITERIO PARETE SINISTRA IN ALTO IN POSIZIONE CENTRALE

ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE LA NATIVITA'
ARRM: LEGNO
ARU: PRESBITERIO PARETE DESTRA IN ALTO IN POSIZIONE CENTRALE
ARR:
ARRT: QUADRO RAFFIGURANTE L'ULTIMA CENA
ARRM: LEGNO
ARU: PRESBITERO IN FONDO
ARR:
ARRT: ALTARE MAGGIORE CON FRONTALE ARCHITETTONICO A VOLUTE SORMONTATO DA STATUE D'ANGELI CON SIMBOLO DELL'ONNIPOTENZA DIVINA IN CENTRO, COLONNE CON CAPITELLI COMPOSITI; CIBORIO A TEMPIETTO CON STATUINE, TESTE D'ANGELO, COLONNINE CON CAPITELLI COMPOSITI, SORMONTATO DA SFERA E CROCE; PALIOTTO DECORATO CON FIGURE REGI, VOLUTE, BASSORILIEVO RAFFIGURANTE FASCI DI SPIGHE E UN GRAPPOLO D'UVA; ANCONA CON PALA D'ALTARE RAFFIGURANTE LA MADONNA, SANT'ANTONIO DA PADOVA ED ALTRO SANTO
ARRM: PIETRA; MARMO POLICROMO
ARU: PRESBITERIO PENDENTE DALLA CUPOLA
ARR:
ARRT: BALDACCHINO
ARRM: LEGNO DIPINTO COLOR ORO
ARU: PRESBITERIO PARETI LATERALI IN ALTO
ARR:
ARRT: VETRATE CON DISEGNI A MOTIVI GEOMETRICI
ARRM: VETRO DIPINTO
AU:
AUR: PROGETTISTA
AUT:
AUTN: ANTONIO BENI
ATBB: ARCHIVISTICA
RE:
REL:
RELS: XX
RELV: DOCUMENTATA
RELF: PRIMA META'
RELW: DOCUMENTATA
RELI: 1922
RELX: DOCUMENTATA
REV:
REVS: XX
REVV: DOCUMENTATA
REVF: PRIMA META'
RE VW: DOCUMENTATA
REN: ARCHIVISTICA
RENR: INFORMAZIONE RELATIVA ALLE CAPPELLE VOTIVE AI LATI DELL'AULA
RENS: COSTRUZIONE CAPPELLE VOTIVE
RENF: ARCHIVIO PARROCCHIALE
VL:
VLG: REGOLARE (PARTE DI EDIFICIO COMPOSITO)
SI:
SIR: INTERA PARTE
SII:
SIII: LIVELLI CONTINUI
SIIN: 1
SIIP: PIANO TERRA
SIIV: CORPO SEMPLICE
SIS:
SISR: AULA LATO DESTRO
SIST: CAPPELLA

SISQ: MISTILINEA
SISO: CAPPELLA
SISS: CAPPELLA
SISA: CAPPELLA
SISE: ALTARE
SIS:
SISR: AULA LATO SINISTRO
SIST: CAPPELLA
SISQ: RETTANGOLARE
SISO: CAPPELLA
SISS: CAPPELLA
SISA: CAPPELLA
SISE: NICCHIA CON STATUA
SV:
SVR: INTERA PARTE
SVC:
SVCG: NON ACCERTABILE
CP:
CPU: PRIMA CAPPELLA LATO SINISTRO
CPF:
CPFG: TETTO
CPFF: A CAPANNA
CPM:
CPMT: COPPI
CPMM: COTTO
CPU: CAPPELLA LATO DESTRO
CPF:
CPFG: TETTO
CPFF: A CAPANNA
CPM:
CPMT: COPPI
CPMM: COTTO
DE:
DEU: AULA AI LATI DEI PIEDRITTI DELL'ARCO DELLA PRIMA CAPPELLA A SINISTRA
DEC:
DECT: SEMICOLONNE CON CAPITELLI CORINZI
DEU: INTRADOSSO ARCO PRIMA CAPPELLA A SINISTRA
DEC:
DECT: BORCHIE
DEU: PIEDRITTI DELL'ARCO DELLA PRIMA CAPPELLA A SINISTRA
DEC:
DECT: SEMICOLONNE CON CAPITELLI COMPOSITI
DEU: AULA LATO SINISTRO, PARETI E VOLTA PRIMA CAPPELLA
DEC:
DECT: MOSAICO RAFFIGURANTE LA GLORIA DELLA MADONNA
DECM: TESSERE POLICROME E DORATE
DEU: AULA AI LATI DEI PIEDRITTI DELL'ARCO DELLA PRIMA CAPPELLA A DESTRA
DEC:
DECT: SEMICOLONNE CON CAPITELLI CORINZI
DEU: INTRADOSSO ARCO PRIMA CAPPELLA A DESTRA
DEC:
DECT: BORCHIE
DEU: PIEDRITTI DELL'ARCO DELLA PRIMA CAPPELLA A DESTRA
DEC:
DECT: SEMICOLONNE CON CAPITELLI COMPOSITI
AR:
ARU: PRIMA CAPPELLA LATO DESTRO AULA
ARR:

ARRT: ALTARE CON FRONTALE ARCHITETTONICO, COLONNINE CON CAPITELLI
 COMPOSITI, PAILOTTO INTARSIATO, CIBORIO AD EDICOLA, PALA RAF
 FIGURANTE LA CROCEFISSIONE DI GESU'
 ARRM: PIETRA; MARMO POLICROMO
 ARU: FRONTALE ALTARE DELLA PRIMA CAPPELLA LATO DESTRO AULA, IN ALTO
 ARR:
 ARRT: OSSA INCROCIATE E TESCHIO
 ARRM: INTARSIO IN MARMO
 ARU: PRIMA CAPPELLA LATO SINISTRO AULA
 ARR:
 ARRT: ALTARE DELLA MADONNA DELLE GRAZIE CON FRONTALE ARCHITETTONIC
 O COLONNINE E PARASTE CON CAPITELLI COMPOSITI; NICCHIA CON S
 TATUA DELLA MADONNA CON BAMBINO; CIBORIO AD EDICOLA; PALIOTT
 O DECORATO CON ALTORILIEVI LATERALI RAFFIGURANTI TESTE D'ANG
 ELO ED ALTORILIEVO CENTRALE RAFFIGURANTE LA MADONNA
 ARRM: PIETRA; MARMO GIALLO SIENA; MARMO POLICROMO; CARTAPESTA
 ARU: SOPRA AL FRONTALE DELL'ALTARE DELLA MADONNA DELLA GRAZIE
 ARR:
 ARRT: ALTORILIEVO RAFFIGURANTE UNA COLOMBA;
 ARU: SOTTO AL FRONTALE DELL'ALTARE DELLA MADONNA DELLE GRAZIE
 ARR:
 ARRT: STATUE D'ANGELO
 ARU: CAPPELLA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE VERSO L'AULA
 ARR:
 ARRT: BALAUSTR
 ARRM: MARMO ROSSO ASIAGO; MARMO PERLINO ROSATO
 ARU: BALAUSTR DAVANTI ALLA CAPPELLA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE
 ARR:
 ARRT: CANCELLETTO
 ARRM: FERRO
 ARU: DAVANTI ALL'ALTARE DELLA MADONNA DELLE GRAZIE
 ARR:
 ARRT: INGINOCCHIATOIO
 ARRM: LEGNO LAVORATO
 ARU: CAPPELLA DELLA MADONNA DELLE GRAZIE ADOSSATO ALLA BALAUSTR
 A DESTRA
 ARR:
 ARRT: INGINOCCHIATOIO
 ARRM: LEGNO LAVORATO
 ARU: BASAMENTO ALTARE MADONNA DELLE GRAZIE
 ARR:
 ARRT: MOSAICO CON DECORAZIONE A MOTIVI GEOMETRICI E MONOGRAMMA DEL
 LA MADONNA
 ARRM: TESSERE
 LS:
 LSI:
 LSI: LAPIDE
 LSIU: PROSPETTO SUD A DESTRA DELLA CAPPELLA DELLA BEATA VERGINE DE
 LLE GRAZIE
 LSIT: TRAPEZOIDALE
 LSII: IO ERA COME TU SEI/ TU SARAI COME SON IO/ ESTREMO RICORDO/ A
 CIASCUNO DEI SUOI FIGLI/ DI/ GIUSEPPE CHECCHINI/ MORTO IL C
 ..J APRILE 1875/ NELLA PACE DEL SIGNORE
 LSIM: LAPIDEO
 LS:
 LSI:
 LSI: ISCRIZIONE
 LSIU: PROSPETTO PRINCIPALE IN POSIZIONE CENTRALE SOTTO AL ROSONE
 LSIT: RETTANGOLARE
 LSII: DOM/ VIRGINIQUE/ NASCENTI

CO:
STC:
STCR: INTERO EDIFICIO
STCC: PESSIMO
STCT: FESSURAZIONI
STCM: SISMA 1976
STCD: 1991
RS:
RST:
RSTR: MURATURA PARETI LATERALI AULA
RSTF: 1905
RSTT: VENGONO MURATE DUE FINESTRE AL FINE DI OTTENERE UN CONSOLIDA
MENTO STATICO DEI MURI LATERALI, DANEGGIATI PER CEDIMENTO DE
LLE FONDAZIONI, A SEGUITO DELL'AMPLIAMENTO DELL'EDIFICIO
RST:
RSTR: SOFFITTO EDIFICIO
RSTI: 1907
RSTT: LAVORI DI CONSOLIDAMENTO SOFFITTO
RSTN: CIVITACH ing. NAPOLEONE
US:
USR: INTERO EDIFICIO
USO:
USOC: I.O.
USOD: CHIESA
USOC: I.S.
USOD: CHIESA
USOC: I.A.
USOD: CHIESA
AL:
SFC: 05C00062377.1
ALG:
ALGT: PROSPETTO
ALGN: 05P00062377.2
ALG:
ALGT: PIANTA MUTA
ALGN: 05T00062377.3M
ALG:
ALGT: PIANTA QUOTATA
ALGN: 05T00062377.3Q
ALG:
ALGT: SEZIONE MUTA
ALGN: 05S00062377.4M
ALG:
ALGT: SEZIONE QUOTATA
ALGN: 05S00062377.4Q
FTA:
FTAP: NEG. B/ N 24x35 MIRANO/ FRAZ. DI ZIANIGO.CHIESA
FTAN: 05N00062377.5
FTAT: FACCIATA
FTA:
FTAP: NEG. B/ N 24x35 MIRANO/ FRAZ. DI ZIANIGO.CHIESA
FTAN: 05N00062377.6
FTAT: INTERNO
FTA:
FTAP: NEG. B/ N 24x35 MIRANO/ FRAZ. DI ZIANIGO.CHIESA
FTAN: 05N00062377.7
FTAT: SCORCIO
FTA:
FTAP: DIAPOSITIVA A COLORI 24x35 MIRANO/ FRAZ. DI ZIANIGO.CHIESA
FTAN: 05N00062377.8

FTAT: FACCIATA
FTA:
FTAP: DIAPOSITIVA A COLORI 24x35 MIRANO/ FRAZ. DI ZIANIGO.CHIESA
FTAN: 05N00062377.9
FTAT: INTERNO
FTA:
FTAP: DIAPOSITIVA A COLORI 24x35 MIRANO/ FRAZ. DI ZIANIGO.CHIESA
FTAN: 05N00062377.10
FTAT: SCORCIO
DO:
BIB:
BIBA: AA.VV./ VENETO PAESE PER PAESE
BIBD: 1983-1985
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTR: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA
TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO
FNTP: BUSTA FABBRICIERIA 1614-1832
FNTR: COPIA TESTAMENTO DI ARBORE QUARTASI
FNTR: 19 AGOSTO 1530
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTR: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA
TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO
FNTP: BUSTA FABBRICIERIA 1614-1832
FNTR: LETTERA DEL VESCOVO GIOVANNI ANTONIO FARINA PROT. N. 787
FNTR: 1892
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTR: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA
TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO
FNTP: BUSTA FABBRICIERIA 1808-1913/ FILZA PRATICHE VARIE
FNTR: COPIA LETTERA DEI FABBRICIERI AL SINDACO DI MIRANO
FNTR: 31 AGOSTO 1902
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTR: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA
TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO
FNTP: BUSTA FABBRICIERIA 1808-1913/ FILZA PRATICHE VARIE
FNTR: LETTERA DEL SINDACO DI MIRANO AI FABBRICIERI DELLA PARROCCHIA
DI ZIANIGO PROT. N. 2264
FNTR: 16 SETTEMBRE 1902
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTR: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA
TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO
FNTP: BUSTA FABBRICIERIA 1808-1913/ FILZA PRATICHE VARIE
FNTR: COPIA LETTERA DEL SINDACO DI MIRANO AI FABBRICIERI DELLA PAR
ROCCHIA DI ZIANIGO PROT. N. 2978
FNTR: 3 GENNAIO 1903
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTR: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA
TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO
FNTP: BUSTA FABBRICIERIA 1808-1913/ FILZA PRATICHE VARIE
FNTR: COPIA LETTERA DEI FABBRICIERI AL SINDACO DI MIRANO
FNTR: 16 FEBBRAIO 1903
FNT:
FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE
FNTR: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA

TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO

FNTP: BUSTA FABBRICIERIA 1808-1913/ FILZA PRATICHE VARIE

FNTT: COPIA LETTERA DEI FABBRICIERI AL SINDACO DI MIRANO

FNTD: 8 DICEMBRE 1905

FNT:

FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE

FNTN: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA
TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO

FNTP: BUSTA FABBRICIERIA 1808-1913/ FILZA PRATICHE VARIE

FNTT: COPIA LETTERA DEL SINDACO DI MIRANO AI FABBRICIERI DELLA PAR
ROCCHIA DI ZIANIGO

FNTD: 2 MAGGIO 1906

FNT:

FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE

FNTN: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA
TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO

FNTP: BUSTA FABBRICIERIA 1808-1913

FNTT: PREVENTIVO PER I NECESSARI LAVORI DI ASSICURAZIONE ALLE INCA
VALLATURE ED AL SOFFITTO DELLA CHIESA DI ZIANIGO

FNTD: 26 MARZO 1907

FNT:

FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE

FNTN: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA
TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO

FNTP: BUSTA FABBRICIERIA PRATICHE

FNTT: REGISTRO LAVORI NUOVE COSTRUZIONI CHIESA

FNT:

FNTR: ARCHIVIO PARROCCHIALE

FNTN: ARCHIVIO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DELLA NATIVITA' DELLA BEA
TA VERGINE MARIA IN ZIANIGO DI MIRANO

FNTP: BUSTA FABBRICIERIA 1907-30

FNTT: PIANTA DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI ZIANIGO

FNTD: 10 GIUGNO 1883

CM:

CMP:

CMPD: 1991

CMPN: POLES G.

CMP:

CMPD: 1991

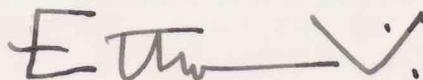
CMPN: VIANELLO F.

RVM:

RVMD: 1991

RVMN: VIO arch. ETTORE

END:



CO.DI.CE.

Cooperativa a r.l.